

АЛЬБИНО

№95-96, 4-й квартал 2010 года

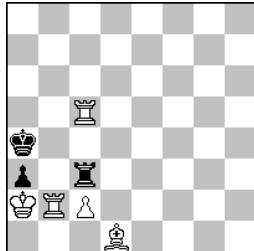
Издание для любителей шахматной композиции.

Тираж 100 экз. Редактор Вадим Жилко.

Адрес: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2 или E-mail: vadim_ne67@mail.ru

Итак, 2010-й год финишировал... Редакция выпустила намеченные четыре «сдвоенных» номера, которые, надеемся, принесли нашим читателям немало интересной и полезной информации. А впереди - новый год, новые планы и цели...

наш
эпиграф
Н.Быков. «Советская Белоруссия», 2010.
5+3. 2x. 1.L2b5 zz 1...L:c5
2.c4x, 1...Lb3 2.cbx, 1...Ld3
2.cdx, 1...L~ 2.c3x (1...L:c2+
2.C:c2x). Альбино.



III КУБОК «АЛЬБИНО» ПО РЕШЕНИЮ

Он состоялся 6 ноября 2010 года в Минске, в Дворце детей и молодёжи, а точнее, в помещении шахматного клуба «Стратег» (руководителю клуба Юрию Николаевичу Муйвиду - особая благодарность за помощь в организации соревнования). Турнир носил мемориальный характер, как и в прошлые годы. Напомним, что первый Кубок в 2008 году был приурочен к 100-летию Алексея Сокольского, второй в 2009-м - к вековому юбилею белорусских композиторов Георгия Афанасьева и Василия Кобеца, а нынешний посвящался 100-летию известного советского этюдиста, уроженца Витебска Марка Либуркина (1910-53).

Ребята из клуба «Стратег» выступали в категории «В» (четыре двухходовки, по одной трёх- и четырёхходовке, полтора часа). Призёрам вручены дипломы, медали и книжные призы.

Категория А	Очки	Места
Е.Викторов	30,5	1
В.Зайцев	29,5	2
В.Бартуш	25,5	3
А.Булавка	23	4
В.Зеленковский	20	5-6
А.Максимов	20	5-6
Д.Александров	19	7
Н.Сигневич	18	8-9
М.Храмцевич	18	8-9
В.Жилко	17	10
В.Волчек	14	11

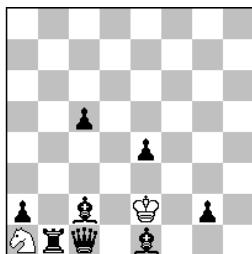
Категория В	Очки	Места
В.Закржевский	20	1
М.Котор	15	2
Е.Войтеховский	15	3
И.Усюкович	10	4-5
Г.Кулаков	10	4-5

Бартуш, завоевавший «бронзу», подтвердил старинную примету, что участник, включенный в турнир в последний момент, как правило, выступает весьма удачно. Лидер белорусских решателей, победитель двух предыдущих Кубков «Альбино», международный мастер Александр Булавка на этот раз остался за чертой призёров.

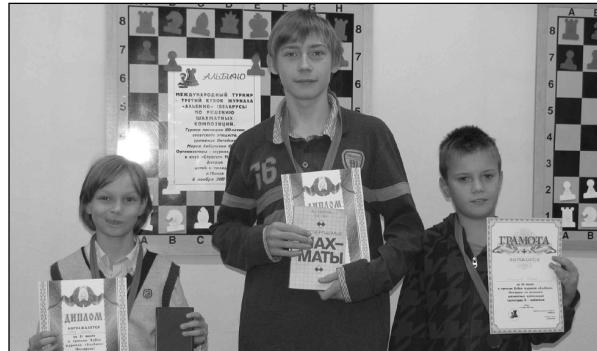
Победители были отмечены Кубками, дипломами и призами, а специальные благодарности и номера шахматных журналов достались всем участникам.

Редакция «Альбино» выражает благодарность за материальную поддержку турнира Николаю Сигневичу, Александру Булавке, Виктору Волчеку, Леониду Шелько и всем тем, кто помогал в проведении состязания. Добавим также, что гостями турнира были мастер ФИДЕ и международный арбитр Владимир Сычов, мастер спорта Николай Бельчиков.

Задания Кубка были достаточно сложными, что характерно для «стиля» арбитра Антона Ставского. В качестве примера - задача из второго тура на коопмат в 4 хода (C.Jonsson, 1967; 2+9, H4x), все пять решений которой не нашёл никто.



Победители в категории «А»: Евгений Викторов (в центре), Виктор Зайцев (слева), Владимир Бартуш...



...и в категории «В»: Владислав Закржевский (в центре), Михаил Котор (слева), Евгений Войтеховский (справа)



Спортивная делегация из Твери

1.Qf2 Kf3 2.Cb1+ Kd2 3.Kpc1 Kd4 3.Kpc1 Kpf1 4.Qf2 Kex2; 1.Qf3 Kd3 2.Qf2 Kd4 3.Kpc1 Kpf1 2.Qf2 Kd3+ Kpf3 4.Qf2 Kd2 4.Cb2 Kd2x; 1.Qf2 Kd3 2.Qf2 Kd4 3.Qf2 Kd5+ Kpf3 4.Qf2 Kd4x; 1.Qf2 Kd2 2.Qf2 Kd3+ Kpf3 4.Qf2 Kd2x

ИТОГИ ЮК #3 «А.СЫМАНОВИЧ-50», 2010 г.

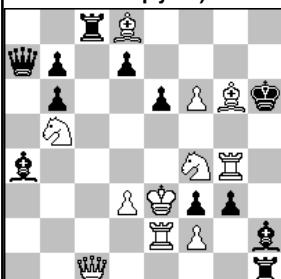
1-2 призы:
№1. Валерий Резинкин (г.Минск),
Виктор Волчек (г.Лида), Вячеслав Красичёнок (г.Бобруйск, Беларусь).



8+10. 3x

Ложный след: 1.Kb6? ~ 2.Fd3+(a) Krep 3.Kd7x(b), 1...Krep5 2.Kd7+(b) Krep4 3.Fd3x(a), 1...Kb2 2.Kf2+ Krep3 3.Fe2x, 1...d3 2.Fc4+ Ld4 3.F:d4x, но 1...Lb5! Решение: 1.Fc8! ~ 2.F:e6+ Cе5 3.Ff5x, 2...Lе5 3.K:d6x; 1...Cе5 2.Kg5+ Kpf4 3.Ch2x, 1...Lе5 2.K:d6+ Kpd5 3.Fс5x Полноценная двухфазная трёхходовка со стратегическими элементами и произвольной переменой матов. Содержательная задача.

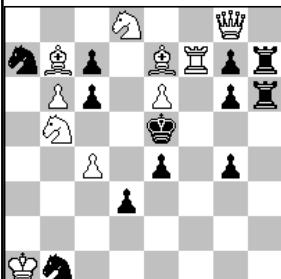
№2. Александр Булавка (г.Кличев, Беларусь).



11+12. 3x

1.Kр:f3! ~ 2.Lh4+ Krg5 3.Lh5x, 1...Cg1 2.Kd6 Cс6+ 3.Kd5x, 1...Ld8 2.Lе5 Cd1+ 3.Kе2x Самая изящная задача конкурса! Тонкие защиты, тихие ходы и целый батарейный механизм, парирующий шахи белому королю.

3 приз - №3. Николай Бельчиков (г.Борисов), Виктор Волчек (Беларусь).

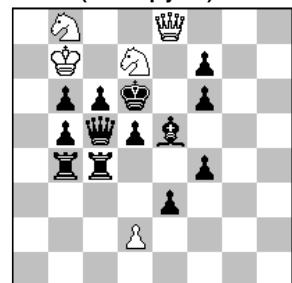


10+12. 3x

1.Ff8! ~ 2.Cd6+ cd 3.F:d6x, 1...cb5 2.Cb4! Kpd4 3.Fс5x, 2...cb6 3.Fd6x (2...Kc3 3.C:c3x); 1...e3 2.Lf1! Krep4

3.Ff4x, 2...g5 3.Ff5x (1...Kb5 2.K:c6+ Krep6 3.Cс8x). Прокладка пути по двум линиям с её использованием. Таск в трёхходовке?

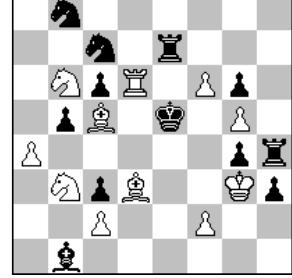
1 почётный отзыв - №4. Виктор Волчек (Беларусь).



5+13. 3x

Попытки: 1.K:c5? Kр:c5! и 1.K:e5? d4! Решение: 1.d4! ~ 2.de+ fe 3.F:e5x; тематическая игра: 1...F:d4 2.Kc5! ~ 3.Ff8x, 2...F:c5 3.Fd7x; 1...C:d4 2.Ke5! ~ 3.K:f7x, 2...C:e5 3.Fd7x Тема Умнова с тихими вторыми ходами в синтезе с темами обструкции на поле d4 и блокирований на полях e5 и c5.

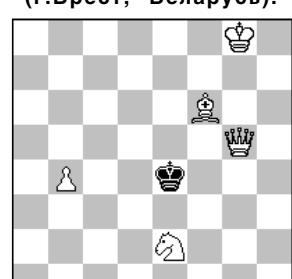
2 почётный отзыв - №5. Леонид Макаренко, Леонид Любашевский (Израиль).



11+12. 3x

1...Kd5, Ke6 2.Kc8, ab. Решает 1.Kd4! ~ 2.f4+ gf 3.Kf3x; 1...Kd5, Ke6 2.Kd7+, Kс6+. Задача на перемену игры с чёткой структурой. А между тем... Танец двух пар лошадей завораживает ещё больше.

3 почётный отзыв - №6. Виктор Жук (г.Брест, Беларусь).

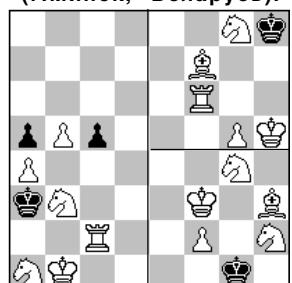


5+1. 3x

a) 1.Fg3! Kpd5 2.Kd4 Krep4, Kpc4 3.Ff3, Fb3x; 1...Kр5 2.Kd4+ Kр:b6, Krep4 3.Fg7, Ff3x; б) **пв4 на b7:** 1.Kd4! Kpd3 2.b8F Krep4 3.Fb1x, 2...Kpc3, Kpc4 3.Fb3x; в) **пв4 на f7:** 1.Kc1! Kрf3 2.f8F Kpf2 3.Cс3x, 2...Krep4

3.Fa8x; г) **пв4 на с3:** 1.Fg2+ Krep3 2.Kg1 Kpd3, Kpf4 3.Fe2, Ff3x; 1...Kрf5 2.Kd4+ Kр:f6, Krep4 3.Fg7, Ff3x; 1...Kpd3 2.Kc1+ Krep3, Kpc4 3.Cg5, Fс6x. Достойная миниатюра с тремя близнецами! (А вот вторая аналогичная шестифигурка с пятью близнецами, к сожалению, с наличием нескольких дуалей).

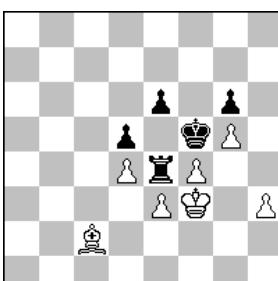
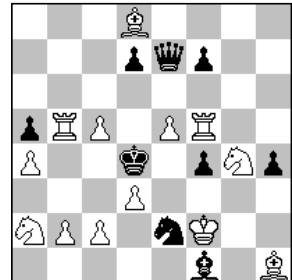
Спец. почётный отзыв - №7. Иван Чепа (г.Минск, Беларусь).



3x

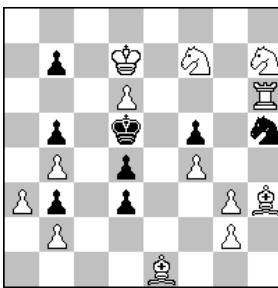
«С»: 1.Lg6! Kph7 2.Kf6+ Kph8 3.Lg8x; «5»: 1.K:c5! Kpb4 2.Lc1! Kра3 3.Kc2x; «0»: 1.Kрg3! Kph1 2.Cg2+ Kpg1 3.Kf3x Три изозадачи с конкурсным условием на прямой мат в три хода. Во избежание дуали в задаче «5» вместо белого слона на a1 поставлен белый конь, а вместо белой пешки с5 - чёрная пешка. Теперь всё чисто.

1 почётный отзыв - №8. Чеслав Якубовский (г.Минск, Беларусь).



3.Cd7x; 1...L:d4 2.ed! ~ 3.Cс2x, 2...e5 3.Cd7x; 1...Le5 2.de ~ 3.Cс2x, 2...d4 3.e4x Развязанная первым ходом чёрная ладья играет по «крестику» со взятием белого материала и шахом белому королю. Хороший учебный мордит.

3 похвальный отзыв - №10. Александр Николичев (г.Бор, Россия).



13+8. 3x
1.Cg4! ~ 2.Cf3+ Kpc4 3.Kе5x, 1...fg 2.L:h5+ Kpc4 3.Lс5x, 2...Kre4 3.Lе5x; 1...K:g3 (Kf6+) 2.Kf6+ Kpc4 3.Kе5x, 1...Kpc4 2.Kе5+ Kpd5 3.Cf3x Забавная задачка популярного жанра.

Ещё раз выражаю свою благодарность всем, кто прислал свои задачи, стихи и поздравления. Все участники конкурса будут награждены памятными подарками. Здоровья всем и творческих успехов!

**Судья-юбиляр
Александр Сыманович**

Мысли читателя

Деньги и собственность - источник заразной болезни, поражающей нервную систему человека. При которой совершается масса уголовных преступлений против жизни и имущества.

* * *

Историческая борьба человека с человеком продолжается - это образ жизни. В этой борьбе инстинкт наших далёких предков нередко мутит сознание по сей день и оказывает неизвестное влияние.

**Павел Радюк,
г.Минск**

ИТОГИ ЮК «V.ZHUK-55», 2010 г., ОРГАНИЗОВАННОГО ГАЗЕТОЙ «ЗАРЯ» (Г.БРЕСТ)

На конкурс прислали свои задачи и этюды составители из США, России, Украины, Германии, Аргентины, Словакии, Израиля, Чехии, Франции, Беларусь. Поступило 28 двухходовок 22 авторов, 31 трёхходовка 19 авторов, 27 многоходовок 18 авторов, 22 этюда 13 авторов. Судья - юбиляр Виктор Жук.

ЗАДАЧНЫЕ РАЗДЕЛЫ

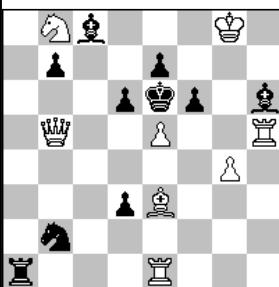
ДВУХХОДОВКИ
Почётный отзыв - №1. Фёдор Капустин (п.Роза Запорожской области, Украина), Николай Кулигин (г.Запорожье, Украина).



7+11. 2x

Вначале 1...Лe5 2.Cc5x, 1...Kg5 2.Fg7x; 1.Ff? ~ 2.Kb3x, 1...Ld5 2.Ff4x, 1...Cd5 2.F:a7x - Гримшоу (1...bc 2.F:c4x), но 1...Ka1! Решает 1.Feb! ~ 2.Kb3x, 1...Ld5 2.Fe4x, 1...Cd5 2.K:b5x - Гримшоу (1...bc 2.F:c4x, 1...Ka1 2.Fe3x). Перемена матов на перекрытие Гримшоу.

1 похвальный отзыв - №2. Валерий Копыл (г.Полтава, Украина).



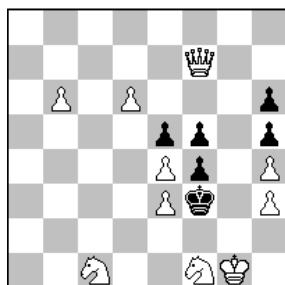
8+10. 2x

1.ed? ~ 2.Fd5x (2.Ff5?), 1...ed 2.Fe8x, 1...Kp:d6 2.Fb6x, 1...f5 2.L:h6x - перемена «по Рухлису» в трёх вариантах; 1...La5 2.Cf4x, но 1...Cg5! Решает 1.ef! ~ 2.Fb5x (2.Fd5?), 1...ef 2.Fe8x, 1...d5 2.Fb6x, 1...Kp:f6 2.L:h6x - простая перемена в одном варианте; 1...La5 2.Cg5x Перемена игры (трёх защит и одного мата), тема Сушкива.

2 похвальный отзыв - №3. Юрий Алексеев (г.Барнаул, Россия).

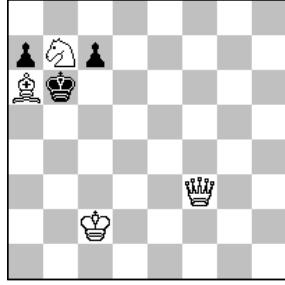
10+6. 2x

1...fe4(a), fe3(b), Kp:e4(c) 2.F:h5, F:f5, Fb7x; 1.Fg6? ~ 2.Fg2x, 1...fe3(b) 2.F:f5x,



но 1...Kp:e4!(c); 1.Fa2? ~ 2.Fg2x, 1...Kp:e4(c) 2.Fa8x, но 1...fe3!(b) - чередование защиты и опровержения с переменой матов. Решает 1.Fb3! fe4(a) 2.Fd1x, 1...fe3(b) 2.F:e3x, 1...Kp:e4(c) 2.Kd2x Задача-блок с переменой матов, чередование защиты и опровержения с активным ферзём.

3 похвальный отзыв (за миниатюру) - №4. Владимир Кожакин (г.Магадан, Россия).

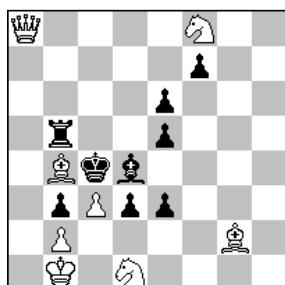


4+3. 2x

1.Fc3? c6 2.Fabx, 1...Kp:a6 2.Fc6x, но 1...c5! 1.Fd3? ~ 2.Fb5x, 1...c5 2.Fd6x, 1...Krc6 2.Fb5x, но 1...c6! Решает 1.Fd5! ~ 2.Fb5x, 1...Kp:a6 2.Fc6x, 1...c5 2.Fd6x, 1...c6 2.Fa5x

ТРЕХХОДОВКИ

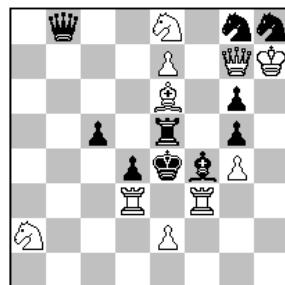
1-3 призы на равных:
№5. Валерий Резинкин (г.Минск), Виктор Волчек (г.Лида), Вячеслав Красичёнок (г.Бобруйск, все - Беларусь).



8+9. 3x

1.Kd7! ~ 2.Fc6+ Cc5 3.K:e3x(B), 2...Lc5 3.Kb6x(A) Тематическая игра: 1...Lc5 2.Kb6+(A) Kpb5 3.Fa5x, 1...C:c3 2.K:e3+(B) Kpd4 3.Fe4x(C), 2...Kp:b4 3.Fa3x; 1...Cc5 2.Fe4+(C) Cd4 3.K:e3x Разблокирование полей с последующим уходом чёрного короля на эти поля и трансформацией матов угрозы во вторые ходы. Близок к главным вариантам и третий вариант. Дополнительно: 1...d2 2.Cf1+ e2 3.C:e2x, 1...Lb7 2.Fc8+ Kpb5 3.Fc6x, 2...Cc5 3.F:c5x, 2...Lc7 3.Fabx

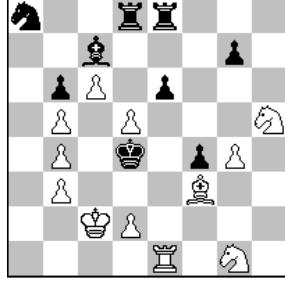
№6. Золтан Лабай (г.Velky Kug, Словакия).



10+10. 3x

1.Ff6! ~ 2.Lf3+ de 3.Kc3x(A), 2...C:e3 3.Ff3x; 1...Lf5 2.C:f5+ Kpd5 3.Fe6x(B), 2...gf 3.F:f5x; 1...Ld5 2.Kc3+(A) dc 3.C:d5x, 1...L:e6 2.F:e6+(B) Fe5 3.Kd6x, 2...Ce5 3.Fc6x Две пары вариантов объединены переменой функций двух белых ходов. Первая пара с белым эффектом «ушёл-пришёл», вторая - с включением фигур.

№7. Арье Гринблат (г.Ашдод, Израиль).



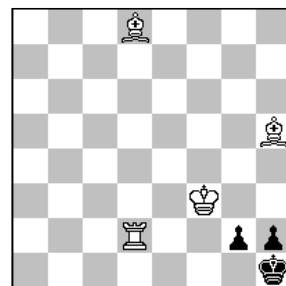
12+9. 3x

1.d6! ~ 2.K:f4!(A) ~ 3.Le4x(B), 1...L:d6 2.Le4+(B) Kpd5 3.K:f4x(A), 1...C:d6 2.Ke2+(C) Krep5 3.d4x Дополнение: 1...Lp8 2.L:e6! ~ 3.Ke2x(C); 1...g5 2.Kf6! ~ 3.Le4x Перекрытие используется на матующем ходу. Перемена функций трёх ходов белых объединяет замысел.

Специприз - №8. Алексей Азов (г.Гомель, Беларусь).

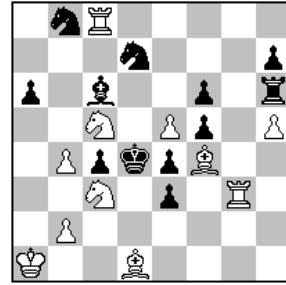
4+3. 3x

a) 1.Kpf4? g1K!, 1.Kpf2? g1F! Решает 1.Kre4! Kpg1 2.Ld1+ Kpf2 3.Ch4x, 1...g1K 2.Cb6! ~ 3.Cf3x, 1...g1F



2.Cf3! ~ 3.Ld1x б) Kpf3 на g4: 1.Krh4! Kpg1 2.Ld1+(A) Kpf2 3.Cb6x(B), 1...g1K 2.Cb6!(B) K~ 3.Cf3x(C), 1...g1F 2.Cf3+(C) Fg2 3.Ld1x(A). Очень хорош близнец с циклическим чередованием трёх ходов белых на превращение чёрной пешки.

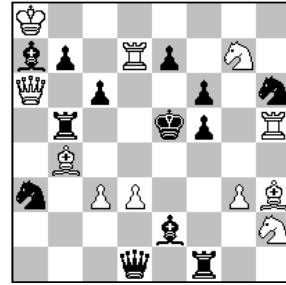
1-3 почётные отзывы на равных:
№9. Арье Гринблат (Израиль).



11+12. 3x

1.Ld8! ~ 2.Cc2! ~ 3.Keb6x, 2...Cd5 3.Ke2x, 2...fe 3.C:e3x; 1...Ca4 2.Ce2! ~ 3.Keb6x, 2...fe 3.C:e3x; 1...L:h5 2.L:e3! ~ 3.Keb6x, 2...Cd5 3.Ke2x Вся игра белых построена на двух ключевых полях e2 и e3 разными фигурами. Первый ход оставляет желать лучшего.

№10. Николай Бельчиков (г.Борисов, Беларусь), Николай Быков (д.Репичи Барановичского района Брестской обл., Беларусь).

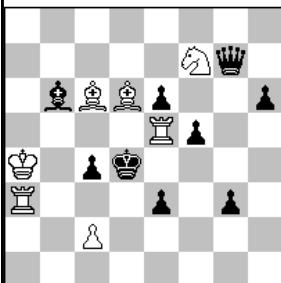


11+13. 3x

1.Cg2! ~ 2.L:e7x, 1...Lc5 2.d4+ F:d4 3.cdx, 1...Cc5 2.Ld5+ cd 3.Fe6x, 1...Lf3 2.L:f5+ K:f5 3.Kg4x, 1...Cf3 2.Kg4+ K:g4 3.L:f5x (2...C:g4 3.L:e7x), 1...Kg8 2.Cf3! L:f3 3.Kg4x, 2...Cf3 3.L:f5x (2...Kh6 3.Le7x).

Темы Новотного и Гримшоу на поле f3 + Гримшоу на поле c5. Слабая загрузка белого ферзя и короткая угроза определили итоговое место этой мощной по замыслу трёхходовки.

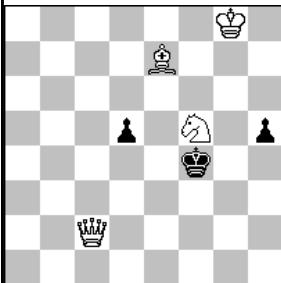
№11. Николай Бельчиков, Виктор Волчек (Беларусь).



7+9. 3x

1.Kpb5! ~ 2.Lc5! ~ 3.L:c4x, 2...C:c5 3.C:c5x, 2...Fe5 3.C:e5x Тематическая игра: 1...Fe5 2.Cb4! ~ 3.Cc3x, 2...Ca5 3.Cc5x; 1...Fe7 2.La:e3! ~ 3.c3x, 2...c3 3.Ld3x; 1...e2 2.L:e2! ~ 3.Ld2x, 2...Fg5 3.Se5x, 2...Sa5 3.Sc5x Тихая игра с возвратом белых фигур на одно поле назад. Жаль, что не удалось третий вариант, нет возврата ладьи на поле e4.

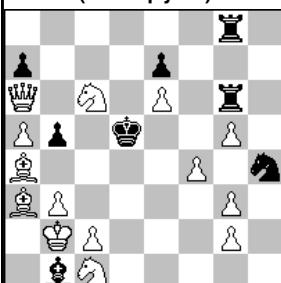
Спец. почётный отзыв - №12. Алексей Азов (Беларусь).



4+3. 3x

1.Kh4! Kpe5 2.Kg6! Креb 3.Fc8x - правильный мат, 2...Kpd4 3.Cc5x; 1...Kre3 2.Cg5+ Kpd4 3.Kf3x - правильный мат, 1...Krg4 2.Ff2! Kph3 3.Fg2x - правильный мат, 2...d4 3.Ff3x; 1...d4 2.Fd3! Krb5 3.Ff5x, 2...Krg4 3.Ff3x; 1...Krg3 2.Cg5! Kph3 3.Fg2x - правильный мат. Четыре правильных матов в известном механизме в форме миниатюры.

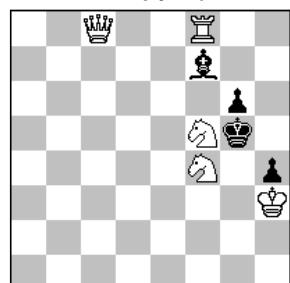
1 похвальный отзыв - №13. Вячеслав Красичёнок (Беларусь).



14+8. 3x

1.Fb7! ~ 2.Fd7+ Kpe4 3.Fd3x Тематическая игра: 1...C:c2 2.Kb4+ Kpd4 3.K:c2x (2...Kpd6 3.Fob6x); 1...Kf5 2.K:e7+ Kpd4 3.K:f5x (2...Kp:e6 3.Fob5x); 1...Ld8 2.F:b5+ Kp:e6 3.K:d8x (2...Kpe4 3.Fob5x) Три варианта с привлечением на матующем ходу белого коня на тематические поля. Несколько не чист третий вариант, позиция перегружена белыми пешками. Дополнение: 1...Kre4 2.F:b5! Kpe3 3.Fe2x, 1...Kp:e6 2.Kd4+ Kpf7 3.F:e7x

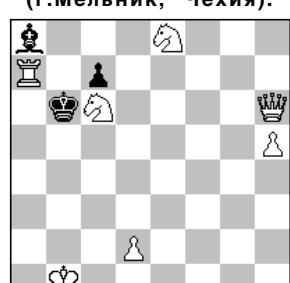
2 похвальный отзыв - №14. Александр Шевчук (г.Гомель, Беларусь).



5+4. 3x

1.Fe6! ~ 2.L:f7!(A) Kp:f4 3.Fe3x(B), 2...gf 3.L:f5x; 1...Kp:f4 2.Fe3+(B) Kp:f5 3.L:f7x(A), 1...C:e6 2.K:e6+ Kph5 3.Lh8x, 1...Cg8 2.Fe7+ Kp:f4 3.Fe3x, 1...Se8 2.Fe7+ Kp:f4 3.Fe3x Белый аристократ с чередованием ходов. Отличный первый ход.

3 похвальный отзыв - №15. Миро Свиток (г.Мельник, Чехия).



7+3. 3x

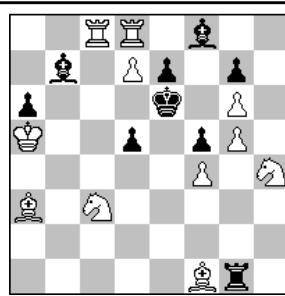
a: 1.Fg7! ~ 2.La5! ~ 3.F:c7x, 1...Kpb5(c5) 2.La5+ Krc4 3.Fc3x, 1...C:c6 2.Fd4+ Kpb5 3.K:c7x **b) ps7 на a4:** 1.Fg7? c3! Решает 1.L:a4! ~ 2.Lb4+ Krb4 3.Kc7x, 2...Krc5 3.Fd6x; 1...Kpb5(c5) 2.Lb4+ Krb4 3.Kc7x, 1...Krb7 2.Lb4+ Krc8 3.Feb6, 1...Cc6 2.Fd6! Krb5 3.Fb4x, 2...Krb7 3.Fc7x С перменой двух матов. Искусственно притянут близнец. Проще было бы оставить второй близнец с ложным следом.

4 похвальный отзыв - №16. Александр Рушлевич (г.Лида, Беларусь).

См. следующую диаграмму.

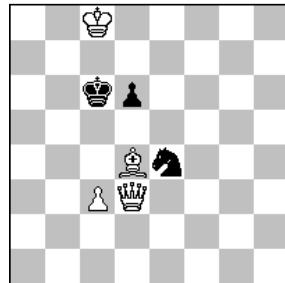
11+9. 3x

1.Ke4! ~ 2.Kc5+ Kpd6 3.K:f5x, 1...de 2.Cc4+ Cd5 3.Lc6x, 1...fe 2.Ch3+ Lg4 3.C:g4x, 1...L:g5 2.K:g5 Kpf6 3.L:f8x



Хороший первый ход, но игра не впечатляет.

Спец. похвальный отзыв - №17. Карлос Грассано (г.Suipacha, Аргентина).

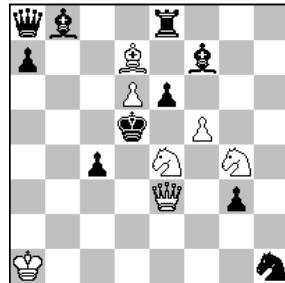


4+3. 3x

1.Cg1? Kc5! Решает 1.Ca7! zz 1...Kc5 2.Fc4! d5 3.F:c5x, 1...K:d2 2.c4! K:c4 3.F:c4x Тихая игра белых на одном поле.

МНОГОХОДОВКИ

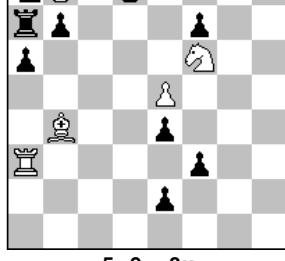
1-3 призы на равных: №18. Леонид Макаронец (г.Хайфа, Израиль), Виктор Волчек (Беларусь).



7+10. 4x

1.Ca4! ~ 2.Fd2+ Kp:e4 3.Cc2+ Kpf3 4.Ke5x; 1...Kf2 2.Kgf6+ Kpe5 3.F:g3+ Kp:f5 4.Fg5x, 3...Kpd4 4.Fc3x; 1...g2 2.Fc5+ Kp:e4 3.Fe5+ Kpf3 4.Cd1x, 3...Kpd3 4.Fe3x; 1...ef 2.Kf6+ Kp:d6 3.K:e8+ Kpd5 4.Kf6x, 3...C:e8 4.Fe5x Три правильных мата с полноценной игрой. Технически сделано безупречно.

№19. Георгий Попов (г.Белгород, Россия).

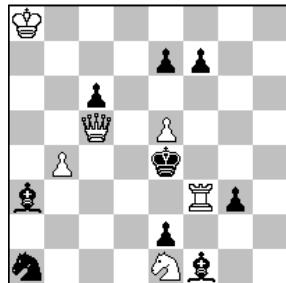


5+9. 8x

1.La2! (2.Ld2x) e3 2.La3 (3.Ld3x) e1K 3.La1 (4.Ld1x)

e2 4.La2 (5.Ld2+) Kd3 5.Ld2 (6.L:d3x) e1K 6.Lh2 (7.Lh8x) K:b4, Kc5 7.Lh8+ Kp:e7 8.L:e8x, 6...Kc7 7.Lh8+ Kc8 8.L:e8x Логическая задача с интересными маневрами и возвратом белой ладьи на поля a2 и a3 при слабых превращениях в защите чёрных.

№20. Леонид Любашевский (г.Ришон ле Цион, Израиль), Леонид Макаронец (Израиль).



6+9. 4x

1.e6! (2.Ff5+ Kpd4 3.Ld3+ Kpc4 4.Fc5x) C:b4 2.Fe3+ Kpd5 3.Lf5+ Kpd6 4.Fe5x, 3...Kpd4 4.Fd3x; 1...fe 2.Fc4+ Kpe5 3.Ff4+ Kpd5 4.Ld3x, 1...Ch3 2.Le3+ Kpf4 3.Fe5+ Kpg4 4.Le4x (1...Kb3 2.Ff5+ Kpd4 3.Kc2+ Kpc4 4.Fd3x). Дальнее блокирование в трёх вариантах в хорошем техническом исполнении.

1-3 почётные отзывы на равных:

№21. Арье Гринблат (Израиль).



12+9. 4x

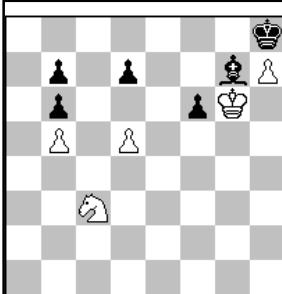
1.Ld7! (2.Lc7+(A) Kp:d6 3.Ld7+ Kpe5(c5) 4.Kd3x(B)) fe 2.Kd3+(B) Kp:d5 3.K:b4+ Kpc5 4.L:c3x(C), 3...Kre5 4.Kgb6x; 1...Cc8 2.L:g3+(C) bc 3.b4+ Kpc4 4.Lc7x(A). Циклическое чередование вторых и четвёртых ходов белых фигур. Жаль, что автору не удалось объединить варианты в единое целое. К примеру, с использованием блокирований, как в первом случае, или жертвы фигуры, как во втором. Незавидная роль коня h8, играющего лишь в дополнительном развлечении, оставила задачу за чёрной призёров.

№22. Marcel Dore (Париж, Франция).

См. следующую диаграмму.

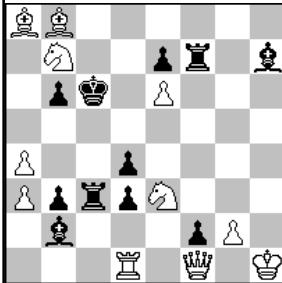
5+6. 10x

1.Ke4! Cf8 2.K:f6 d6! 3.Kd7! (3.Ke4? Ce7 4.Kg3 C5g!!)



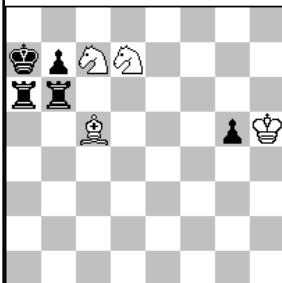
5.Kf5 Cf4) Cg7 4.K:b6 Ce5!
5.Kc4 Cf4! 6.Ka5! Cg5! 7.K:b7
Ce7 8.b6!! 9.Kd6, 10.Kf7x;
4...Cc3! 5.Kc4 Cb4! 6.Ke3!
Cd2! 7.Kf5 Cf4 8.b6!! 9.K:d6,
10.Kf7x Дуэль белого коня
с чёрным слоном.

№23. Арье Гринблат
(Израиль).



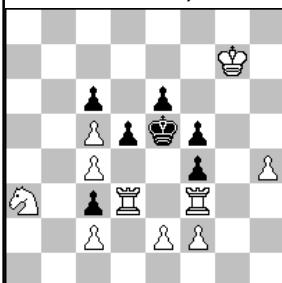
11+11. 4x
1.L:d3! (2.L:c3+) Cd3 2.Kd6+
Krc5 3.Ke4+ C:e4 4.Fb5x,
1...L:d3 2.Ka5+ Krc5
3.K:b3+ L:b3 4.Fc4x Два
интересных, стратегически
насыщенных варианта.
Неудачный первый ход с
короткой угрозой не по-
зволил задаче стать выше.

**1-3 похвальные
отзывы на равных:**
№24. Георгий Попов
(Россия).



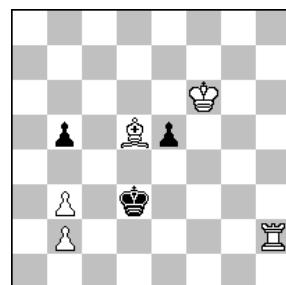
4+5. 5x
1.Cg1! g4 2.Kph4 g3 3.Kph3
g2 4.Kph2 ~ 5.C:b6x Чеш-
ская задача. Забавные «прят-
ки»: белый король укрывается
от чёрной ладьи с помошью чёрной пешки.

**№25. Александр
Николичев** (г.Бор
Нижегородской обл.,
Россия).



10+7. 4x

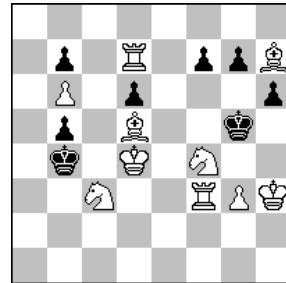
1.e3! (2.ef+ Kpe4 3.Lfe3+ Kpf4
4.Ld4x) Kpe4 2.L:f4+ Kpe5
3.Ldd4 dc 4.K:c4x, 1...d4
2.ed+ Kpe4 3.Kb1 e5 4.K:c3x
№26. Дитер Мюллер
(г.Oelsnitz, Германия).



5+3. 6x

a) 1.Kr:e5! (2.b4 Kpe3 3.Lg2
Kpd3 4.Kpf4 Kpd4 5.Ld2x) b4
2.Cf3 (3.Kpf4 Kpd4 4.Lc2 Kpd3
5.Ce4 Kpd4 6.Lc4x) Kpe3
3.Cd1 Kpd3 4.Kpf4 Kpd4 5.Lh5
Kpd3 6.Ld5x **б) пешка на b6:**
1.b4! (2.Kre5 Kpe3 3.Lg2
Kpd3 4.Kpf4 Kpd4 5.Ld2x)
Kpd4 2.Kre6 Kpd3 3.Kre5
Kpe3 4.Lg2 Kpd3 5.Kpf4 Kpd4
6.Ld2x Две последние зада-
чи - популярного стиля.

**Спецприз (за изоза-
дачу с инициалами
юбиляра) - №27.**
Вадим Жилко (г.Луни-
нец, Беларусь).



5+4 5x

«V»: а) 1.Kb1 Kpa4(a5)
2.L:d6 Kpb4 3.Ld8 Kpa4
4.Krc5 и 5.La8x, 2...Kra5
(2...b4) 3.Krc5, 4.Ld8 и
5.La8x; **б) поменять ме-
стами белых ладью
и коня:** 1.C:b7, 2.Cc6,
3.b7, 4.b8F и 5.F:b5x **«Z»:**
1.Kh5! (2.Lf5x) g6! (на
1...Kp:h5? проходит мат в
3 хода) 2.g4 f5! 3.gf Kp:h5
4.Lg3 и 5.C:g6x, 3...gh 4.f6
и 5.Lf5x Две пятиходовки
символизируют юбилейную
дату «55». Полноценная
игра в трёх решениях.

Известный композитор
Иван Бондарь (г.Ганце-
вичи, Беларусь) посвятил
юбиляру следующие строки:
*Витя не может
по жизни иначе,
чтобы не множить
для всех нас задачи.
Если в обиде,
И в жизни всё худо, -
значит, увидит
спасенье в этюдах.
В жизни, бывает
порой, нету Музы -
значит, спасают
семейные узы.
У жизни бывает
вкус сладкий и горький.
Пусть же сияют
твои две пятерки!*

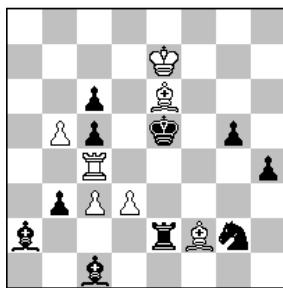
ВЫНІКІ ЮК «ПЕРА- МОЗЕ-65», 2010 г.

Рэдакцыя газеты «Звязда» правяла міжнародны конкурс складання троххадовак і шматхадовак, прысвечаны 65-годдзю Перамогі. Творы даслалі кампа-
зітары з Балгарыі, Беларусі, Ізраіля, Расіі і Украіны.

ТРОХХАДОЎКІ

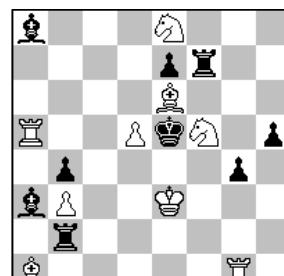
Паступіла 18 твораў ад 12
аўтараў. З-за дэфектаў
выключаны 4 задачы. Суд-
дзя Алег Ефрасінін (Вал-
лаград) размеркаваў адзі-
най наступнага чынам:

1 прыз - Ул.Сычоў
(Мінск)



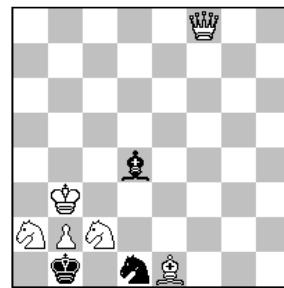
7+10 3x

Выдатная задача з трымі
правільнымі матамі на
фоне двух варыянтаў на
складаным блакіраваннем.
Праца дэмантструе сучасны
падыход да чэшскай зада-
чи, калі правільны мат не
з'яўляецца самамэтай, а
аб'яднаным пачаткам слу-
жыць тэхнічнай ідэяй: 1.b6!,
2.b7 3.b8Фx, 1...g4
2.L:c5+ Kpf4 3.Lf5x,
1...Kf4 2.Cd4+ cd 3.cdx,
1...b2 2.C:c5 C:c4 3.Cd6x
2 прыз - Л.Макаро-
нец (Ізраіль)



2.K:e2+ Cb2 3.C:b2x
(1...Lh7 2.Kf3+ gf
3.Lg5x).

Пахвалыны водгук -
В.Дуброўскі (Расія)



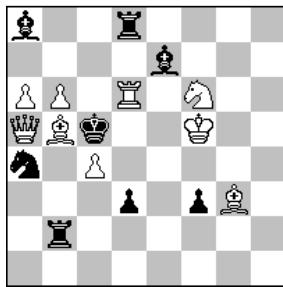
6+3 3x

Твор з серыі «папулярных».
1.Fa3! - 2.Kc3+
C:c3 (Krc1, Kc3) 3.Fa1x,
1...b2 2.C:c5 zz 2...Cc1
3.F:c1x, 2...Ca3 3.K:a3x,
2...K:c3 3.F:b2x

ШМАТХАДОЎКІ

Паступіла 26 твораў ад
15 аўтараў з Беларусі,
Ізраіля, Расіі і Украіны. З-
за дэфектаў выключаны
тры задачы. Суддзя -
Алег Ефрасінін.

1 прыз - А.Сыгуроў,
Я.Фамічоў (Расія)



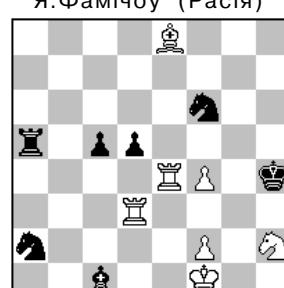
9+8 3x

Добрая задача з двумя пры-
гожымі варыянтамі, у якіх
прысутнічае блакіраванне
палёу чорнай ладдзей і
гульня белай батарэі з вык-
лючэннем дзеяння чорных
ладдзей і слана. 1.Ce5! -
2.C:a4+ Kpc4 3.Fc3x,
2...Lb5 3.F:b5x, 1...Lb4
2.Cc6+ Kpc4 3.Fd5x,
1...Lb3 2.Cd7+ Kpc4
3.Ld4x, 1...Kc3 2.Cd4+.

Ганаровы водгук -
А.Рушэлевіч (г.Ліда,
Беларусь)
Гл. наступную
дэяграму.

9+9 3x

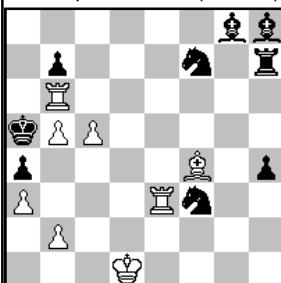
Выдатны першы ход, але
шкада, далейшая гульня гру-
баватая. 1.Kd4! - 2.d6+ Cd5
3.L:d5x, 1...Lz3+ 2.K:f3+ gf
3.Lg5x, 1...L:b3+ 2.K:b3+
Cb2 3.C:b2x, 1...Le2+



7+7 4x

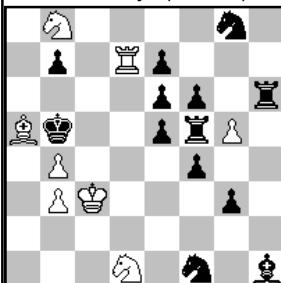
Задача чэшскай школы з
трымі правільнымі ма-
тамі, аб'яднанымі цікімі
хадамі белых і ахварамі
фігурамі. 1.Le5! - 2.Cd7
K:d7 3. Lh3+ Kph3
4.Lh5x, 1...C:f4 2.Lh5+
K:h5 3.Kf3+ Krg4
4.Cd7x, 1...La3 2.Ld5:
C:f4 3.Lh5+ Kph5
4.L:h5x Усё добра, але
трэці правільны мат з'я-
ўляецца практична якраз
копіяй мата з першага
варыянта. Змазвае ўра-

жанне і дуаль у пагрозе на фармальнью абарону ад кароткага маты: 2...Kg4 3.C:g4, 3.Lh3+, 3.Kf3+.
2 прыз -
С.Абраменка (Расія)



8+9 5x

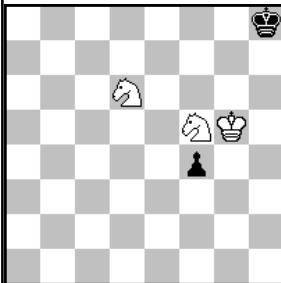
Задача лагічнага плана. Пасля 1.Le8! - 2.La8x абарона адзінай: 1...Kd8. Цяпер рана гуляць 2.L:d8? Cb3+! ці Ld7+! Трэба ўхіліць гэтыя перашкоды: 2.Cd2+! K:d2 3.b4+! ab - цяпер не можа шахаваць і чорны слон. І зарас праходзіць галоўны план: 4.L:d8 (5.La8x) 4...Kra4 5.La8x Нельга змяніць парадак хадоў: 2.b4+? ab 3.Cd2 Kra4!
3 прыз -
Г.Папоў (Расія)



8+13 7x

Два паслядоўныя маршруты белага караля па трохвугольніку, але чорныя фактычна безабаронныя. 1.Kpd3! e4+ 2.Kpd4! e5+ 3.Krc3 e3 4.Kpd3 e4+ 5.Kpd4 e5+ 6.Krc3 з немінуемым 7.L:b7x або Ld5x.

Спецрыз -
В.Барсукоў (Расія)

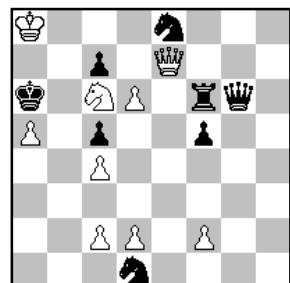


3+2 16x

Малютка на тэму парадокса А.Троіцкага: заканчэнне з двумя канямі - нічыйная, дабаўленне пешкі варожай старане ў шэрагу выпадкаў - выйгрышнае. Задача пазбаўлена ігравых тонкасцяў. 1.Ke4 f3 2.Kf2 Kph7 3.Kpf6 Kpg8 4.Kre7 Kph7 5.Kpf7 Kph8 6.Kpg6 Kpg8 7.Kg7 Kpf8 8.Kpf6 Kpg8

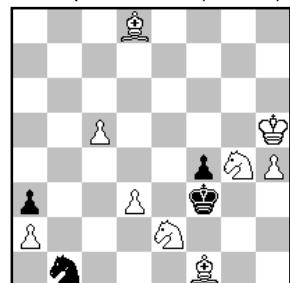
9.Ke6 Kph7 10.Kpg5 Kpg8 11.Kpg6 Kph8 12.Kpf7 Kph7 13.Kg4 f2 14.Kf8+ Kph8 15.Kf6 f1F 16.Kg6x У фінале ёсьць невялікая памарка: 13...Kph8 14.Kf6, Kf8x

1 ганаровы водгук -
Ул.Сычоў (Мінск).



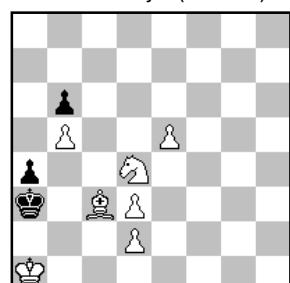
8+9 7x

Два правільныя маты з абаронай чорных на адным полі. Задача магла стаць вышэй, калі б не паўтор першых трох хадоў у другім варыянце. 1.Fe5! L:d6 (пагроза) 2.Kb8+! Krc5 3.F:c5+ Kra4 4.Fb5+ Krc3 5.Fb3x, 1...cd 2.Kb8+! Kpa5 3.Fa1+ Kpb4 4.Kc6+! (Ka6+?) Krc4 5.Fa2+ Krb5 6.Fb3+ Krc6 7.Fb7x, 1...Kd6 2.Kb8+ Kpa5 3.Fa1+ Kpb4 4.Ka6+! (Kc6+?) Krc4 5.Fa4+ Kpd5 6.K:c7+ Krc5 7.f4x
2 ганаровы водгук -
С.Абраменка (Расія)



9+4 4x

Паспешлівае 1.Kd4+? Kpg3 2.Ca5 Kc3! ці 1.Kg1+? Kpg3 2.Ca5 Kd2! да цэлі не вядзе. Трэба прымусіць чорных выказвацца першымі: 1.Ca5! zz 1...Kc3 2.Kg1+ (2.C:c3? - пат) Kpg3 3.C:c3 f3 4.Ce5x (2.Kd4+?) Kpg3 3.C:c3 f3 4.Ce5x?, 1...Kd2 2.Kd4+ (2.C:d2? - пат) Kpg3 3.C:d2 f3 4.Kf5x (2.Kg1+?) Kpg3 3.C:d2 f3 4.Ke2x?).
3 ганаровы водгук -
У.Кавапёў (Мінск)

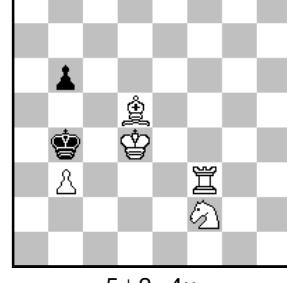


7+3 5x

1.Ca5! zz 2.b6 Kpb4 3.b7 Kpa3 4.b8C! Kpb4 5.Cd6x

- "фенікс" белага слана з правільным матам у фінале (3...Kpc5 4.b8F Kpd5 5.Fd6x, 3...a3 4.b8F+ Kpa4 5.Fb5(b3)x, 4...Kpc5 5.Fd6x

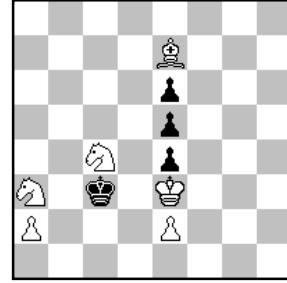
1 пахвалыны водгук -
В.Разінкін (Мінск)



5+2 4x

Вартасць задачы - чатыры варыянты без паўтору другіх хадоў. 1.Lf8! zz 1...b5 2.Kd3+ Krc5 3.Kpc5, 1...Kra3 2.Kpc3 Krc2 3.Ce4, 1...Kra5 2.Kpc4, 3.Kpc5; 1...Kpb5 2.La8 Kpb4 3.Cc4.

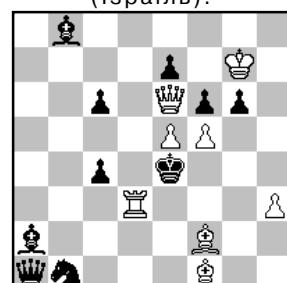
2 пахвалыны водгук -
В.Разінкін (Мінск)



6+4 6x

1.Kpf2! e3+ 2.Kr:e3 e4 3.Kr:e4 e5 4.Kpd5 e4 5.Krc5, 1...Kpd4 2.Ke3 Krc3 3.Kac4 4.Ca3.

3 пахвалыны водгук -
Л.Любашэўскі,
Л.Макаронец
(Ізраіль).



8+10 4x

1.fg! - 2.Fg4+ Kp:e5 3.Cg3x, 1...F:e5 2.Ld4+ Kpf3 3.Lf4+, 1...C.e5 2.Le3+ Kpd4 3.Lf3+. Нядалыя першы ход, кароткая пагроза і адсутнісць тактычнага адзінства ў варыянтах вызначылі месца гэтай задачы. Аўтарам варта прадоўжыць далейшую працу, зрабіць пайнаційную пагрозу і выкарыстаць звязку слана ў другім варыянце.

Па матэрыялах
газеты «Звязда»



VIII ЧМПМ

Бюллетень «Семь шахматных нот» объявляет VIII чемпионат миниатюристов среди задач на прямой мат. Судьи: #2 - В.Копыл, #3 - С.Білык, #n - О.Ефросинин.

Задачи, опубликованные с 1.01.2008 г. по 31.12.2010 г., отправлять в 2-х экземплярах до 1.04.2011 г. в адрес редактора «СШН»: Валерий Иванов, а/я 4, пос.Повенец, Карелия, Россия, 186326 или по e-mail: IVA.53@mail.ru

Соавторство не регламентировано. Количество присыпаемых задач: 4-6 в каждый раздел. Посылки с другим количеством композиций рассматриваться не будут. В зачёт идут оценки 4-х лучших произведений.

Композиции оформляются на листах размером 150x210 (формат А5), на диаграммах, с полным решением, указанием автора (авторов), даты и места первой публикации, отличия, названия конкурса.

Все композиции оцениваются по 7-балльной шкале, с точностью до 0,5 балла. За колективные задачи баллы начисляются полностью, без деления на количество соавторов, но только соавтору, приславшему эту композицию. Другие соавторы для получения такой же оценки за эту совместную задачу должны включить её в свои посылки самостоятельно.

При равенстве сумм баллов у двух и более составителей преимущество будет отдано участнику, лучшая задача которого получила более высокую оценку. Если равны оценки лучших композиций, то сравниваются оценки вторых, третьих, ..., шестых задач. При полном равенстве производится деление мест.

Предварительные итоги публикуются в течение двух месяцев после получения судейских отчётов. Ещё через два месяца с учётом всех замечаний публикуются окончательные итоги (фамилии и количество баллов). Полные итоги (регламент, диаграммы, оценки, комментарии) публикуются в приложениях к «СШН» отдельными брошюрами. Стоимость брошюры каждого жанра - 80 руб.

В случае обнаружения предшественников производится замена 5-й, 6-й задачами. При обнаружении предшественников к трём и более задачам одного участника, он продолжает участвовать в чемпионате с оставшимися композициями.

Победители (1-3 места) награждаются медалями с гравировкой чемпионата и дипломами.

Близнецы и «двойнята»

представлены в трёхходовых
миниатюрах Виктора Жука
(Брест). Публикуются впервые.

№1. а) 1.Cb4! Kpd3 2.Fe5 Kpc4 3.Fb5x;
б) Се7 на f6: 1.Fb5! Kр:e3 2.Fe2+ Kpf4
3.Ff3x; **в) пез на e2, + белая п5:**
1.Cd6! Kpd:d4 2.Fd2+ и 3.Fd3x

№2. а) 1.Ch2! Kpd4 2.Fe4+ Kpc3
3.Kb1x; **б) п5с на с6:** 1.Ff6! c5 2.Ch2 e4
3.Fd6x; **в) Фg6 на f8, Kd2 на b3:**
1.Ff6! c4 2.Kc5 и 3.Fe6x; **г) Фg6 на f8,**
Cg1 на d1: 1.Ff6! c4 2.Kpb4 и 3.Cf3x; **д)**
Cg1 на a7: 1.Cb8! Kpd4 2.Fe4+ Kpc3
3.Kb1x; **е) Фg6 на e7, + чёрная п4:**
1.C:c5! Kpc6 2.Kpa4 Kpd5 3.Fd6x; **ж) из «е», Фe7 на a6, без п4:** 1.Ch2! Kpd4
2.Cf4 Kpd5 3.Fd6x

№3. а) 1.Ce6! Kpd3 2.Fe3+ Kpc2 3.Cb3x;
б) Kd1 на f6: 1.Cc2! Kpc3 2.Ke4+ Kр:c2
3.Fd2x; **в) Fg5 на h6, Kd1 на b4:**
1.Kd3! Kpc4 2.Fc6+ Kpd4 3.Fc5x

№4. а) 1.Fg4! Kpd2 2.Fe2+ Kpc1
3.Fc2x; **б) Fg2 на f7:** 1.Ff5! Kpd2 2.Fd3+
Kpc1 3.Fc2x

№5. а) 1.Cg6! Kpd2 2.Fh2+ Kpd1 3.Ch5x;
б) Ch7 на с2: 1.Ff5! Kpd4 2.Fe5+ Kpc4
3.Fc5, b3x

№6. а) 1.Fa5! Kpc4 2.Ke3+ Kpb3
3.Fa3x; **б) Kd1 на d2:** 1.Kpf6! Kре3
2.Fh2 Kpd4 3.Fe5x; **в) Kd1 на c7:** 1.Fg5!
Kpc4 2.Fd5+ Kpb4 3.Fb5x

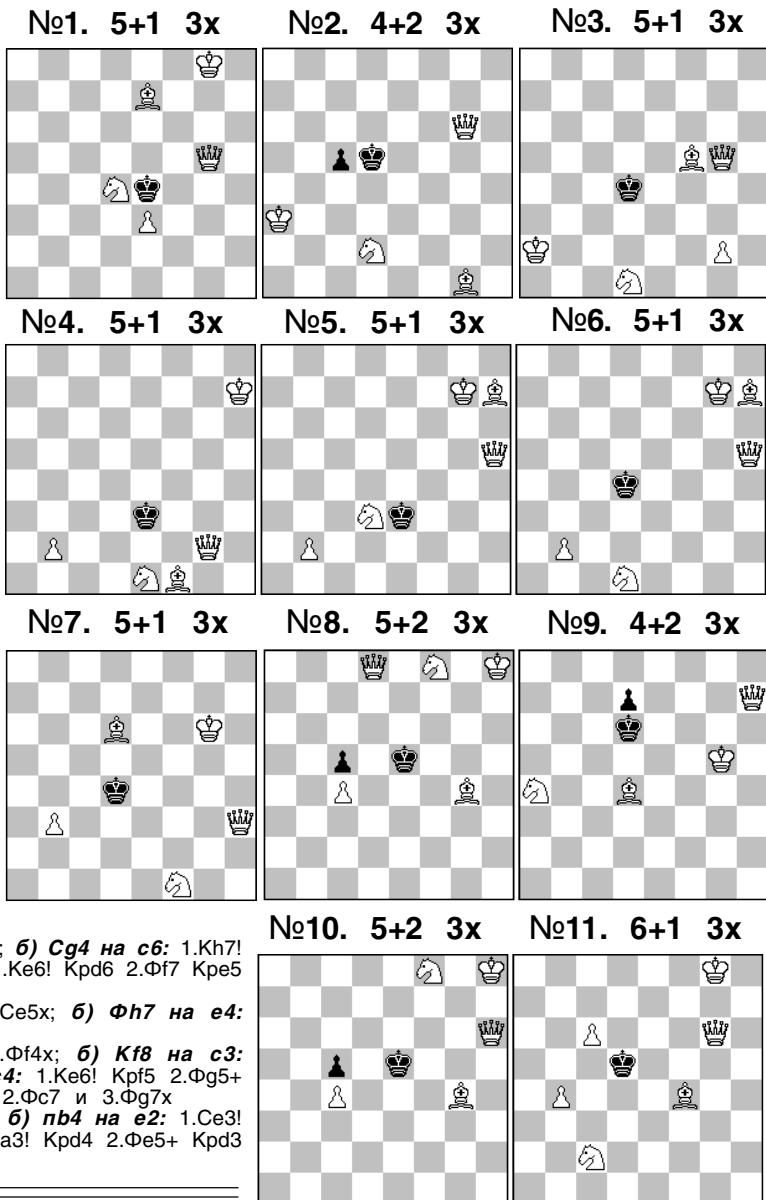
№7. а) 1.Fc8! Kре4 2.Fc6+ Kpd4
3.Fc4x; **б) Kf1 на с4:** 1.Kpf5! Kpd5 2.Fg2+
Kpd4 3.Fd2x; **в) Fh3 на e8, Kf1 на d1:**
1.Fb5! Kре4 2.Ff5+ Kpd4 3.Cc5x; **г) Cd6**
на с7, pb3 на b2: 1.Ff5! Kpc4 2.Kd2+
Kpb4 3.Fa5x

№8. а) 1.Ke6! Kре4 2.Fd2 Kре5 3.Ff4x; **б) Cg4 на с6:** 1.Kh7!
Kpf5 2.Fg5+ Kре6 3.Ff6x; **в) Fd8 на f1:** 1.Ke6! Kpd6 2.Ff7 Kре5
3.Ff4x

№9. а) 1.Kb6! Kpc7 2.F:d7+ Kpb8 3.Ce5x; **б) Fh7 на e4:**
1.Kc5! Kpc7 2.Fb7+ и 3.F:d7x

№10. а) 1.Ke6! Kре4 2.Fd2 Kре5 3.Ff4x;
1.Ke2! с аналогичной игрой; **в) Cg4 на с4:** 1.Ke6! Kpf5 2.Fg5+
Kре4 3.Ff4x; **г) Fh6 на с6:** 1.Keb! Kpf6 2.Fc7 и 3.Fg7x

№11. а) 1.Ka3! Kpd4 2.Fc2 и 3.Fc4x; **б) pb4 на e2:** 1.Ce3!
Kре5 2.Kpf7 и 3.Febx; **в) Fg6 на e8:** 1.Ka3! Kpd4 2.Fe5+ Kpd3
3.Fe3x



Итоги конгресса

С 16 по 23 октября 2010 года на греческом острове Крит проходили 53-й конгресс по ШК и 34-й ЧМ по решению. Состоялось награждение победителей 1-го Кубка мира по составлению и Олимпийского конкурса составления в рамках проекта ФИДЕ «Шахматная композиция».

В личном зачёте (71 участник) новым чемпионом мира по решению стал Джон Нанн (Англия) - 71 очко из 90. На втором месте Пётр Мурдзя (Польша) - 69,5. Третий результат у Михаэля Франкенхузе (Германия) - 64. Результаты россиян: Георгий Евсеев с 63,5 очками на четвёртом месте, Андрей Селиванов (61,5) - шестой, будущий победитель третьего Кубка «Альбино» Евгений Викторов (59,5) - десятый, Евгений Фомичев (56,5) - двенадцатый... У украинцев Валерий Копыл - восьмой (61), Владимир Погорелов - двадцать шестой (46,5), Василий Дячук - сорок первый (38). Белорусы выступили так: 30-31. Виктор Зайцев - 43,5; 35. Александр Булавка - 40,5; 45. Николай Сигневич - 35,5.

В командном зачёте с минимальным перевесом победила команда Польши (П.Мурдзя, К.Пиорун, П.Горски) - 130 очков. На втором месте - Россия (Г.Евсеев, А.Селиванов, Е.Фомичев) - 129,5; на третьем - Германия (М.Пфранкенхузе, А.Зюде, Б.Туммес) - 128,5. Далее следуют: 4. Великобритания - 126,5; 5. Сербия - 118; 6. Бельгия - 113; 7. Украина - 109,5; 8. Финляндия - 104,5; 9. Нидерланды - 103; 10. Израиль - 100; 11. Азербайджан - 99; 12. Румыния - 92,5; 13. Словакия - 91,5; 14-15. Беларусь, Греция - по 91; 16. Словения - 83; 17. Литва - 79,5; 18. Чехия - 70,5; 19. Франция - 70,5; 20. Греция-В - 44,5.

В Открытии (86 участников) победу одержал Георгий Евсеев - 60 из 60 (135 минут). На втором месте Боян Вучкович (Сербия) - 60 (163 минуты), на третьем - Арно Зюде (Германия) - 59, на четвёртом - Андрей Селиванов (Россия) - 58. Евгений Викторов (Россия) с 50 очками на 12-м месте. Джон Нанн был шестым, Пётр Мурдзя - седьмым. Результаты белорусов: 30. А.Булавка - 42,5; 50-51. Н.Сигневич - 33; 52-53. В.Зайцев - 32.

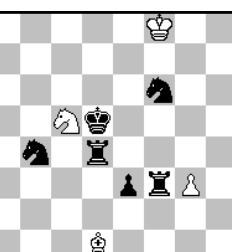
Окончание на 9-й странице

Коопматы

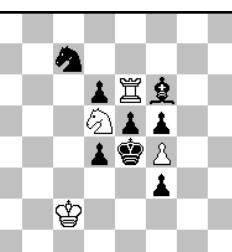
Две задачи Александра
Максимова (г.Тверь,
Россия) публикуются
впервые.

№1. 1.Ldf4 Ke6 2.Kre4 gf
3.Kbd5 Cc2x; 1.Lff4 Ke4
2.Kre6 gf 3.Kfd5 Cg4x
№2. 1.K:e6 Kpd2 2.K:f4 K:f6x;
1.K:d5 L:f6 2.ef Le6x

№1. 4+6 Н3х



№2. 4+7 Н2х



Мемориал

Объявлен МК Владимира Арракова (1938-2005) в разделах 3х (судья В.Сычов) и Н3х (А.Семененко). Композиции присыпать до 30.11.2010 на e-mail: rosini@t-k.ru Публикация итогов - в 2011 году в газете «Молодой» (Волгоград) и на сайте: <http://www.efrosinin.t-k.ru> Расылка результатов иностранным участникам - только по e-mail.

И ЦИКЛОМ ЕДИНЫМ...

Циклическое чередование имеет место тогда, когда есть хотя бы три его составляющие: А, Б, В. Это ходы, поля, тактические мотивы, типы фигур и др. Чередование бывает по замкнутому циклу последовательно от момента к моменту. Например, АБВГ - ГВБА, или без «замыкания цепи», типа АБВ - ВАБ.

Пожалуй, впервые чередование как такое показал в середине 1950-х годов чехословацкий проблемист Л.Лачный. В его двухходовке в двух фазах проходит перемена трёх матов по циклу на одни и те же защиты. К концу XX века в мире накопилось большое число задач на эту тему, что дало повод словацкому составителю П.Гвоздяку издать в 2000 году обёмный сборник под названием «Cyclone» с сотнями композиций, содержащий множество разного рода циклических мотивов.

Творчество проблемистов мира в этом направлении явилось предвестником эпохи перемены функций белых и чёрных ходов: тем же Гранд, Салазара, Банного, их сочетаний с другими темами. Активная их разработка началась в конце 1970-х годов. Возможностей для реализации новых идей оказалось столь много, что это направление популярно уже более тридцати лет.

Настоящий обзор посвящён работе белорусских составителей над циклическими мотивами в двухходовке. Ниже приводятся в основном первые наши задачи с различными нюансами циклического вида. Две последние композиции в этой подборке - нашего видного специалиста и пропагандиста современного стиля Н.Бантыша. Они с переменой функций трёх ходов белых на фоне их циклического чередования. Обратим внимание на чистоту реализации подобных тем - варианты игры проходят только в своей конкретной фазе и не получаются в начальной позиции. Это значит, что первый ход белых всегда должен нести главную смысловую и тематическую нагрузку.

Николай Бельчиков, г.Борисов

* * *

№1. Н.Бельчиков, Н.Быков. «Szachy», 1973. а) 1.Fb7! L~, d5, b5 2.Fd5x(A), K:c5x(B), F:b5x(B); б) Cf8 на a7: 1.Fd7! L~, d5, b5 2.Fb5x(B), F:d5x(A), K:c5x(B) (1...Kpd3 2.Ke1x). Тема Лачного в близнецах: АБВ - ВАБ.

№2. В.Трояновский. «Звезды», 1965.

1.Fb4! zz 1...Lf~ 2.Fc4x(A), 1...L:e4 2.Fb5x(B), 1...Lg~ 2.Fb5x(B), 1...L:c6 2.Fd4x(B), 1...C~ 2.Fd4x(B), 1...Ce5 2.Fc4x(A). На безразличный и точный ход трёх чёрных фигур циклически чередуются три мата АБ - ВБ - ВА - тема Флориана.

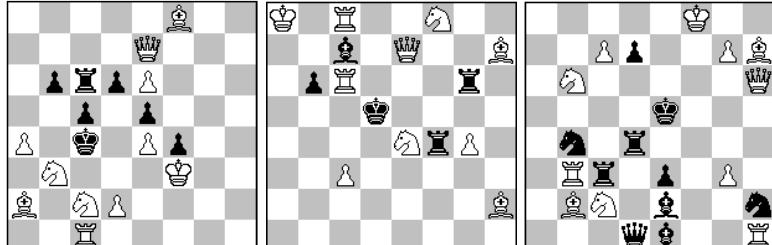
№3. В.Фригин. «Шахматы», 1969.

1.g8K! (2.Ff6x) Lc6 (включение белой фигуры - Lb3 и полузвязка) 2.L:e3x, 1...Ld6 (полузвязка и блокирование) 2.F:e3x, 1...Kd5 (блокирование и перекрытие чёрной фигуры - Ld4) 2.K:d7x, 1...Kg4 (перекрытие чёрной фигуры - Ce2 и включение белой - Lh1) 2.Lh5x Циклическое чередование тактических моментов АБ - ВБ - ВГ - ГА при ходах чёрных.

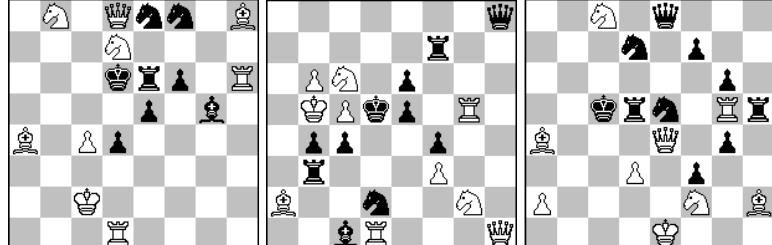
№4. В.Трояновский. VII командное первенство СССР, 1971, 7 место. а) 1.Ka6! (2.K:f8x) Le7 (прямая защита - А) 2.Fb6x, 1...e4 (разблокирование поля - Б) 2.L:d4x, 1...f5 (включение чёрной фигуры - В) 2.C:e5x; **б) белый Kb8 на g4:** 1.Kf2! (2.Ke4x) Le7 (разблокирование поля - Б) 2.Fb6x, 1...e4 (включение чёрной фигуры - В) 2.L:d4x, 1...f5 (прямая защита - А) 2.C:e5x. Чередование трёх защитительных моментов АБВ - БВА в двух фазах (тема Млынки).

№5. Н.Бельчиков, А.Петрусенко. «64», 1976. 1.Fg1? (2.Fd4x) Lf5 (развязывание) 2.Ke7x, 1...Ld3 (прямая защита) 2.K:b4x, 1...Le3 (перекрытие) 2.C:c4x, но 1...Cb2! Решает 1.Fh7! (2.Fe4x) Lf5 (перекрытие) 2.Fd7x, 1...Ld3 (развязывание) 2.F:d3x, 1...Le3 (прямая защита) 2.C:c4x (1...L:h7, F:h7 2.K:f4, L:e5x). По теме Млынки перемена матов не обязательна, но здесь в

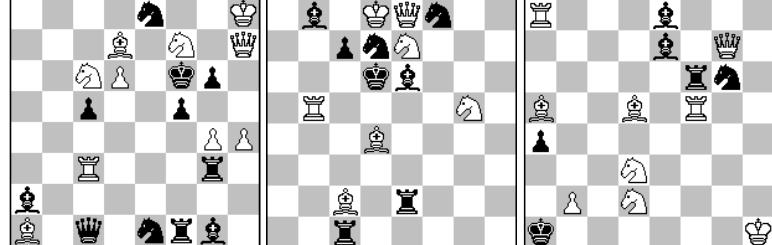
№1. 11+7 2x №2. 10+5 2x №3. 11+10 2x



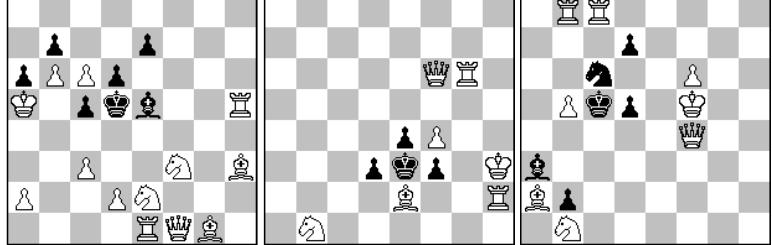
№4. 9+8 2x №5. 10+11 2x №6. 9+10 2x



№7. 10+11 2x №8. 7+8 2x №9. 9+6 2x



№10. 13+7 2x №11. 7+4 2x №12. 8+6 2x



решении два из трёх матов другие.

№6. А.Плостак. Матч шести, 1971-72. 1.a3! (2.Fb4x) Ld4(A) 2.Fc6x(B), 1...Kc6(B) 2.Cd6x(B), 1...Ld6(B) 2.Fc4x(G), 1...Kc4(G) 2.d4x(A). В начале 70-х годов в моде было чередование полей, на которые в процессе решения последовательно ходят белые и чёрные фигуры по замкнутому циклу, как правило, в трёх вариантах. В этой задаче в цикле четыре поля: АБ - БВ - ВГ - ГА.

№7. Н.Быков, Н.Чернявский. «Probleemblad», 1972, 2 поч. отзыв. 1.Kh6? g5!, 1.Kf5? Fh6!, 1.Kg5? Lé3! Решает 1.Kfd8! (2.Fe7x) g5(A) 2.Fh6x(B), 1...Fh6(B) 2.Lé3x(B), 1...Lé3(B) 2.g5x(A). Львовская тема (или тема Ставринидиса) - в циклическое чередование вовлечены не только поля, но и типы одноименных чёрных и белых фигур: АБ - БВ - ВА. Замысел осложнён «белыми комбинациями».

№8. В.Тиханков. «Вечерний Ленинград», 1978, 1 поч. отзыв. Вначале 1...Kd~ 2.Kc6x, 1...Ke5 2.Cc5x, на полях с6, e5, c5 следуют соответственно мат - защита - мат. Решает 1.Ce4! (2.Kc8x) Kd~ 2.Ce5x, 1...Kc5 2.Fc6x. В решении на этих же полях мат - мат - защита: АБА - ААБ. И хотя здесь на трёх полях цикл лишь двух функций белых ходов, такая реализация темы не менее сложна.

№9. М.Храмцевич, С.Цырулик. «Hlas Ludu», 1988. 1.Cc3?(A) - 2.b4x(B), 1...Lc6 2.Lf1x(B), но 1...Cb4! Решает 1.b4!(B) - 2.Lf1x(B), 1...ab 2.Cc3x(A). Циклическая перемена функций трёх ходов белых. В ложном сплете: первый ход - угроза - мат. В решении: угроза

- мат - первый ход АБВ - БВА.

№10. В.Вовнейко. «Schach», 1977. 1.Cg2! zz 1...bc 2.Kf4x(A), 1...c4 2.Kg5x(B), 1...e6 2.K:e5x(B). Если на эти три поля ходит чёрный король, маты следуют в ином порядке: 1...Krc6 2.K:e5x(B), 1...Krc4 2.Kf4x(A), 1...Kre6 2.Kg5x(B). АБВ - БАВ.

№11. Н.Бельчиков, А.Петрусенко. «Тихоокеанский комсомолец», 1972-75, 1 приз. 1.Lg4? (2.Fb6x) de, fe 2.Fc3, Lg3x(AB), но 1...f2!; 1.C:f3? Kp:f3, ef 2.Lg3, Fe5x(BV), но 1...d2! Решает 1.C:d3! ed, Kpd3 2.Feb, Fc3x(BA) (1...f2 2.Lg3x). На шесть различных ходов чёрных в трёх фазах (2+2+2) замкнуто циклически чередуются три мата: АБ - БВ - ВА.

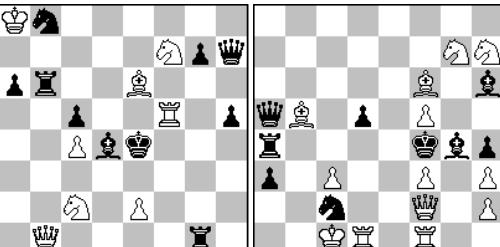
№12. В.Волчек. 23 ТК «Звезда», 1996, 2 приз. 1.Ff3! zz 1...Kpb4 2.F:a3x(A), 1...Csb4 2.F:d5x(B), 1...Kpd6 2.F:d5x(B), 1...d6 2.Fc3x(B), 1...Kpd4 2.Fc3x(B), 1...d4 2.F:a3x(A). Как в предыдущей задаче, но этот же цикл на шесть разных защите сконцентрирован в фазе решения: АББВА.

№13. В.Зайцев. «Приокская правда», 1992, 3 приз. Вначале 1...Lb4(A) 2.Kd6x(B), 1...Le1(B) 2.Kg5x(G). Решает 1.Lf3! (2.Cd5x) Ld6(B) 2.Ke1x(B), 1...Lg5(G) 2.Kb4x(A). Циклическая взаимосвязь четырёх полей защиты и мата: АБВГ - БВГА.

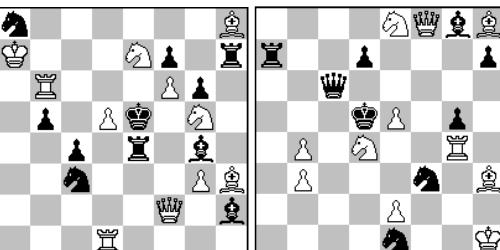
№14. В.Волчек. МК В.Мельниченко, 2009, 1 похв. отзыв. 1.Cd3? (2.Kebx - A, 2.Fgx - B), 1...Kd4, C:f5 2.Fd2, Kh5, но 1...Fb6! 1.Le1? (2.Fgx - B, 2.Ce5x - B), 1...K:d1, Ke3 2.Fd2, F:e3x, но 1...F:c3! Решает 1.L:d5! (2.Ce5 - B, 2.Kebx - A), 1...C:f3, Le4, C:g7 2.F:f3, fe, Cg5x В трёх фазах цикл двойных угроз АБ - БВ - ВА с полноценной игрой в каждой фазе.

№15. Н.Бантыш. «The Problemist», 2001. 1.d6?(A) - 2.Kc6x(B), 1...K:d1(a) 2.Fc5x(B), но 1...C:d1!(G). Решает 1.Fc5!(B) - 2.Fd6x, 1...K:d1(a) 2.d6x(A), 1...C:d1(b) 2.Kc6x(B). Цикл функций ходов белых в двух фазах: АБВ - ВАБ. Тема Салазара: чередование первого хода и мата варианта на 1...K:d1, парадокс Домбровского: опровержение ложного следа (1...C:d1) в решении становится защитой с матом на неё угрозы из этого же ложного следа (2.Kc6x).

№13. 8+10 2x №14. 13+9 2x

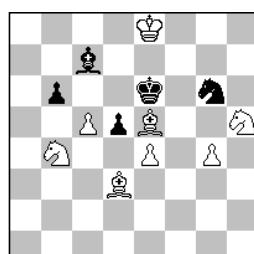


№15. 11+11 2x №16. 11+9 2x



№16. Н.Бантыш. «Задачи и этюды», 2001, 3 поч. отзыв. 1.Ff5?(A) - 2.Fe4x, 1...Kd2(a) 2.e6x(B), 1...K:d4(b) 2.e4x(B), но 1...Fg6! Решает 1.e6!(B) - 2.e4x(B), 1...Kd2(a) 2.Ff5x(A), 1...K:d4(b) 2.L:d4x Несколько иной цикл: АБВ - БВА. Простая перемена двух матов, тема Салазара на 1...Kd2 по типу предыдущей задачи.

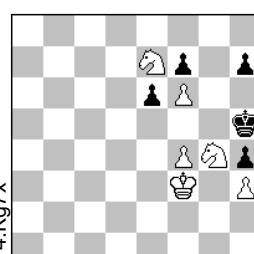
№1. 8+5 2x



Две композиции прислали нам Павел Радюк

(г. Минск). Публикуются впервые.
№1. 1.Kg6! - 2.Kg7x, 1...de 2.Cc4x, 1...Ke5 2.Kd4x, 1...C:e5 2.Kd6x Не решает 1.Cd4? bc! и 1.C:c7? Ke7!
№2. 1.Kh6! zz 1...Kph6 2.Kph6 3.Kpg4 e5 3.Kg8+ Kpg6 4.f5x, 1...e5 2.Kt5 e4+ 3.Kpe3 h6 4.Kg7x, 2...ef 3.Kp:t4 h6 4.Kg7x

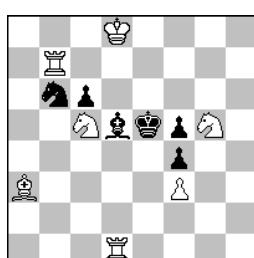
№2. 6+5 4x



Шесть задач прислали нам Александр Белый (г.Мозырь). Публикуются впервые.

№1. 1.Lg7! №2. 1.Cc7! №3. 1.Cd4! №4. 1.Lc1! (2.Lhc6) Lg1 2.L:g1, 1...Lg3 2.C:g3, 1...Lg4 2.hg, 1...Lg6 2.L:g6. №5. 1.Ca5! (2.Cc7+) Kb5 2.L:b5+, 1...Kb6 2.Cc3+, 1...Kpf5 2.Kh4+. №6. 1.Kc5! (2.Kb7) 0-0-0 2.Ka6+ 1...f4(fg) 2.Le5+, 1...bc 2.Ca5, 1...K:g4(Kg8, Kf7) 2.Cf7+, 1...Kf6(K:g5, Kf8) 2.Kf6+, 1...Lc8 2.Le2+.

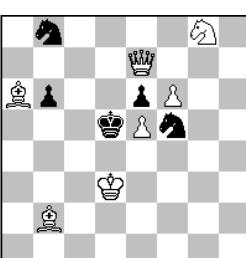
№1. 7+6 2x



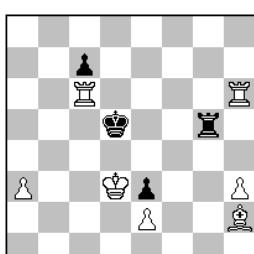
№2. 9+7 2x



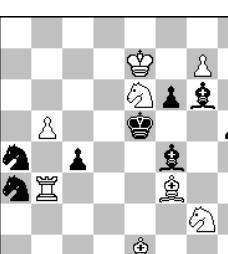
№3. 7+5 2x



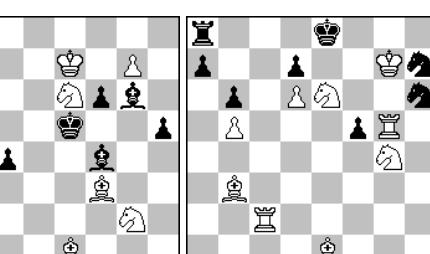
№4. 7+4 3x



№5. 8+8 3x



№6. 9+8 3x



Итоги конгресса

Начало на 7-й странице

В соревновании «Mashine Gun» (30 двухходовок по минуте на каждую) победу одержал Джонатан Местел (Англия). В Солвинг-шоу победу одержал Араз Алмаммадов (Азербайджан), одолевший в финале Марека Колчака (Словакия). Впервые был проведён конкурс решения сказочных задач. Победил Юрай Лоринц (Словакия); Александр Булавка был 23-м.

На конгрессе принял новый устав организации. Отныне объединение шахматных композиторов будет называться Международной федерацией шахматной композиции (WFCC). Президентом WFCC избран Гарри Фуджиакксис (Греция), первым вице-президентом - Ханни Харкола (Финляндия), вторым - Георгий Евсеев (Россия).

Присвоены очередные звания. Международными гроссмейстерами по ШК стали Reto Aschwanden (Швейцария), Wieland Bruch (Германия), Василь Дячук (Украина), Camillo Gamitzer (Австрия), Matti Myllyniemi (Финляндия, посмертно), Marcel Tribowski (Германия), Milan Velimirovic (Сербия) and Klaus Wenda (Австрия); международными мастерами - Christer Jonsson (Швеция), Marek Kwiatkowski (Польша), Thierry le Gleuher (Франция), Juraj Jorinc (Словакия), Юрий Мар-

кер (Россия), Александр Постников (Украина), Francesco Simoni (Италия), Sven Trommler (Германия); мастерами ФИДЕ - Dmitrij Babikov (Израиль), Evgeni Bourd (Израиль), Евгений Фомичев (Россия), Arieh Grinblat (Израиль), Лев Грольман (Россия), Harri Hurme (Финляндия), Гиби Мосиашвили (Грузия), Владислав Нефёдов (Россия), Валерий Семененко (Украина), Peter Sickinger (Германия), Thomas Volet (США), Menachem Witztum (Израиль); международными арбитрами - Евгений Фомичев (Россия), Bernd Grafrath (Германия), Jiří Jelinek (Чехия), Lubos Kekely (Словакия), Diyan Kostadinov (Болгария), Vaclav Kotesovec (Чехия), Kostas Prentos (Греция), Manfred Rittirsch (Германия), Александр Семененко (Украина), Валерий Семененко (Украина), Sven Trommler (Германия) и Emil Vlasek (Чехия). По решению гроссмейстером стал Michal Dragoun (Чехия); международными мастерами - Piotr Gorski (Польша), Kacper Piętun (Польша), Евгений Викторов (Россия); мастерами ФИДЕ - Евгений Фомичев (Россия), Рамиль Джавадов (Азербайджан).

14 ЗАДАЧ

от Валерия Резинкина (Минск).

№1. 1.Fd5? Kpf1! Решает 1.f4! Kpd2
2.Fd5 Kpe1 3.Fd1x, 1...Kpf1 2.Fh1+ Kpe2

3.Fd1x, 1...f1K 2.Fg2+ Kpd3 3.Fc2x

№2. 1.Fb1! - 2.Lc5+ Kpf4 3.Fc1x, 1...d3
2.Fa1+ Kpd5 3.Lc5x, 1...Kpf4 2.Fc1+ Kpe5

3.Lc5x

№3. 1.L6g4! Lc6 2.Lh1+ Lh6 3.baF и
4.Fg8x

№4. а) 1.Lf3! Сe6 2.Ld3 Cd5 3.L:d5 и
4.Ld8x; **б)** + чёрная пешка b3: 1.Lg1!

Cc4 2.Ld1 Cd3 3.L:d3 Kpg8 4.Ld8x

№5. 1.Ch7! Kpd5 2.Cg8+ Kpe5 3.Kpe7
Kf1 4.F:e4x, 1...Kpf6 2.Ff4+ Kpg7 3.Ff7+

Kph8 4.Fg8x, 3...Kph6 4.Fg6x

№6. а) 1.Ke1! - 2.Ff3+ K:e1 3.Kpd3 и
4.Fe2x; **б)** вместо белой пешки h4 -
чёрная пешка c4: 1.Kh4! Cf2 2.Fe4+
Ce3 3.Ff3+ Kpe1 4.Kg2x

№7. 1.Of3! f5 2.Fh3 f4 3.F:c8 Fc6 3.Fh8+

Ff6 4.F:f6x

№8. 1.Lh7! Lh8 2.F:h8 Kpc1 3.Fc3+ Kpd1

4.Fb2+ Kpe1 5.Lh1x, 2...c3 3.Lh1+ Kpc2

4.F:c3x

№9. 1.Le2? K:d2! Решает 1.Lf2! f3 2.Le3

Kd2 3.L:d2 f2 4.L:f2

Kpb1 5.L:e1x

№10. 1.Cg5! Le6

2.Cc1 Lb6 3.Cb3

C:b3 4.C:b2+ Lf6

5.C:f6x, 3...Lg6

4.C:b2+ Lg7

5.C:g7x

№11. 1.Lb3! Lf8+

2.Ce8 L:e8+

3.Kr:e8 Fh5+

4.Kpd8 Fe8+

5.Kr:e8 и

6.K:c4(Kb5)x

№12. 1.Kpd4!,

2.Kre3, 3.Kpf2,

4.Ch5, 5.Kpf3 и

6.Cg4x

№13. 1.La5! Kpf4

2.Kpd3 Kpg4

3.Kre4 Kph4

4.Kpf5 Kph5 5.L:a6

Kph4 6.Lh6x

№14. 1.Kpd2!

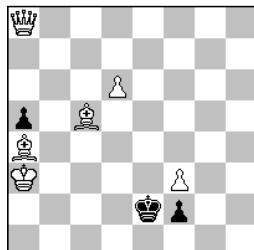
Kpf4 2.Kpd3 Kpg4

3.Kre4 Kph4

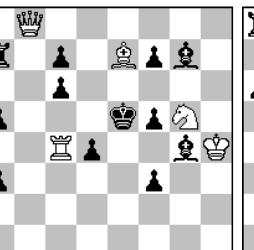
4.Kpf5 Kph5 5.L:a6

Kph4 6.Lh6x

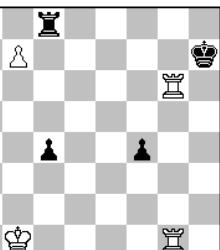
№1. 6+3 3x



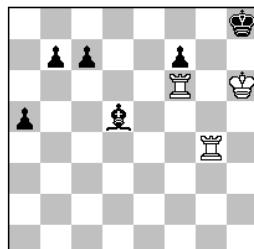
№2. 5+12 3x



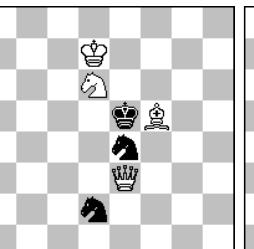
№3. 4+6 4x



№4. 3+6 4x



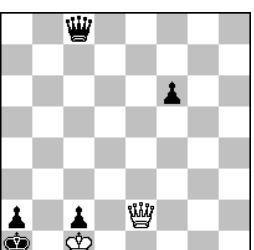
№5. 4+3 4x



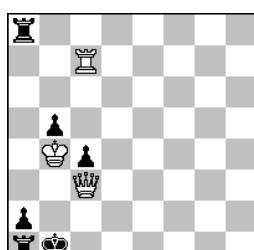
№6. 3+4 4x



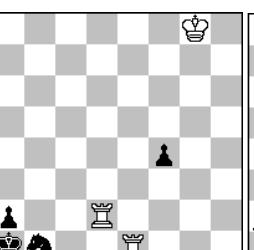
№7. 2+5 4x



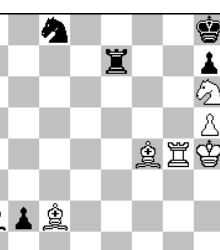
№8. 3+6 5x



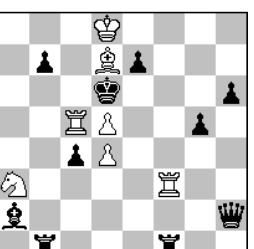
№9. 3+4 5x



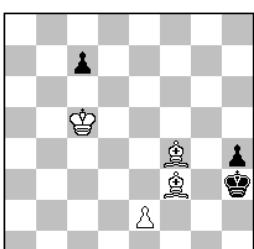
№10. 6+6 5x



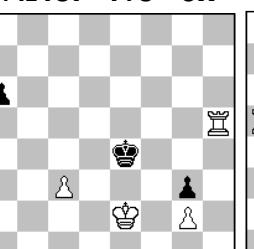
№11. 7+10 6x



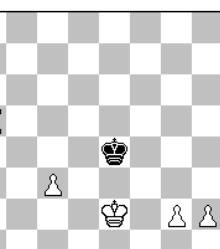
№12. 4+3 6x



№13. 4+3 6x



№14. 5+2 6x



7 КОМПОЗИЦИЙ

поступили к нам от Александра Шевчука (Гомель).

№1. 1.Lf5! b5 2.Ke6.

№2. 1.Lg5! (2.L:g6x) C:g5 L:g5, 1...Se5
2.Ls:e5+.

№3. 1.Fc4! dc 2.Ld1+, 1...Kc5 2.Fb4,
1...c5 2.Fa6+.

№4. 1.Fh4! gh 2.C:e7, 1...Kpd6 2.Kpd4,
1...Kpf6 2.Fh6+, 1...Kg3 2.Cc7+.

№5. 1.Lf8! (2.L:f7) C:e6 2.K:e6+, 1...Kpf4

2.Fe3+, 1...Se8 (Cg8) 2.Fe7+.

№6. 1.Lb6! (2.
Lb5+) C:b6 (Cd6)
2.c4+.

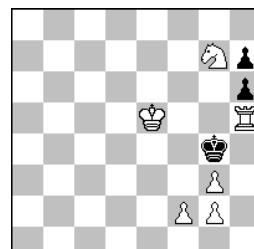
№7. 1.Kc5! Kr:a5

2.Kr:c6 g2 3.c3 и

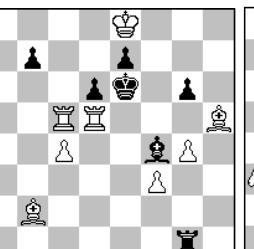
4.b4x, 1...g2
2.La6+ Kpb5 3.c4+

Kpb4 4.La4x

№1. 6+3 3x



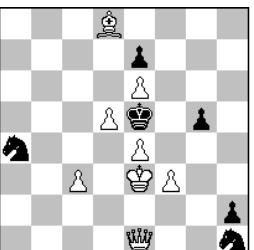
№2. 8+7 3x



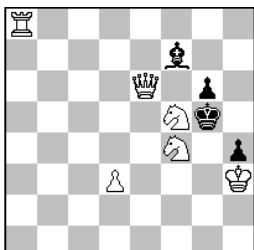
№3. 7+7 3x



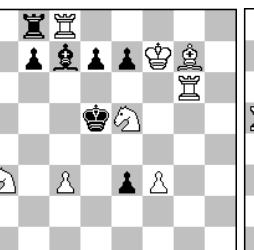
№4. 8+6 3x



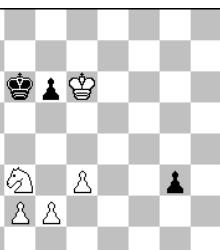
№5. 6+4 3x



№6. 9+7 3x



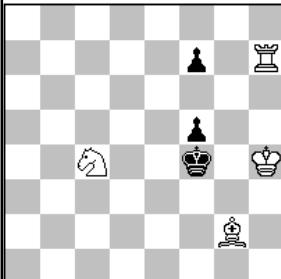
№7. 6+3 4x



АДНОЙЧЫ-ДВОЙЧЫ... Анатоль Яўгенавіч і Гары Кімавіч згулялі ў першынстве Ханты-Мансійска па палітшахматах. Іхняя партыя была выйграна Вечным Шахам - з Калмыкіі.
Ул. Паўловіч, г. Мінск

ЗАДАЧИ-ЛАУРЕАТЫ

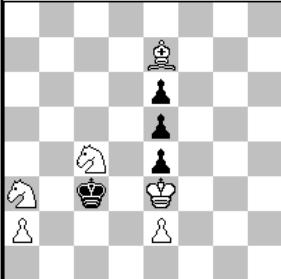
№1. В.Резинкин.
«Проблемист України», 2010,
похв. отзыв
(за миниатюру).



4+3. 4x

1.Ca8! zz 1...f6 2.Lb7! Kре4
3.Ld7+ Kpf4 4.Ld4x, 2...Kpf3
3.Lb2+ Kpf4 4.Lf2x Индийский манёвр с разветвлением.

№2. В.Резинкин.
2 похв. отзыв.



6+4. 6x

1.Kpf2! Kpd4 2.Ke3 Kpc3
3.Kac4 Kpd4 4.Ca3 Kc3
5.Kd6 Kpd4 6.Kb5x, 5...Kpd2
6.K:e4x; 1...e3+ 2.Kp:e3 e4
3.Kp:e4 e5 4.Kpd5 e4
5.Kpc5 e3 6.Cf6x

№3. Н.Быков.
МК «В.Брону-100»,
2009-2010, 4 приз.



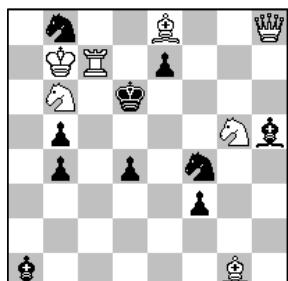
8+8. 2x

1.Fd3! - 2.F:e4x, 1...cd, ed 2.Cb3, Cf3x; 1...Kp:e6, F:e6 2.F:c4, F:d4x; 1...Kc5, f5 2.Ld6, L:e5x Тема 9-го командного первенства Беларусь с занимательным сюжетом и безупречной конструкцией.

№4. В.Резинкин,
Н.Бельчиков.
МК «В.Брону-100»,
2009-2010, похв.
отзыв.

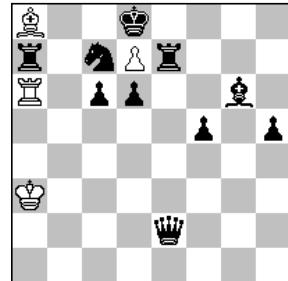
7+10. 2x

Вначале 1...Kd5, e6, d3 2.Kc8, Ke4, Cc5x Решает 1.Lc5! - 2.Fe5x, 1...d3, Kpc5 2.Kc8, Ke4x; 1...Kd5, e6 2.L:d5, Ff8x (1...Kd7



2.Lc6x). Почти «идеальный Рухлис»: не хватает одного варианта в начальной позиции.

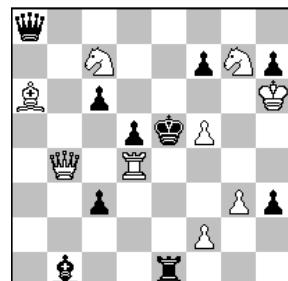
№5. В.Сычов.
«Уральский проблемист», 2009,
3 поч. отзыв.



4+10. H2x

a) 1.Le8 deP+ 2.Kp:d7 C:s6x;
b) снять Ca8: 1.Ke8 deK 2.L:d7 La8x; *v) из «б», чёрная пд6 на с7:* 1.Ce8 d8C 2.La8 L:a8x; *g) из «в», поменять местами Лаб и nh5:* 1.Lf7 Lh8+ 2.Fe8 dcFh Четырёхкратный чёрно-белый «феникс» на одном поле, соответствие типа жертвуемой и превращаемой фигур.

№6. Л.Макаронец,
В.Волчек.
«Frei Presse», 2008-2009, 2 поч. отзыв.



9+10. 3x

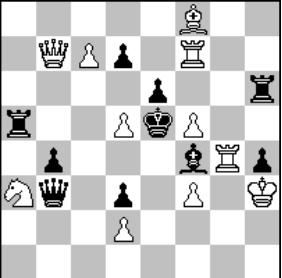
1.f6! - 2.L:d5+ cd 3.Ff4x, 1...L:e4 2.Fe7+ Kp:d4 3.Kf5x, 1...Ce4 2.f4+ Kp:f6 3.Fd6x Перекрытие Гrimشو на матующем ходу используют белые. 1...Kpf6 2.Lf4+ Cf5 3.L:f5x, 2...Kpe5 3.Fe7x, 1...C:f5 2.f4+ Kp:f6 3.Kb5x

№7. Л.Макаронец,
В.Волчек.

«Pat Mat», 2006-2007,
3 поч. отзыв.

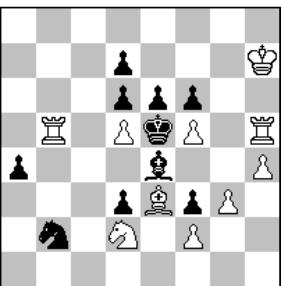
11+10. 3x

1...Kpd4 2.L:f4+ Kp:e5 3.Le4x, 1...Lf6 2.Fd6+ Kp:f5 3.F:f4x, 2...Kpd4 3.L:f4x Решает 1.Fb6! - 2.Fd6+ Kpd4



3.L:f4x, 1...Fd5 2.Kc4+ F:c4
3.Fd6x, 1...Ld5 2.Fe3+ C:e3
3.Le4x, 1...ed 2.Cg7+ Lf6
3.F:f6x, 1...Kp:d5 2.Fb7+ Kpd3 3.Fe4x, 1...La6 2.Cd6+ Kp:d5 3.Fe5x, 1...ef 2.L:f4! Kp:f4 3.Fe3x

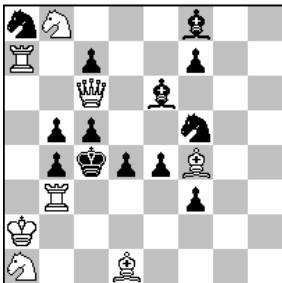
№8. Л.Макаронец,
В.Волчек.
«Sachova Skladba», 2008, 2 похв. отзыв.



10+10. 4x

1.Kpg7! - 2.fe+ Cf5 3.e7! и 4.e8Fh, 1...C:f5(d5) 2.Kf3+ Kре4 3.Kd2+ Kре5 4.f4x, 1...ed 2.Lb8! d4 3.Lb5+ d5 4.Cf4x, 1...ef 2.Lh8! f4 3.Lb5+ f5 4.gfx Возврат белых фигур в трёх вариантах.

№9. Л.Макаронец,
В.Волчек.
«Wola Gulowska», 2010, 3 поч. отзыв.



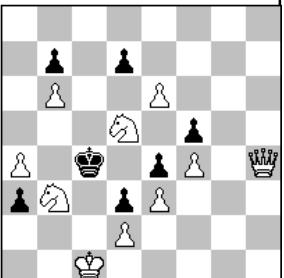
8+13. 3x

1.Kc2! - 2.La3!(A) и 3.L:b4x(B), 2...ba 3.K:a3x; 1...Cd7 2.L:b4+(B) Kpd3 3.La3x(A), 1...d3 2.Fe4+(C) Kd4 3.Ke3x(D), 1...Ke3 2.K:e3+(D) 3...F.e4x(C), 1...Cd5 2.Ka3+(E) ba 3.F:b5x(F), 1...Kb6 2.F:b5+(F) Kp:b5 3.Ka3x(E), 2...Kpd5 3.K:b4x Три пары чередования вторых и третьих ходов.

№10. Л.Макаронец,
В.Волчек.
«Probleemblad», 2006,
3 поч. отзыв.

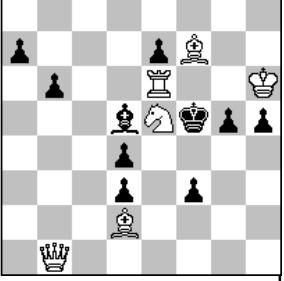
10+7. 3x

1.Fe7? zz 1...a2 2.Fc5+ Kp:b3 3.Fb4x, 1...de 2.Fb4+ Kp:d5 3.Fe5x, 1...Kp:b3 2.Fb4+ Kp:a2 3.Fb1x, 1...Kp:d5 2.F:d7+ Kpc4 3.Fb5x, но 1...d6! Решает 1.Ff6! zz 1...a2 2.Fc3+ Kpd4



3.Fc5x, 1...de 2.Fc3+ Kp:d5 3.Fc5x, 1...Kp:b3 2.Fc3+ Kp:a4 3.Fb4x, 2...Kpa2 3.Kb4x; 1...Kp:d5 2.Fe5+ Kpc4 3.Fb5x, 2...Kre6 3.Fc5x; 1...d6 2.Kd5+ Kp:d5 3.F:f5x, 2...Kpc5 3.Fd4x Простая перемена матов.

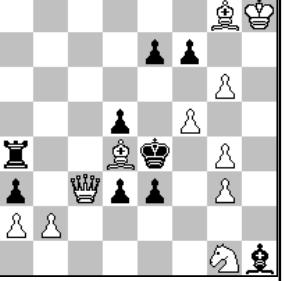
№11. Л.Макаронец,
В.Волчек.
TK «PZR», 2006,
1 поч. отзыв.



6+10. 3x

1.Fb5! - 2.Fd5+ ~ 3.Cg6, Ff3x; 1...C:(e4) 2.Fd7! ~ 3.Cg6x, 1...Ce6 2.Cg6+ Kpf6 3.C:g5x, 1...Cc4 2.F:c4! ~ 3.Cg6, Fd5x; 1...Cc6 2.F:c6! ~ 3.Cg6, Ff3x Крестик чёрного слона и коррекция.

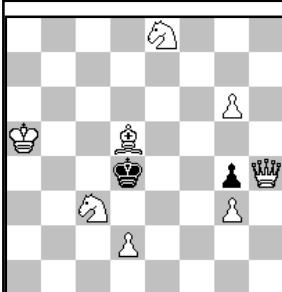
№12. Л.Макаронец,
В.Волчек, Л.Люба-
шевский.
«Schweizerische
Schachzeitung»,
2008, 3 приз.



11+9. 4x

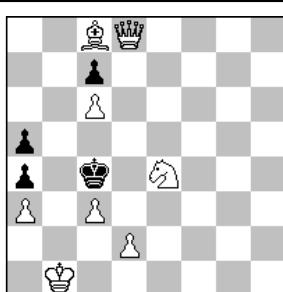
1.b4! - 2.Cb6! L:b4 3.F:b4+ d4 4.F:d4x, 3...Kre5 4.F:e7x; 1...Cf3 2.Fc7! Kp:d4 3.K:f3- Kp:e4 4.Ff4x, 2...d2 3.Fc2+ Kp:d4 4.Kf3x, 1...e2 2.Cf2! L:b4 3.F:b4+ d4 4.F:d4x, 2...e5 3.Fc1 2...F:b1x, 1...L:b4 2.Cg7! f6 3.F:b4+ Kp:e5 4.Fb4x, 1...La8 2.Ce5! L:g8+ 3.Kr:g8! - 4.Fd4x, 1...e5 2.C:e5! L:b4 3.Cf6! - 4.Fe5x, 3...d2 4.Fc8x, 3...d4 4.Fc6x, 3...Ld4 4.F:d4x

№13. И.Чепа.
«Проблемист України»,
2008, 4 похв. отзыв.
См. след. диаграмму.

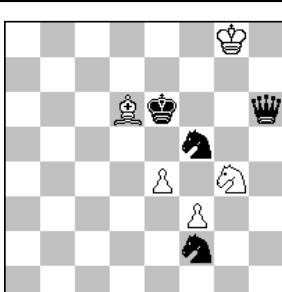


8+2. 2x
 1.Cb3?(A) zz 1...Kpd3
 2.Fd8x(B), но 1...Kpc5!
 1.Fh1? zz 1...Krc5 2.Fg1x,
 1...Kre5 2.Fe4x, но
 1...Kpd3! (1.Fh8+?) Krc5
 2.d4x, но 1...Kpd3!. Решает
 1.Fd8!(B) 1...Kpd3
 2.Cb3x(A), 1...Krc5 2.Fb6x,
 1...Kre5 2.Ff6x Судья: «Не-
 плохой мередит с Сапа-
 заром и переменой ма-
 тов».

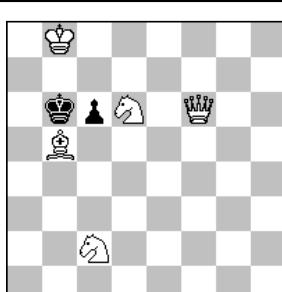
№14. И.Чепа.
«Семь шахматных
нот», 2008,
3 похв. отзыв.



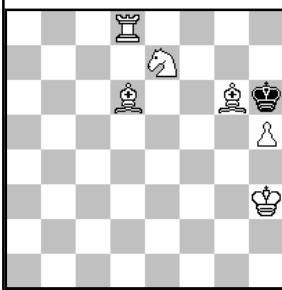
2.Ff2x, 1...Kpf3 2.Fg4x «Звёз-
 дочки» чёрного короля.
№17. Ч.Якубовский.
Московский конкурс,
2010, 1 похв. отзыв
5+4. H3x
 a) 1.K:g4 fg 2.Kpf6 Ce7+
 3.Kpg6 efx; b) **Фh6 на**
g3: 1.F:d6 K:f2 2.Kre5 Kpf7



3.Kd4 Kd3x
№18. Ч.Якубовский.
XIII ТК «Необычное -
прекрасно!»,
3 похв. отзыв.
5+2 2x
 Условия конкурса допуска-
 ли несколько решений, 1-й
 ход с шахом, сверхкомплект

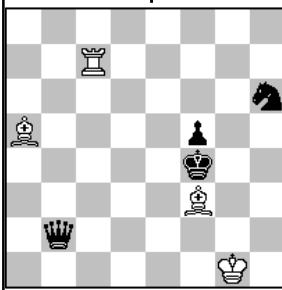


фигур и т.д.). 1...Kpc5
 2.Fd4x, 1...Kra5(c5) 2.Fd8x,
 1...cb 2.Kb7x; 1.Fd4+? Kra5
 2.Fa7x, но 1...c5!; 1.Fa1? ~
 2.Fa7x, но 1...cb! Решения:
 1.Fb2! zz 1...Krc5 2.Fd4x,
 1...Kra5(c5) 2.Kc4x, 1...cb
 2.F:b5x и 1.Fg5! ~ 2.Kc4x,
 1...c5 2.Fd8x, 1...cb 2.F:b5x



6+1. 2x
 1.Lg8? ~ 2.Cf4x, но
 1...Kpg5!; 1.Kpg4(h4)? ~
 2.Kf5x, но 1...Kpg7! Решает
 1.Lf8! Kpg5 2.Cf4x,
 1...Kpg7 2.Kf5x Судья:
 «Тема Домбровского с по-
 добными диагональными
 ходами чёрного короля ре-
 ализована многократно, но
 несимметричные маты -
 редкость!»

№15. Ч.Якубовский.
«IX Гран-при
Варшавы», 2010,
4 приз.



4+4. H2x
 1.Kpg5 Cc3 2.Kpg6 Lg7x;
 1.Kf7 Lc3 2.Kg5 Cc7x
№16. Ч.Якубовский.
Московский конкурс,
2010, 2 похв. отзыв.
См. следующую
диаграмму.
8+4 2x
 a) 1.Fe7! zz 1...Kpb3
 2.Ce6x, 1...Kpb5 2.Fc5x,
 1...Kpd3 2.Ca6x, 1...Kpd5
 2.Febx; b) **Kpc4 на e2:**
 1.Fh4! zz 1...Kpd1 2.Cg4x,
 1...Kpd3 2.Ca6x, 1...Kpf1