

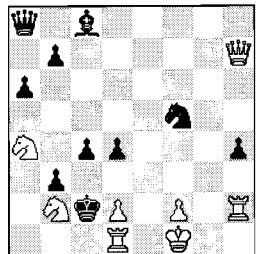
АЛЬБИНО

№83-84, 2-й квартал 2009 года

Издание для любителей шахматной композиции.

Тираж 100 экз. Редактор Вадим Жилко.

Адрес: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2 или E-mail: vadim_ne67@mail.ru



Очередной номер нашего издания по ряду причин увидел свет с некоторым опозданием. Постараемся до конца года ликвидировать отставание от графика... В этом же выпуске, на наш взгляд, подобрались разнообразные материалы.

наш эпиграф

А.Рушлевич (г.Лида, Беларусь). Публикуется впервые. 8+10. 2х 1.d3! Ke3+ 2.fex, 1...Kg3+ 2.gx, 1...Fb8 2.f4x, 1...b5(b6) 2.f3x Альбино. Ещё 1...cd 2.Fc7x

ТРИНАДЦАТЬЕ...

6-10 мая 2009 года в сербском городе Суботица состоялся 5-й чемпионат Европы по решению шахматных композиций. Участие в нём приняли 111 любителей шахматной композиции из 24 стран. Делегация из Беларуси состояла из 6 человек: Александр Булавка, Виктор Зайцев, Евгений Зайцев, Алла Зайцева, Николай Сигневич, Любовь Сигневич.

Чемпионат открылся традиционным открытым турниром, в котором приняли участие 82 решателя. Победил Дольф Виссман из Голландии. Результаты белорусов: 23. А.Булавка, 48. Н.Сигневич, 65. В.Зайцев, 70. Е.Зайцев.

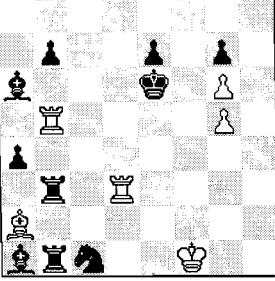
В чемпионате соревновалось 16 команд, 79 решателей. Здесь победу одержала команда Польши - 231,5 балла, а её лидер - Петр Мурдзя - завоевал первое место в личном первенстве. Команда России заняла второе место с 226,5 балла, как и россиянин Георгий Евсеев в личном зачёте. Третьей финишировала Сербия-А (222 балла), а третьим в индивидуальном первенстве оказался Михал Драгон из Чехии. Остальные

команды расположились так: 4. Финляндия - 204; 5. Украина - 194,5; 6. Чехия - 183; 7. Израиль - 175; 8. Румыния - 173,5; 9. Словакия - 169,5; 10. Хорватия - 161; 11. Литва - 160; 12. Словения - 159; 13. Беларусь - 154; 14. Великобритания - 146,5; 15. Сербия-Б - 146; 16. Сербия-юн. - 109.

Результаты белорусов в личном первенстве: 30. А.Булавка, 44. В.Зайцев, 58. Н.Сигневич, 77. Е.Зайцев.

В рамках чемпионата состоялись турниры по Machine Gun Solving (Quick Show) и Solving Show, где оба раза торжествовал победу Марьян Ковачевич из Сербии.

Проводились и конкурсы составления, в одном из них была отмечена похвальным отзывом задача А.Булавки и В.Зайцева. Н2х 6+10. 1.Cb2 Ldd5 2.Ld3 Lbxh и 1.L1b2 Lbd5 2.Lb5 Lez



ПЕРШАЯ БЕЛАРУСКАЯ СКАХАГРАФІЯ?

У свой час, як вядучы рубрыкі "Kaica" у "Нашай Ніве", я кінуў заклік да шахматных кампаўтараў, каб падрыхтавалі выяўленчыя творы да 100-гадовых юбілеяў першага ў БССР шахматнага майстра Уладзіслава Сіліча і "першай беларускай газеты" (2006 г.). Адгукнуўся Вадзім Жылко і Сцяпан Даўдыёк: іх задачы ў 2005-2006 гг. былі апублікаваны ў "НН", а потым і ў кніжцы "На шахматныя тэмы" (2007). Не раз "маявалі" на шахматнай дошцы літары і лічбы Аляксандр Міхалап, Павел Радзюк, Іван Чэпа да іншыя нашы сучаснікі. Тым не менш, пагартайшы зборнікі "Шахматная композиция в Белоруссии" (1981) і "Поэзия шахмат Беларуси" (2004), я зрабіў для сябе выснову, што скахаграфія не вельмі цікава беларускіх аўтараў. "Мо таму, што няма традыцій", - думалася.

І во днімі ў часопісе "Чырвоная Беларусь" №4 (люты 1932 г.) сустракаю трывяўленчыя задачы-двухходоўкі: "X", "I" і "V" (гл. дыяграмы). Аўтар іх прама не пазначаны, але з усяго відаць: ім быў вядучы шахматнага аддзела "ЧБ" - Якуў Камянецкі, якому ішоў сямнаццаты год. Вось як ён пракаментаваў гэтага творы: "Усе задачы гэтага аддзелу вельмі цікавы. У першай

на ўсе хады чорных маюцца адказы белых, патрэбна зрабіць чакальны ход, і чорных матуюцца. Такім чакальным ходам будзе 1. f5-f6! У другой таксама ўсё гатова, але "нажаль" у белых няма такога ходу, і яны прымушаны зъяніцца старыя маты на новыя. Развязвае задача 1. Fd5-ob! І ў трэцій адзінным чакальным ходам будзе 1. Lc4-d4... Чорныя прымушаны зрабіць ход, і гэта іх губіць. Калі-б зноў быў ход белых, яны мату-б ня даілі! Такое становішча, у якім ход таго альбо другога боку звязан з непажаданым для сябе вынікам, завецца становішчам "Zugzwang" і" (цуцвангу)".

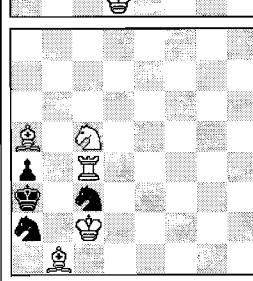
Аўтар прысвяціў свае літары-лічбы "XIV гадавіне Чырвонай арміі", але кожны чытач "Альбіно" у 2009 г. можа ўвіць сабе, што гэтая публікацыя прымеркавана да 14-й гадавіны якіх-небудзь больш актуальных падзеяў. Напрыклад, рэферэндума 1995 г., на якім была зменена сімволіка Рэспублікі Беларусь...

Пакуль выглядае, што творы Я.Камянецкага былі першымі ў беларускай ШК скахаграфічнымі задачамі. Буду ўдзячны, калі хто-небудзь пакажа мне і/або чытакам "Альбіно" на ранейшыя (да 1932 г.) спробы ў гэтым кірунку.

Вольф Рубінчык, г.Мінск
rubinczyk@yahoo.com

Олимпийский турнир по композиции

Его объявила ФИДЕ в честь Олимпиады-2010 в Ханты-Мансийске в разделах #2, #3, #P, этюдов, #H, #S. Каждый автор может представить по одной композиции в разделе (коллективные композиции не допускаются). Установлены медали, почётные и похвальные отзывы. Композиции необходимо направлять по адресу: Андрею Селиванову, 125414, г.Москва, а/я 16 или по E-mail: olympictourney@mail.com до 31.12.2009.



НИКОЛАЙ БЫКОВ: 20 ЛЕТ СПУСТЯ...

В начале 1969 года я из Жлобина переехал в Борисов. Композицией только начал заниматься, особых связей и контактов не было. По итогам конкурсов решения и публикуемых в печати задачам обратил внимание на Николая Быкова из д.Старое Янчино Борисовского района. Вскоре мы познакомились, ко мне зашёл высокий энергичный молодой человек, только что закончивший школу. Началось наше сотрудничество. Мы читали доступную литературу, периодику. Тогда можно было выпустить шахматные журналы, в том числе и из соцстран, «Альбомы ФИДЕ», издававшиеся в Югославии. Поначалу по тренировались на двухходовых миниатюрах (№№1-3), затем переключились на актуальную тематику задач-двуходовок того времени. Тогда же Н.Быков опубликовал несколько простых задач в соавторстве со своими земляками (№№4-6), стараясь вовлечь их в общее дело. В 1970-х годах в почёте были темы Домбровскиса, Ханнилуса, различные формы циклического чередования, синтезы видов перемены игры. Н.Быков работал в этом направлении довольно интенсивно (№№5-15). Его поддерживали публикациями задач редакторы рубрик: газеты «64» - чемпион СССР В.Чепижный, журнала «Шахматы в СССР» - мастер Ан.Кузнецов.

Важными стали и встречи с белорусскими составителями во время сборов ко всесоюзным командным первенствам. Удалось сделать коллективную двухходовку с рекордным выражением заданной темы. Эта композиция во многом определила выход белорусской сборной в финал (№54 в книге «Поэзия шахмат Беларуси»).

Во второй половине 1970-х годов Н.Быкову по семейным обстоятельствам пришлось ограничить круг увлечений и сосредоточиться на воспитании детей, домашнем хозяйстве, ведь он проживает в сельской местности. Возник перерыв на 20 лет (№№16-17). За эти годы я несколько раз связывался с Н.Быковым, он уверял, что по мере возможностей следит за делами в композиции и вернётся к активному творчеству. И действительно, в конце 1990-х в белорусских газетах появились его двухходовки, составленные совместно с сыном Сергеем (№№17-19). Возвращение по объективным причинам растянулось на целое десятилетие. В последнее время Николай практически вернул прежнюю форму. Сейчас он активно занимается композицией, знакомится с современной тематикой. Появились успехи: вспомним его двойную победу в нашем 35-м ТК. Плодотворно работает над темами 7-го командного первенства Беларусь (за Брестчину) и Матча городов-героев. Надеемся, что в лице Николая Александровича Быкова добавился ощущимый потенциал для работы над темами предстоящего 9 WCCT. Пожелаем ему успехов!

Николай Бельчиков, г.Борисов

* * *

№1. «Мінская праўда», 1971 (с Н.Бельчиковым). 1.Фd1! Ch1 2.Ф:h1x, 1...Cf1 2.Ф:f1x, 1...f2 2.Фg4x; 1.Kpg5? Ch1!, 1.Fd2? f2!

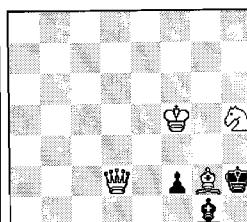
№2. «Мінская праўда», 1971 (с Н.Бельчиковым). 1.Фh8! (угрозы 2.Фd8, Fе5, Fd4x) Kpd6 2.Fd8x, 1...e5 2.Ф:e5x, 1...ed 2.Fd4x Тема Флека. 1.Фh4? e5!, 1.Фg4? Kpd6!, 1.Фg3? ed!

№3. «Комсомолец Запоріжжя», 1973, 1-2 похвальний отзыв (с Н.Бельчиковым). 1.Фe2? c5 2.Фe4x, 1...e4 2.Фh5x, но 1...Kpc5!; 1.Fa1! c5 2.Фaf8, 1...e4 2.Fd4x, 1...Kpc5 2.Фaf8 Простая перемена двух матов. 1.Fe1? e4!, 1.Ff2? c5!

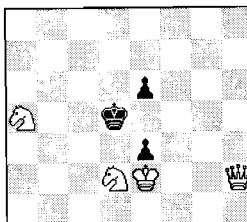
№4. «Звязда», 1972 (с М.Морозом). 1.Фh4! (угроза 2.Kf6x) Kpd5 2.Kc3x,



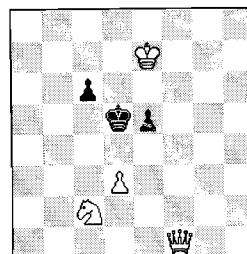
№1. 4+3. 2x



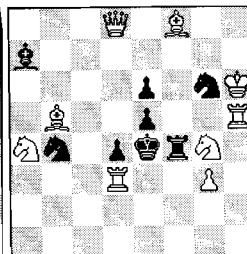
№2. 4+3. 2x



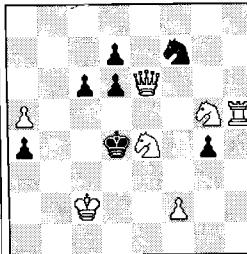
№3. 4+3. 2x



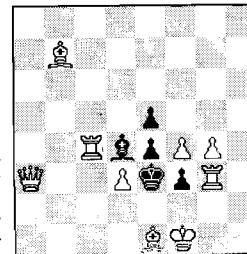
№4. 9+8. 2x



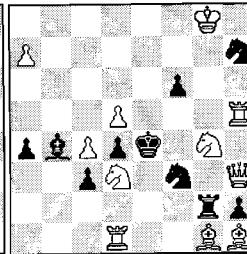
№5. 7+7. 2x



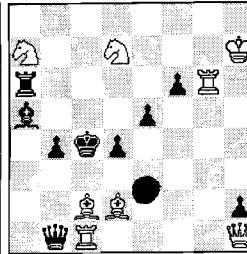
№6. 9+5. 2x



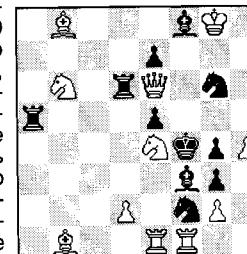
№7. 11+10. 2x



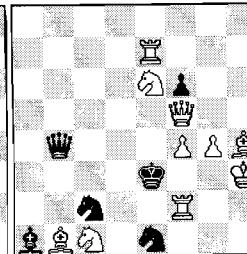
№8. 8+9. 2x



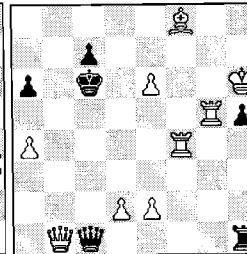
№9. 11+11. 2x



№10. 10+6. 2x



№11. 9+6. 2x



1...Л:g4 2.Фh1x, 1...Kd3 2.Cc6x, 1...Kd5 2.Kf2x, 1...Kh4 2.Лe5x

№5. «Мінская праўда», 1973 (с С.Бабицким). 1.Kd2! zz 1...Krc5 2.Фc4x, 1...K- 2.Ф:d6x, 1...de 2.K:e6x, 1...a3 2.Kb3x, 1...c5 2.Фe4x, 1...d5 2.Фe3x, 1...g3 2.Kgf3x

№6. «Звязда», 1973 (с В.Шапчицем). 1.Фd6! zz 1...Kp:d3 2.Lc3x, 1...Kp:f4 2.Фh6x, 1...C- 2.Л:e4x, 1...ed 2.Л:f3x, 1...ef 2.Ф:d4x

№7. «Шахматна місьць», 1973 (с Н.Бельчиковым). 1.d6! (угроза 2.a8Фx) 1...Khg5 - отвлечение (A) и развязывание (B) - 2.K:f6x, 1...Kgf5 - развязывание (B) и включение (B) - 2.Kgf2x, 1...Ke5 - включение (B) и отвлечение (A) - 2.Лe1x Циклическое чередование стратегических моментов (AB-BB-BA).

№8. «Problemista», 1972, 1 почётный отзыв (с Н.Бельчиковым). 1.Лg3! (угроза 2.C:b1x) b3(A) 2.Cd3x(B), 1...d3(B) 2.Фe4x(B), 1...e4 2.Cb3x(A). Циклическое чередование полей, на которые ходят белые и чёрные фигуры.

№9. «Шахматы в СССР», 1977-78, 1 почётный отзыв (с Н.Бельчиковым). 1.Kc5! (угроза 2.Фf5x) e4 2.Kd5x, 1...Cd5 2.Kd3x, 1...Kd3 2.Лe4x Циклическое чередование полей, две полу связки, все варианты возникают только после первого хода.

№10. «Gazeta Czestochowska», 1972 (с Н.Чернявским). 1.Фd5! (угроза 2.Лe2x) Kd4(A) 2.Фe4x(B), 1...Фe4(B) 2.Фd2x(B), 1...Фd2(B) 2.Ke4x(A). Львовская тема, или тема Стваринидиса: циклическое чередование не только полей, но и фигур.

№11. «Ленінська молодь», 1972, 5 почётный отзыв. 1.Лb4? (угроза 2.Фe4x) F:b1 2.Лc5x, 1...Ф:d2 2.Лc4x, но 1...Lh4! Решает 1.Лb5! (угроза 2.Фe4x) F:b1 2.Лc4x, 1...Ф:d2 2.Лc5x Чередование матов.

№12. «Problemista», 1972. 1.Лa3? Kp:c2 2.Kd3x, 1...Kre2 2.Kd1x, но 1...c3! Решает 1.Лa1! Kp:c2 2.Kd1x, 1...Kre2 2.Kd3x Чередование матов.

№13. «Frei Presse», 1973 (с Н.Бельчиковым). 1.Лb4? С:d5 2.Cg3x, 1...С:f5 2.Ф:e6x (1...Кр:d5 2.Фb5x), но 1...Кр:f4! Решает 1.Лh4! С:d5 2.Ф:e6x, 1...С:f5 2.Cg3x (1...Кр:f5, Кpd4 2.Фh5, Кf3x). Чередование матов.

№14. «Gazeta Czestochowska», 1973. Вначале 1...Лf3 2.Лe5x, 1...С:d4 2.Лd5x Решает 1.Кр:f6! (угроза 2.Фe7x) Лf3+ 2.Лf5x, 1...С:d4+ 2.Лd6x Чередование матов. 1.d7? Cf3!

№15. «Frei Presse», 1973. 1.Лe6? (угроза 2.Ke5x - А), но 1...Ф:g7!(a); 1.Лg6? (угроза 2.Kg5x - Б, но 1...Ф:e7!(b). Решает 1.Фf1! (угроза 2.Ke1x) Ф:g7(a) 2.Kg5x(Б), 1...Ф:e7(б) 2.Ke5x(A). Тема Ханнелиуса.

№16. «Мат», 1977 (с Н.Бельчиковым). Вначале 1...Крb4 2.Сd2x, 1...Крd4 2.Сe5x; 1.Фg3? (угроза 2.Фc3x) Крb4 2.Фb3x, 1...Крd4 2.Фd3x, но 1...Cf3! Решает 1.Фg5! (угроза 2.Фc5x) Крb4 2.Фb5x, 1...Крd4 2.Фd5x Тема Загоруико в мере-дите на два хода чёрного короля по горизонтали.

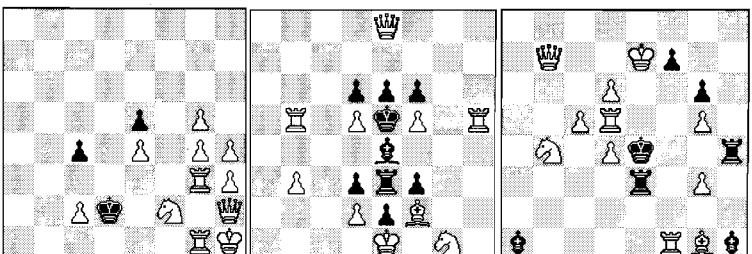
№17. «Народная газета», 1997 (с С.Быковым). 1.Фf5! zz 1...Кре8 2.Фc8x, 1...Кa 2.Сc7x, 1...Кb 2.Фd7x, 1...fe 2.Фf8x, 1...g5(g6) 2.С:f6x

№18. «Звезда», 2000 (с С.Быковым). 1.Фf5! (угроза 2.Cb7x) Крb5 2.Сc4x, 1...С:f5 2.Сc4x, 1...Кc5 2.Л:a5x, 1...Кc6 2.Ф:d3x

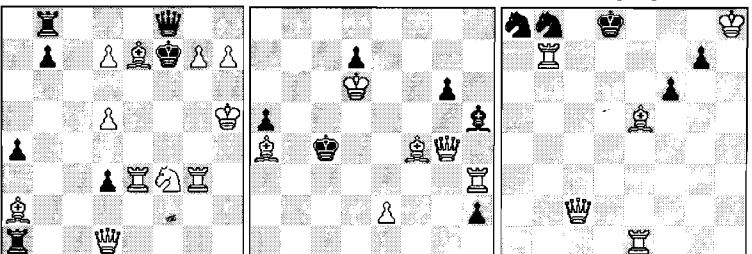
№19. «Советская Белоруссия», 2001 (с С.Быковым). 1.Сb3! Лd1+ 2.Сd1x (угроза), 1...Л:b3 2.Фe2x, 1...Лe3! 2.Ke5x, 1...Кр:g4 2.Фh5x, 1...fg 2.Фf5x

№20. «Советская Белоруссия», 2009. 1.Кc6! Кр:a4 2.Фa5x, 1...Краб 2.Фb6x, 1...Крc4 2.Фd3x, 1...Крc6 2.Фd7x Звёздочка чёрного короля с двумя правильными матами в суперминиатюре.

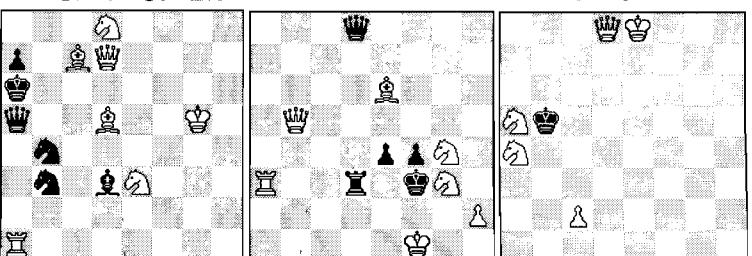
№12. 11+3. 2x №13. 10+9. 2x №14. 11+7. 2x



№15. 11+7. 2x №16. 6+6. 2x №17. 5+5. 2x



№18. 7+6. 2x №19. 7+5. 2x №20. 5+1. 2x



СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Эти воспоминания Вацлава Евгеньевича Гебельта были записаны в августе 1998 года и ныне доступны на сайте «Гісторыя і культура Лідчыны» (www.pawet.net/book/memory/hebelt.html). Хотя к шахматам они имеют достаточно косвенное отношение, думается, читателям будут интересны подробности из жизни известного белорусского композитора. Несмотря на несколько сумбурный характер изложения, перед нами предстаёт эпоха, в которую жил В.Гебельт...

Родился 10 декабря 1913 г. в с.Лабно Гродненского района. Родители: Евгений Антонович Гебельт и Агата Людвикивна Гебельт (в девичестве Войнас). Прадед приехал из Чехословакии. Дед служил лесничим. Отец закончил аграрную школу. Мать из крестьян. Мать и отец поляки, католики. Отец арендовал землю в большом имении Лабно у русского генерала Свечина. Купил 100 гектаров земли. 5 детей: 1. София - 1898. 2. Эмилия - 1899. 3. Антон - 1901. 4. Вацлав - 1913. 5. Тадеуш - 1914.

Отец умер в 1931 г., похоронен в деревне Силивановцы. Памятник ему уничтожен во время войны. Мать умерла в 1958 г. в Польше. Сёстры удачно вышли замуж и стали домохозяйками. Антон после войны получил участок земли в Свободзине и 1/2

дома, работал на хозяйстве. Тадеуш работал на хозяйстве, выращивал семена.

Сёстры закончили несколько классов школы, Антон - ремесленную школу. Я и Тадеуш получили высшее образование, Тадеуш закончил сельскохозяйственный институт.

В 1915 г. пришли немцы. В Лабне в саду стояла немецкая пушка, я вместе с сёстрами подходил к ней. В 1923 г., в возрасте 10 лет, я поступил в Гродненскую гимназию. К поступлению меня готовила дома сестра Эмилия. Учился 8 лет, до 1931 г. Гимназия располагалась на ул.Северной (Полночной), недалеко от дома Тизенгаузена. Учили французский, латинский, польский, географию, физику, математику, историю (сохранился аттестат).

В 1931 году поступил в Варшавский университет имени Юзефа Пилсудского (Краковское предместье)

ныне Варшавский государственный университет - на гуманитарный факультет. В 1933 г. начал заниматься шахматной композицией, посещал Варшавское общество шахматных композиторов. В июне 1937 г. закончил университет со специальностью «классическая филология, латинский, греческий». Написал дипломную работу «История Афинского государства в свете писем Аристотеля». Получил диплом магистра философии (сохранился). Профессор Зелинский, который преподавал в Варшавском университете, а до этого жил в Петербурге, говорил нам: «Кто знает классическую филологию, тот может устроиться везде».

Брат Антон и мама жили на хозяйстве (100 га). Часть земли отдали сёстрам, которые вышли замуж за хозяев. Часть продали - двое учились. Осталось 50 га. На каникулах приезжали - помогали. В 1937-38 учебном году проходил практику в Варшавской гимназии. Присутствовал на уроках латинского. Изредка разрешали вести уроки. В 1938-39 учебном году работал учителем гимназии в Сувалках. Преподавал латынь во 2-4 классах по 4 урока в



неделю (20 уроков). Платили мне 100 злотых в месяц, пуд ржи стоил 2 злотых.

В июне призвали в армию. Служил в Ярославе над Саном. До этого призывали летом на 2 месяца в Молодечно. Жили в военных казармах, но отдельно от солдат. В конце августа 1939 г. нас отправили по своим военкоматам. Я ехал в Сухую Балю, где жили мои брат и мама с 1919 г. Война для меня началась в поезде: когда состав проехал Варшаву немцы начали бомбить.

В Сухой Бале меня взяли в комиссию по приёму скота - выписывал квитанции. Скот перегоняли за Неман. От Сухой Балы Неман в 6 км. 17 сентября для всех - пол-

ная неожиданность. Варшава пала 25-28.09.1939. Я начал искать работу - в Гродно не приняли. Поехал в Августов в отдел образования. Там меня направили в школу в Лойки (Сопоткинский район). В 5-м классе вёл все предметы: арифметику, географию, немецкий - на польском. Русский я не знал, преподавал другой учитель.

Начал работать с 1 февраля, работал до июня 1941 г. В Лойках я получал 900 рублей. В магазинах товара не стало, привозили конфеты, давали по 1 кг. Чернила делали из свёклы. Нехватка товаров объясняли тем, что в Европе железнодорожная колея другого размера. На следующий год доставка товара улучшилась. 22 июня немцы вошли в Лойки. Бомбили только на границе. Все подумали, что гроза. О войне мы узнали в 4 часа, когда услышали стрельбу. Недалеко от нас 2 парня шли по стежке. Немцы их застрелили за то, что шли не по дороге. Школу закрыли. Прожил всю войну на хозяйстве у брата. Нужно было сдавать хлеб всей деревней, если сдашь - можешь продавать. Одну свинью сдашь - другую забиваешь для себя. На жизнь хватало и на самогонку. Много гнали. Официально, конечно, не разрешалось. В Сухой Бале немцев не было. Хутор. До Лоек 2,5 км, до Шадиц 1 км. Немцы заставляли выращивать табак. В хозяйстве были 2 пары лошадей, 2 коровы, 2-3 свиньи. Молотилка, двойной плуг, борона. Работали с рассвета до темна - три брата, жена брата, мать. На танцы ходили в Лойки. Отступали немцы один день - 17 июля (1944 г.), боёв не было, хутор уцелел. Немцы заходили, ворота разломали.

Брата Антона арестовали, держали целый год в Гродно, но под статью как кулак не попал. Жена брата работала в аптеке. Мне поручили организовать школу в Лойках, был назначен первым послевоенным директором школы. Преподавание вели на польском. В конце декабря 1944 г. меня арестовали, за что - не знаю. Тогда многих из гродненской интеллигенции арестовали. Записали биографические данные и отправили в Гродно. Допросов не было. Суда не было. Продержали до середины февраля 1945 г. в центральной Гродненской тюрьме возле Фарного костёла. Без суда и следствия вывезли в Кому АССР. По дороге кормили рыбой. Никто ничего не объяснял. Социально-опасный элемент.

Копия

Прокуратура Республики Беларусь.

Прокуратура Гродненской области.

230671, г. Гродно, ул. Доватора, 2а.

10.07.1992. № 13/396-92.

Справка

Гебельт Вацлав Евгеньевич, 1913 года рождения, уроженец д.Лабно Сопоткинского района Гродненской области, 27 декабря 1944 года был арестован Сопоткинским РО НКВД Гродненской области и по постановлению Особого Совещания при МВД СССР от 1 апреля 1946 года по политическим мотивам по ст. 58-3 УК РСФСР заключён в исправительно-трудовой лагерь сроком на 5 лет.

Освобождён из мест лишения свободы 24 октября 1949 года.

В соответствии с указом Президента СССР "О восстановлении прав всех жертв политических репрессий 20-50-х годов" от 13 августа 1990 г. и в порядке, установленном постановлением Верховного Совета Республики Беларусь "О порядке реабилитации жертв политических репрессий 20-80-х годов в Республике Беларусь" от 6 июня 1991 г., прокуратурой Гродненской области 9 июня 1992 г. постановление Особого Совещания при МВД СССР от 1 апреля 1946 года в отношении Гебельта Вацлава Евгеньевича признано незаконным и он по данному делу реабилитирован.

Прокурор области
государственный советник
юстиции 3 класса Л.П. Терещенко

Братьям обошлось - Тадеуш спрятался, Антона больше не трогали.

Коми АССР. Инта. Копали траншеи, заготавливали камень, щебень на дороги. Лагеря для нас уже были готовы. Насыпалась дорога до Воркуты. Работали на кирпичном заводе - наша бригада подвозила дрова к печам. Работы меняли. В совхозе "Месько" работал - выращивали капусту, турнепс, картофель. Картошку сажали в мае, росла быстро - световой день 20 часов. Конвой, собаки. Работал на лесозаготовках в других лагерях в пределах Коми АССР, а в конце срока - в Архангельской области. Привезённых с Гродненщины раскидали по разным лагерям. Ни с кем из тех, с кем везли, не встречался. Кормили очень скверно, спасли меня посылки от соседей и родителей учеников. Когда моя семья выезжала в Польшу, оставили ценные вещи соседям в Лойках. Присыпали мне в посылках крупу, сало, муку, лук, чеснок. Те, кого сажали без поражения в правах, имели право на получение посылок. В лагере среди заключённых организовывались шахматные турниры. Были и такие, кто у меня выигрывал.

Года через два мне объявили, что суд в составе 3 человек присудил меня к 5 годам лагерей по статье 58/3. Имеется справка №33136 ИТЛ "Я" от 24.10.1949: осуждён 1 апреля 1946 г. по статье 58/3 на

мясокомбинате. В 1976 г. ушёл на пенсию. Первая жена умерла в 1973 г., вторая жена, инвалид I группы, - в октябре 1997 г.; работала она в прачечной, выдавала бельё. Общих детей не имел. У второй жены был сын от первого брака. Сестры и братья после войны жили в Польше. София умерла в Щецине в 1958 г., Эмилия - в Щецине в 1985 г., Антон - в Свободзине в 1977 г., Тадеуш - в Познани в 1995 г.

Опубликовал 575 задач, 120 из которых получили призы на конкурсах, в том числе 52 первых. Мастер спорта СССР по шахматной композиции (1957), международный арбитр ФИДЕ по шахматной композиции (1959), международный мастер по шахматной композиции (1977). Чемпион СССР в 5-м личном первенстве по разделу двухходовых задач (1959), бронзовый призёр личного первенства СССР по разделу трёхходовых задач (1956). Чемпион СССР по шахматной композиции в командном первенстве в 1969, 1971 гг. Шесть раз выступал на международных соревнованиях в составе сборной команды СССР. Лучшие достижения: 2-е место в матче СССР-Голландия, 1-е место в Матче дружбы 1965 г. Выступал за сборную команду БССР во всех 12 командных первенствах СССР, задачи занимали 6 раз первое место и 8 раз второе. Один из авторов книги «Шахматная композиция в Белоруссии» (Минск, 1981).

Командное первенство по шахматной композиции. Темы объявляются в газетах: мат в два хода, мат в три хода, мат более чем в три хода... Готовятся дома в течение 1-2 месяцев. Команда состоит из 10 человек. Капитан команды посыпает задачи главному судье. Тот рассыпает судьям, по каждому разделу свой судья. Он присуждает места. Считают очки.

Личное первенство. Учитываются задачи, напечатанные за три последних года. По каждому разделу двое судей.

О 1939 г. Немцев боялись. Вооружение было отсталое, много конных полков, а тут самолёты, разбомбили всё. В Польше мало было самолётов. Бомбить стали сразу, без объявления войны. Разбомбили Варшаву, некоторые улицы, например Свентокшицкая, были превращены в горы мусора.

В Гродно в сентябре 1939 г. были бои, сопротивление Красной Армии оказала польская армия и молодёжь. Поджигали танки. Не бомбили, но стреляли в городе. Некоторые части за Неманом сопротивлялись, уходили через границу в Литву. В Литве был лагерь для польских военнопленных. Некоторых отпускали. Генерала Ольшина-Вельчинского, командира 3-го польского корпуса, возле Сопоцкина расстреляли вместе с адъютантом. Брали в плен. Солдат отпускали. Русские помогли немцам. Польша могла сопротивляться. Белорусы говорили, что их освободили.

Не знали, что будет. Евреи встречали горячо, собственники маёнтов удрали в Варшаву, за границу. Кто не уехал - НКВД арестовал, потом они пропали. Торгари не очень долго сидели.

В 1920-м году отца хотели расстрелять - у него было много земли, оставалось ещё 50 гектаров. Отца взял комиссар в кур-

тке, но все соседи вышли, сказали: "Отпусти, он хороший". Земли наши присоединили к колхозу после войны. В 1940 г. арестовали старшего брата, сидел в Гродно как кулак. А я в школе работал.

На выборах старики некоторые отказывались голосовать. Как это - один человек, из кого выбирать? Молодёжь голосовала - боялась.

Национализировали сразу. Сажали и расстреливали кулаков, помещиков, фабрикантов, офицеров, бывших полицейских. Начали вывозить в 1940 г. в страшные морозы, давали час на сборы. Вывозили жён с детьми. Семьи лесников, полицейских вывозили. Сочувствовали все, боялись все. Бедняки были довольны, обрабатывали земли помещиков, но дали такие налоги, что некоторые отказались. В 1940 и 1941 гг. было много отловов - необработанной земли. Администрация русская, учителя в деревню. Школы начали работать в 1939 г. Платили неплохо - я получал 900 руб. Только

товаров было мало. Немцам отсюда везли зерно и другие продукты. Агитаторы говорили: Германия - наш друг. У нас есть пакт. Народ в дружбу не верил. Германцев надо бояться. Против Советов партизан здесь не было. В 1940-41 гг. призывали в Красную Армию.

Много было разгильдяйства со стороны властей. Картофель сдавать - быстрее, до 1-го, чтобы область выполнила план. Сгребали возле станции, морозы ударили и картофель пропал. Привезут цемент - дождь несколько дней, и цемент пропал. Какие это хозяева?

Для русских было удивительно сало, масло. Очень бедные. Покупали часы, ткани, одежду и на базарах продукты. За лишние разговоры сажали - люди просто исчезали. Ничего не хватало, большие недостатки, агитаторы оправдывали рельсами - шириной железнодорожной колеи. Невозможно довезти. Но в целом народ в 1940-41 гг. жил неплохо.

Памяти певицы

Комиссия по ШК Ивановской области объявила международный конкурс памяти великой русской певицы Людмилы Зыкиной. Разделы: #2, #3 (Б.Маслов), №#3, S#4-10 (В.Кириллов). Задачи присыпать до 1.10.2009 года В.Винокурову: vkv-53@yandex.ru Итоги будут подведены и опубликованы в 2009 году.

Редакция «Альбино», шахматные составители и решатели Беларуси выражают глубокое искреннее соболезнование старейшему белорусскому шахматному композитору Владимиру Петровичу СыЧОВУ в связи с постигшим его горем - трагической смертью сына.

Из «Спортивной классификации РБ на 2009-2012 годы»

Шахматная композиция

1. Составление

шахматных задач и этюдов

Мастер спорта Республики Беларусь - занять:

-1-е место на личном чемпионате Республики Беларусь в одном из разделов, при условии участия не менее 10 составителей, в том числе двух мастеров или трёх кандидатов в мастера;

- 1-6-е место в одном из разделов командного чемпионата мира (без соавторства);

- получить звание мастера ФИДЕ по шахматной композиции (по публикации в «Альбоме ФИДЕ»);

- в составе сборной команды Республики Беларусь общее 1-3-е место в командном чемпионате мира.

Кандидат в мастера спорта - занять:

- 1-3-е место в одном из разделов личного чемпионата Республики Беларусь;

- 1-е место в одном из разделов командного чемпионата Республики Беларусь;

- 7-10-е место в одном из разделов командного чемпионата мира.

I разряд - занять:

- 4-6-е место в одном из разделов личного

чемпионата Республики Беларусь;

- 2-3-е место в одном из разделов командного чемпионата Республики Беларусь;

- в составе сборной команды Республики Беларусь место не ниже 8-го в командном чемпионате мира.

II разряд - занять:

- 1-3-е место в конкурсе составителей.

2. Решение

шахматных композиций

Мастер спорта Республики Беларусь - занять:

- 1-е место в личном чемпионате Республики Беларусь при условии получения 75% возможных очков при участии 6 спортсменов, имеющих спортивный разряд кмс, и 6 перворазрядников;

- в течение трёх чемпионатов Республики Беларусь входить в число призеров;

- 1-10-е место в личном Чемпионате мира;

- 1-6-е место в командном Чемпионате мира.

Кандидат в мастера спорта - занять:

- дважды 1-6-е место в личном Чемпионате Республики Беларусь при 12 участниках;

I разряд - занять:

- 1-е место в первенстве области при условии получения 75% возможных очков;

- трижды 1-е место на областных соревнованиях при участии 6 спортсменов, имеющих спортивное звание кмс, при условии получения 75% возможных очков.

II разряд - занять:

- 1-6-е место в очном первенстве области или г. Минска;

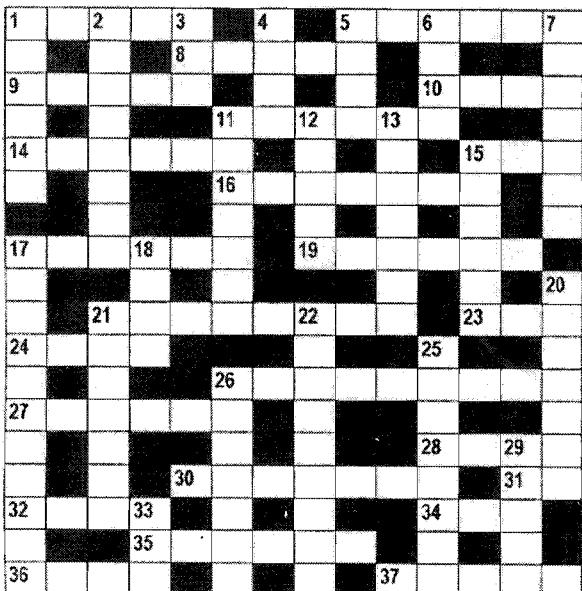
- 1-е место в районном очном конкурсе решений.

Комментарий

Как отмечалось ранее, составителям настоящей классификации были представлены предложения по её совершенствованию. Отрадно видеть, что почти все они учтены. Если сравнить с предыдущим циклом (2005-2008, см. «Альбино» №49-50, стр.12), то выполнение мастера спорта по составлению стало организационно реальным: участие в личном первенстве Республики Беларусь двух мс или трёх кмс, добавлена возмож-

ность выполнения этой нормы в составе призовой команды WCCT. Несколько расширен перечень соревнований по нормам кмс и первого разряда. Хотелось бы надеяться, что выполнившие нормы в нынешнем четырёхлетии официально в будущем оформят присвоение званий. В 2009-2012 годах пройдут 9 WCCT, 10-е личное первенство РБ, скоро закончится 7-е командное первенство РБ. Чтобы повысить квалификацию, нужно готовиться к этим соревнованиям, участвовать в конкурсах, в том числе и нашего бюллетеня.

КРЫЖАВАНКА



Уздоўж: 1. Мінскі гросмайстар; у пачатку 1990-х працаваў трэнерам у Палацы дзяцей і моладзі. 5. Першы бразільскі гросмайстар - лічыў сябе вучнем Фішара. 8. Сталіца "тыбецкіх шахмат". 9. Лунінецкі шахматны клуб (пры Доме культуры). 10. Абласны горад у Расіі, дзе шахматы вывучаюцца ў школах, а ва ўніверсітэце ёсьць кафедра шахмат і шашак. 11. "Усерасійскі шахматны настаўнік" (1859-1904), аўтар "Самавучыцеля шахматнай гульні". 14. Найлепшы час гульні для шахматыстаў - "жайрукоў". 15. Нямецкі шахматны кампазітар, саўтэр К. Кокелькорна. 16. Шахматны тэарэтык XIX ст., праславіўся "Хандбухам". 17. Беларуская паэтэса Валянціна ... 19. Ігрок і шахматны кампазітар з Мінска Ісак ... (1911-1943; з 1930-х жыў у Маскве) 21. Трэнэр, неаднаразовы чэмпіён Мінска міжнародны майстар Мікалай ... 23. Васыміровы чэмпіён Эстоніі, былы дырэктар Талінскай шахматнай школы. 24. Рака ў Маскве. 26. Дацкі майстар шахматнай кампазіцыі. 27. Залог, гарантый. 28. ... Казачэнка з Гомеля - віце-чэмпіён Беларусі да 10 год (2006 г.). 30. Савецкі праблеміст з Варонежа (1909-1981). 31. ... Няпомняшчы - малады гросмайстар з Бранска. 32. Знікшанне спартыўных паказычак. 34. Стан, у якім, як сцвярджаяў прыдворны шахматыст Цімур Алі Шатранджы, ён навучыўся гуляць у шахматы. 35. Першы рускі чэмпіён свету. 36. Краіна на Блізкім Усходзе, дзе, паводле магілёўскага гросмайстра Сяргея Каспарава, добра ладзяць шахматны турніры. 37. Франсуа Ле ... (1901-1984) - французскі шахматны літаратар, аматар прыгажосці ў шахматах.

Уперац: 1. Поль ... - адзін з заснавальнікаў Рабочай партыі ў Францыі, аматар шахмат. 2. Міжнародны майстар, дырэктар сталічнай СДЮШАР-11 (да 2006 г.) 3. Эстонскі гросмайстар з трагічным лёсам (1966-1999). 4. Італьянскі шахматны кампазітар з Ферары, аўтар тэмы ў задачы. 5. Французскі прэм'ер-міністр часу спаборніцтваў Батвініка і Смысловіа. 6. Катэгорыя, да якой належыць гульцы. 7. Земскі ўрач (1863-1921), класік рускай задачнай кампазіцыі. 11. Дзяяніс ... - кандыдат у майстры, мінскі трэнэр. 12. "Шахматнае жыццё" А.Уральскага або "Шахматная ліхаманка" У.Пудоўкіна. 13. Трэнер М.Батвініка на чэмпіянатах свету 1948 і 1951 гг. 15. Расійскі шахматны кампазітар, чэмпіён СССР па эпіюдах. 17. Мінскі археолаг, пісаў пра знаходкі старожытных шахмат у Беларусі. 18. Расійскі горад, партнёр Беларусі па выданні часопіса "Amadeus" (1992). 20. Старышы трэнер жаночай зборнай Украіны па шахматах; пасля пасляховага яе выступлення ў Турыне-2006 атрымаў ордэн. 21. Віцэ-чэмпіёнка Беларусі, у дзяяцтве Палівода. 22. Украінскі шахматны кампазітар савецкага часу. 25. Намеснік Троцкага; у 1918 г. назначыў А.Ільіна-Жэнеўскага камісарам Галоўнага ваенна-суднага ўпраўлення. 26. Чэмпіёнка БССР 1981 і 1984 гг., пазней - пасляховая журналістка. 29. Фінскі кампазітар, аўтар задачнай тэмы. 33. "Разрад" у японскіх шахматах (сёгі).

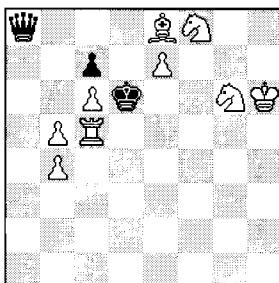
Складу Вольф Рубінчык, г.Мінск

Публикует- ся вперыве

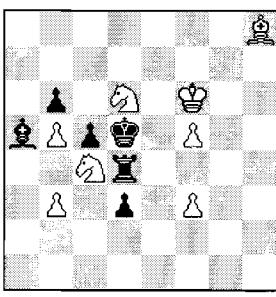
Семь своих задач прислаў нам Александр Рушлевич (г.Ліда).

- №1. 1.Cf7! №2. 1.Kre7!
№3. 1.Ke7! №4. 1.Fd1!
№5. 1.d4! №6. 1.Ke6! №7.
1.Kd4! - 2.Le6+ C:e6
3.K:c6x, 1...cd+ 2.cd+ C:d4+
3.C:d4x

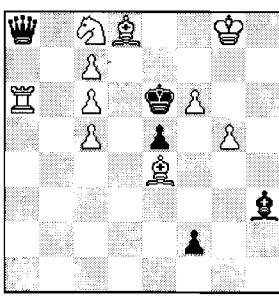
№1. 9+3. 2x



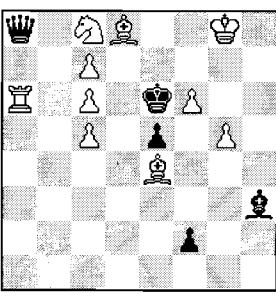
№2. 8+6. 2x



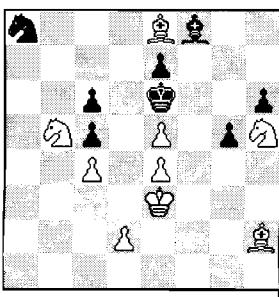
№3. 10+5. 2x



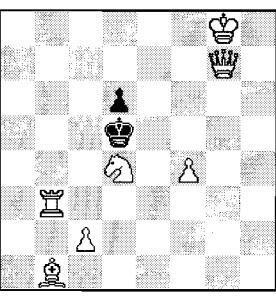
№4. 9+4. 2x



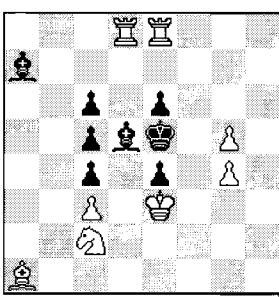
№5. 9+8. 2x



№6. 7+2. 2x



№7. 8+8. 3x



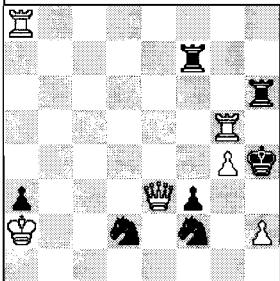
НАСТАВЛЕ- НИЯ ДЛЯ ПЕШКИ

Е-два идёт на Е-четыре, и так это едва-едва... Так много клеток в этом мире, и так малы её права. Не худо б знать ходы любые, хоть через каменный забор. Мечты у пешки голубые, но это долгий разговор. С ходами хитрыми не мешкай, и не предскажет и авгур... Привычно путается пешка в ногах влиятельных фигур. Сергей Кааратов ("Крокодил" №6/1990)

АТКАЗЫ
HA KDPKABAKY

Задачи-лауреаты

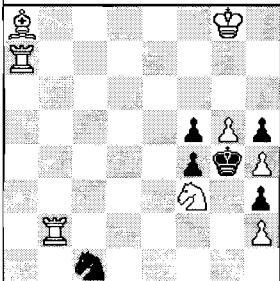
№1. В.Резинкин.
«The Problemist»,
2005, 2 поч. отзыв.



6+7. 5x

1.Фе5! (2.Лh5+) Kh3 2.Лg8
Kf4 3.Фе1+ f2 4.Ф:f2+,
1...Лff7 2.Лa6, 3.Л:h6+ Л:h6
4.Л5+, 1...К:g4 2.Лa4 Kf1
3.Лa:g4+ Kph3 4.Лh5+,
1...Ke4 2.Лh5+ Кр:g4
3.Лg8+ Лg6 4.Л:g6+.

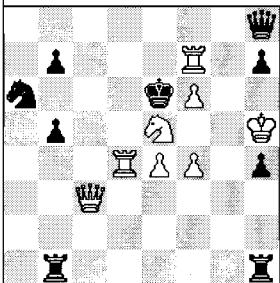
№2. В.Резинкин.
«Schweizerische Schachzeitung»,
2005, 2 поч. отзыв.



8+6. 4x

1.Лf2? Ke2 2.Лg7 Kg1 3.Ke5+
Kph4 4.Лf4x, но 1...Kd3!
1.Лb1? Kb3 2.Лg1x, но
1...Ke2! Решает 1.Лa1! Ke2
2.Лh1 Kg3 3.Лg2! hg 4.h3x

№3. В.Резинкин.
«Troll», 2005-2006,
3 поч. отзыв.



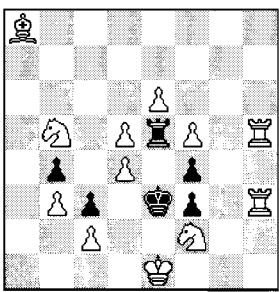
8+9. 2x

1.Лd2! (2.f5x) Lhf1 2.Фh3x,
1...Лbf1 2.Фb3x, 1...Ф:f6
2.Фc8x; 1.Лd3? (2.f5x) Lhf1!
(2.Фh3x?); 1.Лd5? (2.f5x)
Лbf1! (2.Фb3x?); 1.Лdd7?
(2.f5x) Ф:f6! (2.Фc8x?).

№4. В.Резинкин.
«Schweizerischen Schachzeitung», 2005-2006, 1 поч. отзыв.

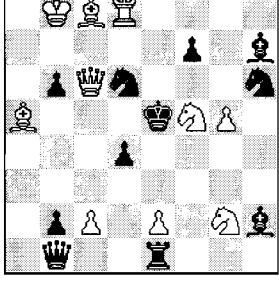
12+6. 3x

1.Kd3! zz 1...Лe4 2.d6 Л-
3.Л:f3x, 1...Л:f5 2.Л:f5 Kрe4
3.Лe5x, 1...Л:d5 2.Kc5 Л-



3.Л:f3x, 1...Л:e6 2.fe Кре4
3.Лe5x (1...Кре4 2.Kpf2 Л-
3.Kc5x).

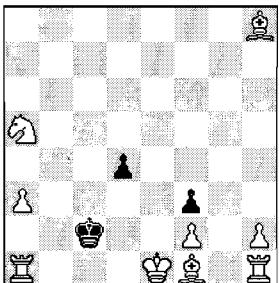
№5. В.Резинкин.
«Schasische Zeitung»,
2006, 1 поч. отзыв.



10+11. 2x

1.K:d4? (2.Kf3x) Kр:d4, Сe4,
К:c8 2.Cc3, Ф:d6, Фd5x, но
1...Лf1!; 1.e4? (2.Fd5x) de,
Л:e4 2.Cc3, Ф:d6x, но
1...Фa2! Решает 1.c4!
(2.Fd5x) dc3, Фe4 2.C:c3,
Ф:d6x

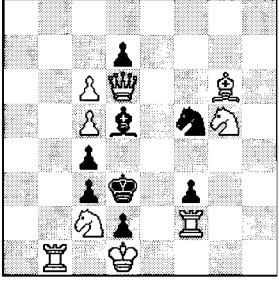
№6. В.Резинкин.
«Schasische Zeitung»,
2006, 3 поч. отзыв.



9+3. 3x

1.Ch3! zz 1...Kpd3 2.0-0-0+
Кре2, Kpc3, Kре4 3.Лd2,
С:d4, Л:d4x; 1...d3 2.0-0
(3.Лa2x) d2 3.Cf5x, 1...Kpb2
2.C:d4 Kpc2 3.Cf5x, 1...Kpc3
2.Cf5 Kpb2 3.C:d4x

№7. А.Михолап.
ЮК «Курск-1943»,
2008, 4 поч. отзыв.

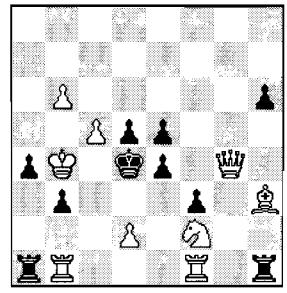


9+8. S4x

1.Лd2+? cd(c); 1.Фf4? dc(a)
2.Л:d2 cd(c) 3.Kb4 Kpc3
4.Фe3 K:e3x, но 1...Сe4!(d);

1.K:f3? dc 2.K:d2 cd(c) 3.C:f5
Kpc3 4.Лf3 C:f3x, но
1...Кре4!(b); 1.Ke6? Кре4(b)
2.Фf4 Kpd3 3.Л:d2 cd(c)
4.Ф:f3 C:f3x, 1...de(e) 2.Ф:e5!
(3.Л:f3 C:f3 4.Фe2 С:e2x)
Сe4(d) 3.Kb4 Kре3 4.Лe2
fex, но 1...dc!(a); 1.Лe2?
dc(a) 2.Kb4 Kpd4 3.Kc6 Kpd3
4.K:f3 c2x, но 1...f2! Решает
1.Kf7! dc(a) 2.Фd8! Кре4
3.Фh4 Kpd3 4.Л:f3 C:f3x,
1...Кре4(b) 2.Фe5 Kpd3 3.Л:f3
C:f3 4.Фe2 С:e2x

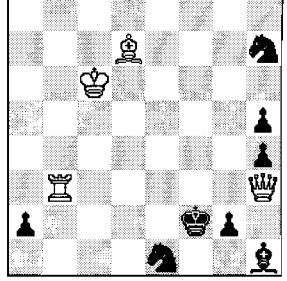
№8. В.Сычов.
ТК «Жигулёвские зори-3», 2008,
1 поч. отзыв.



9+10. 3x

1.Фd7! - 2.Сe6!, 3.Ф:d5x,
1...e3 2.Фg4+! e4 3.Фg7x,
1...Л:h3 2.Лfc1! - 3.Л:c4x,
1...La2 2.Лbe1! - 3.Л:e4x,
2...e3 3.dex .

№9. В.Зайцев.
ТК «Жигулёвские зори-3», 2008,
1 приз.



4+8. H2x

a) 1.Kre2 Сg4+ 2.Kpd2 Фc3x;
b) Kрf2 на h8: 1.Krg7
Lg3+ 2.Krf6 Фебх Судья
Е.Фомичев: «Чудесный
меридит с удвоенным диа-
гонально-ортогональным
воплощением заданной
темы».

№10. В.Резинкин,
В.Волчек.
«Задачи и этюды»,
2005, похв. отзыв.

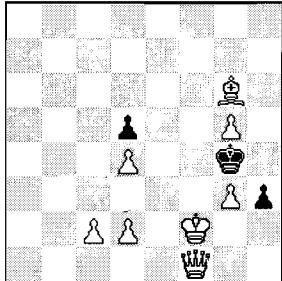


11+10. 3x

1.K:d2! - 2.Фh7! Л:d2, С:d2

3.Фf5, Кf3x; 1...С:d2
2.Ф:h5+ Cg5 3.Cf4x, 2...f5
3.Ф:f5x; 1...Л:d2 2.Фb8+
Лd6 3.Лd3x, 2...d6 3.Kc6x
Ещё 1...e6 2.Фb8 - 3.Ф:d6x,
2...Kb5 3.K:c4x

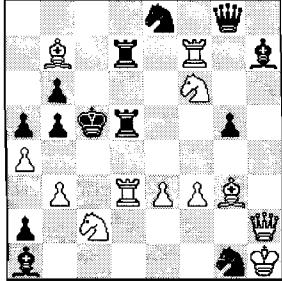
№11. В.Резинкин.
«Шахматная поэзия»,
2006, похв. отзыв.



8+3. 3x

1.Ch7! h2 2.Фh3+! Кр:h3
3.Cf5x, 2...Кр:g5 3.Фh4x;
1...Кр:g5 2.Фa6! - 3.Фg6x,
1...Крh5 2.Фh3 Кр:g5 3.Фh4x

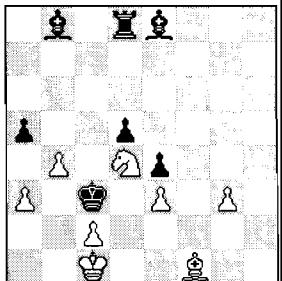
№12. В.Резинкин.
«Kutna Hora», 2007,
1 поч. отзыв.



12+13. 3x

1.Фh6! С:f6 2.Ф:f6 a1Ф
3.Фс6x, 1...Л:d3(Лd4, Лd6)
2.Kd7+ Л:d7 3.Фс6x, 1...Л:b7
2.Л:d5+ Krc6 3.abx,
1...Сg6(Фf7) 2.Ke4+ Сe4
3.Фс6x, 1...К:f6 2.Л:d5+ Kd5
3.Фс6x, 2...Л:d5 3.Лс7x;
1.Фe2? К:e2!

№13. В.Резинкин.
МК «В.Лукьяннов-60»,
2007, похв. отзыв.



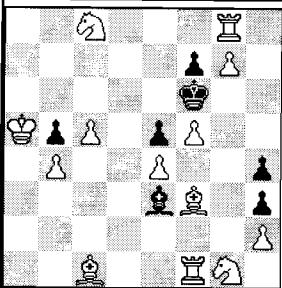
8+7. 6x

1.Ca6! Ch5 2.g4 C:g4 3.Cf1
Cd7 4.Ke2 Kpc4 5.Kf4+
Kpc3 6.K:d5x

№14. В.Резинкин.
«Strate Gems», 2006,
4 почв. отзыв.
См. следующую
диаграмму.

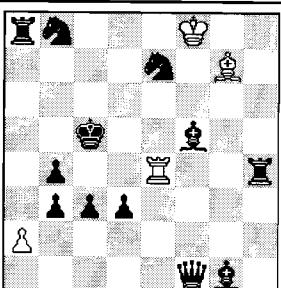
13+7. 3x

1.Ld1! - 2.Ld6+ Kpg5
3.K:h3x, 1...Cd2 2.L:d2
Kpg5 3.Ld6x, 1...Cd4 2.K:h3
- 3.Cg5x, 2...Ce3 3.Ld6x;



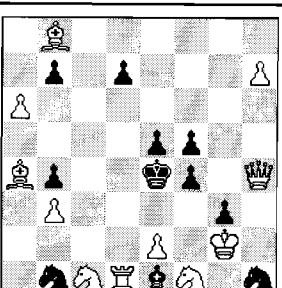
1...C:c5 2.bc - 3.Ld6x,
1...Kpg5 2.C:e3+ Kpf6
3.Ld6x

№15. В.Резинкин.
«Schasische Zeitung», 2005, похв. отзыв за миниатюру.



3.Cg4+ Cf2x, 1.Ce3 Le5+
2.Kpd4 ab 3.Ce4+ Lf5x Построение и игра белых батарей, мат в ответ на шах.

№19. Н.Бантыш.
«Шахматная композиция», МК начинающих авторов, 2008, поч. отзывы.

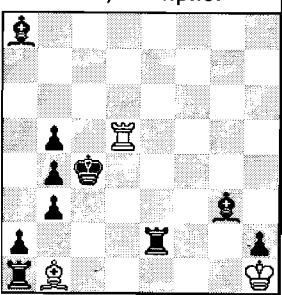


1...Cc3 2.ab, 1...Cd2 2.Ph5
1...Kd2 2.C:e5, 1...Cf2 2.Cb5,
1...Kf2 2.Kd3, 1...b5 2.C:b5.
Тема обструкции.

№22. Ч.Якубовский.
ЮК «В.Шматов-60», 2008, похв. отзыв.

1.F:b4 d5 2.Kpc5 Ce4 3.d6
abx, 1.F:d4 fe 2.Kpe5 Kpe7
3.d5 cdx, 1.Fe5 f4 2.Kpe6
Cf5+ 3.Kpf6 dex

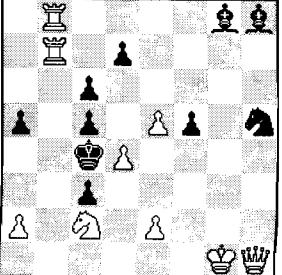
№25. Д.Жилко.
МК «В.Арчаков-70», 2008, 4 приз.



3+10. H3x

a) 1.Le4 Ld1 2.Ld4+ Ce4
3.Lc1 L:c1x б) pb3 на
c5: 1.Ce1 Ce4 2.Cc3+ Ld1
3.Cd5 C:d5x

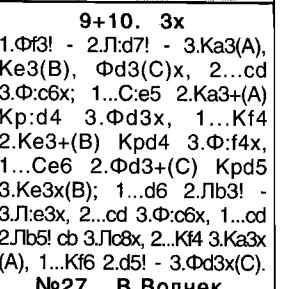
№26. В.Волчек,
Л.Макаронец.
ЮК «Милошески-60», 2006-2008, 2 приз.



5+2. 2x

1.Kpf7? - 2.Fc5x, 1...Kpd4
2.Fd6x, но 1...Kpd5! Решает
1.Cf8! - 2.Fd6x, 1...Kpd4
2.Fc5x, 1...Kpd5 2.Fd6x,
1...Kpf4 2.Cd6x

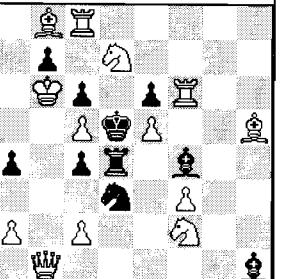
№23. Ч.Якубовский.
«Шаховий Леополіс», 2008, 5 поч. отзывы.



9+10. 3x

1.Ff3! - 2.Ld7! - 3.Ka3(A),
Ke3(B), Fd3(C)x, 2...cd
3.F:c6x; 1...C:e5 2.Ka3+(A)
Kp:d4 3.Fd3x, 1...K14
2.Ke3+(B) Kpd4 3.F:f4x,
1...Ce6 2.Fd3+(C) Kpd5
3.Ke3x(B); 1...d6 2.Lb3! -
3.L:e3x, 2...cd 3.F:c6x, 1...cd
2.Lb5! cb 3.Lc8x, 2.Kf4 3.Ka3x
(A), 1...Kf6 2.d5! - 3.Fd3x(C).

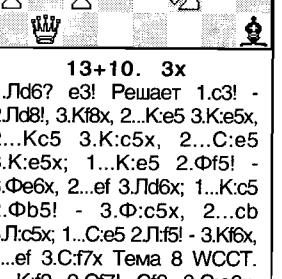
№27. В.Волчек,
Н.Бельчиков.
ЮК «Гавриловский-40», 2006-2008,
похв. отзыв



11+8. 3x

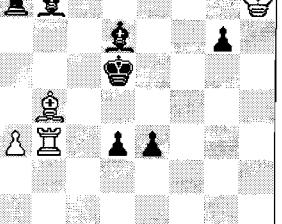
1.Kf8? - 2.Kd7x, но 1...Ld6!
1.Kg5? - 2.Ke4x, но 1...Lh4!
Решает 1.e3! - 2.Ld4! и
3.b4x, 1...Ld6 2.Kg5 - 3.Ke4x,
2...Ld4 3.edx; 1...Lh4 2.Kf8
- 3.Kd7x, 2...Ld4 3.edx;
1...L:h3 2.Kf8 - 3.Kd7x Двухходовая тема Банного объединена с трёхходовой формой темы Ханнелиуса.

№24. Ч.Якубовский.
МК «В.Арчаков-70», 2008, 2 похв. отзыв.



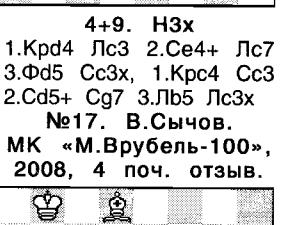
13+10. 3x

1.Ld6? e3! Решает 1.c3! -
2.Ld8!, 3.Kf8x, 2...Ke5 3.Ke5x,
2...Kc5 3.K:c5x, 2...C:e5
3.K:e5x; 1...K:e5 2.Ff5! -
3.Fe6x, 2...ef 3.Ld6x; 1...K:c5
2.Fb5! - 3.F:c5x, 2...cb
3.L:c5x; 1...Ce5 2.L:f5! - 3.Kf6x,
2...ef 3.C:f7x Тема 8 WCCT.
1...K:f2 2.Cf7! Cf3 3.C:e6x,
1...Cg5 2.Ld8! Cf6 3.K:f6x



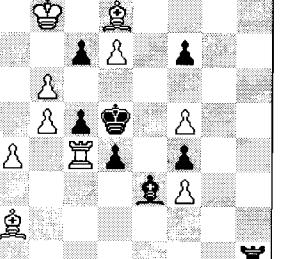
4+1. 5x
1.Lf7! Kpe5 2.Lf6! Kpe4
3.Kh6 Kpe5 4.Kg4+ Kpe4
5.f3x

№16. Д.Жилко.
Московский конкурс,
2008, 1 похв. отзыв.



4+9. H3x
1.Kpd4 Lc3 2.Ce4+ Lc7
3.Fd5 Cc3x, 1.Kpc4 Cc3
2.Cd5+ Cg7 3.Lb5 Lc3x

№17. В.Сычов.
МК «М.Врубель-100»,
2008, 4 поч. отзыв.



10+8. 3x
1.Ch4! (2.d8F+) Lc1 2.Cf6,
1...d3 2.Ld4+, 1...Kpe5(cb)
2.L:c5+.

№18. Н.Бантыш.
«Шахматная композиция», МК начинающих авторов, 2008, 1 приз.

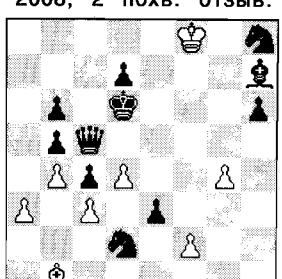
4+12. H3x
1.Kd5 Cd4+ 2.Kpc4 a4



7+6. 2x
1.Kh7! zz 1...f5+ 2.efx,
1...Kre8 2.edx, 1...Cd8
2.Ff5x, 1...C:h7 2.F:d8x,
1...de 2.F:e5x Ложный след
1.Fg7? Cd8 2.Ff8x, 1...Ch7
2.F:f7x, но 1...de!

№21. В.Волчек,
В.Резинкин.
«Звязда», 2009,
поч. отзывы.

11+11. 3x
1.L:d7! zz 1...Kc3 2.h8F,



8+11. H3x

ОЖИДАНИЕ МАСТЕРА

Трёхходовые задачи в творчестве Степана Цырулика не занимали определяющего места. Как правило, это малоfigурные композиции с правильными матами.

Начнём обзор с задачи, являющейся спортивной вершиной творчества автора. №1. «Шахматы в СССР», 1971, 1 приз. Вот полный комментарий судьи годового конкурса А.Орешина: «После 1.d5 грозит комбинация Новотного - 2.Лe3+ Лe3(C:e3) 3.Фd4, Кебх Чёрные подключают ферзя, ведь он защищает и поле d4, и поле e5 - 1...Фf2! 1...Фe2! Однако перекрываются слон или ладья, и путём 2.Cc3! (ранее парировалось 2...Cc5!) или 2.Le4! (сразу не грозило 2...Л:e4!) белые отвлекают чёрного ферзя от защиты поля d2 - 2.Фc5 Ф:e4 3.Ф:d2x Эти остроумные главные варианты удачно дополняют побочные: 1...Лe2 2.Ce7, 1...Ca7 2.c5! - с использованием критического характера движений чёрных фигур. Тихие ходы белых оттеняют богатый замысел».

С этой и другими задачами С.Цырулик участвовал в 11-м личном первенстве СССР (1973), занял пятое место, выполнив норму мастера спорта. Однако заслуженное звание ему не было присвоено из-за бюрократического юанса. В спортклассификацию тех лет ввели требование последовательного присвоения званий. То есть С.Цырулик должен был быть кандидатом в мастера. Разряд кандидата установлен в начале 70-х годов, и к моменту проведения 11-го первенства СССР почти никто не имел его, не успел выполнить, в том числе и Цырулик. Из-за этого представление на мастера в Москве отклонили. Забегая вперёд, скажем, что звание мастера С.Цырулику присвоили только в 1988 году, когда он победил в соревновании кандидатов мастера по многоходовым задачам. По этому поводу вспоминается эмоциональное и точное мнение В.Тиханкова: «Таким самоотверженным композиторам, как С.Цырулик, звание мастера надо давать без всяких норм». А ведь так и было: некоторым известным составителям (достаточно приближённым к «центру») звание мастера в разные годы оформлялось «по совокупности успехов», т.е. в обход классификации. Однако эта многолетняя задержка с оценкой труда С.Цырулика отрицательно никак на него не повлияла. С завидной стабильностью он печатал свои композиции по всему миру, получая многочисленные отличия на соревнованиях и приобретая новых друзей по творчеству.

Здесь приводим избранные малоизвестные трёхходовки С.Цырулика. Все они содержат не менее трёх правильных матов. Возможно, предпочтение чешской школе есть изначальное влияние В.Гебельта.

**Николай Бельчиков,
Виктор Волчек**

№2. «Сталинская молодёжь», 1954. 1.Ce6! - 2.Fg1+ Лe3 3.Kb3x, 1...Лg8 2.Фa7+ Лc5 3.Kc2x, 1...Krc5 2.Kb3+ Kpb5 3.Фd7x Правильные маты. 1...Kre3 2.Kc2+ Kpf4 3.Фg4x

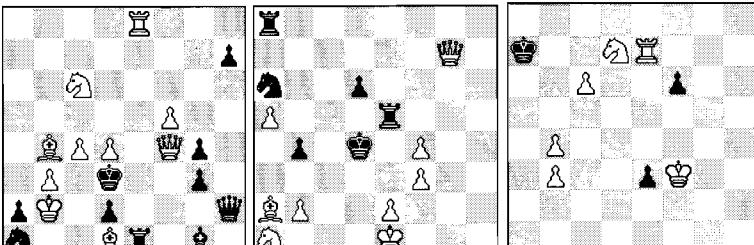
№3. «Сельская газета», 1969. 1.Kre2! f5 2.Le5! и 3.Lab5, 1...Kra8 2.Kb6+ Kpb8 3.Lb7x, 1...Krab 2.Kb8+ Kpb5 3.Lb7x

№4. «Знамя юности», 1969. 1.Фf5! - 2.e6+, 1...Kg4 2.Фf8! C:d7 3.Фd8x, 1...Kf3 2.Фc2! bc 3.b4x, 2...C:d7 3.Фc7x

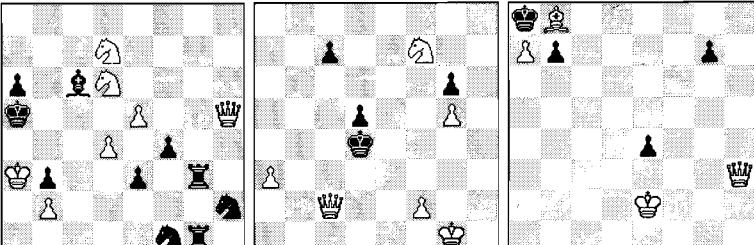
№5. «Звезда», 1971 (с А.Петрусенко). Исправление. 1.Фb3! Krc5 2.Фb4+ Krb6 3.Ke5x, 1...sc6 2.Фe3+ Krc4 3.Kd6x, 1...Kre4 2.Фe3+ Krf5 3.Kh6x

№6. «Советская Белоруссия», 1973. 1.Фh8!

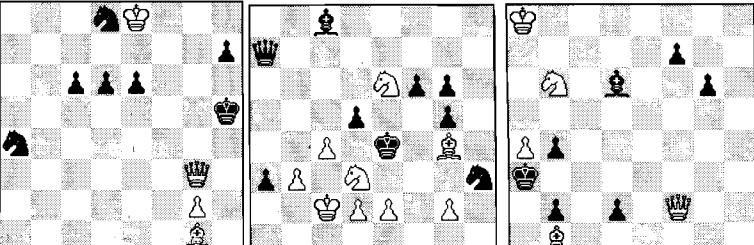
№1. 10+10. 3x №2. 9+6. 3x №3. 6+3. 3x



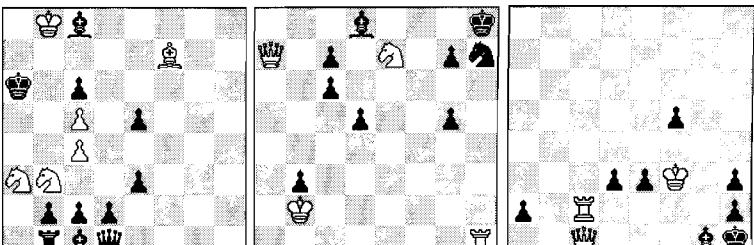
№4. 7+10. 3x №5. 6+4. 3x №6. 4+4. 3x



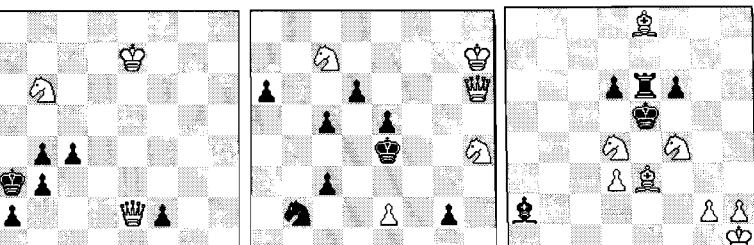
№7. 4+7. 3x №8. 9+9. 3x №9. 5+7. 3x



№10. 6+11. 3x №11. 4+9. 3x №12. 3+8. 3x



№13. 3+6. 3x №14. 5+8. 3x №15. 8+5. 3x



g5 2.Cc7+ Kpa7 3.Фa1x, 1...e3 2.Ф:g7 b5 3.Фg2x, 1...b5 2.Фc8 и 3.Фc6x

№7. «Сельская газета», 1974 (исправление). 1.Cf2! - 2.Фg7 и 3.g4x, 1...Kf7 2.Kpf7 и 3.Фh4x, 1...Kph6 2.Ce3+ Kph5 3.Фg5x

№8. «Шахматы», 1975 (с В.Вовнейко). 1.c5! - 2.Cf3+ Kpf5 3.Kd4x, 1...C:e6 2.Cf3+ Kpf5 3.g4x, 1...Kg1 2.Kf2+ Kpe5 3.d4x, 1...Fa4 2.Cf3+ Kpf5 3.Kg7x

№9. «Сельская газета», 1976 (с М.Шаблинским). Исправление. 1.Ff1! - 2.Фd3+ b3 3.Ф:d6x, 1...d1F 2.Ф:d1 b3 3.Ф:d6x, 1...C:sc4! b3 3.Фc5x, 1...Ce7 2.Ф:f7 b3 3.Фf8x

№10. «Шахматы», 1976. 1.Cd5! Ce6 2.C:c6 (угроза) C:c4 3.Cb7x, 1..cd 2.Kb5 dc 3.Kc7x, 1...La1 2.C:c6

Л:а3 3.Cb5x, 1...Фg4 2.K:c2 cd 3.Kb4x
№11. «Звезды», 1978. 1.Фa1! -
 2.Л:h7+ Кр:h7 3.Фh1x, 1...g6 2.Kр:b3+ d4
 3.Ф:d4x, 1...С:e7 2.Фa8+ Сd8 3.Ф:d8x
№12. «Звезды», 1979, 4 похв.
 отзыв. 1.Kpf4! dc 2.Фf1 и 3.Фf3x, 1...d2
 2.Л:d2 ed 3.Фс6x, 1...a1Ф 2.Ф:a1 dc
 3.Фa8x, 1...e2 2.Л:e2 de 3.Фс6x

№13. «Червоний гірник», 1981,
 4 поч. отзыв. 1.Kpd8! c3 2.Kc4+ Kpa4
 3.Фe8x, 1...b2 2.Фd1 b1Ф 3.K:c4x, 2...b3
 3.Фd6x, 2...a1Ф 3.Фa4x

№14. «Червоний гірник», 1981,
 3 похв. отзыв. 1.Kf5!! - 2.Фh4+ Kр:f5
 3.e4x, 1...Kр:f5 2.Фg6+ Kр:f4 3.Kd5x,
 1...Kd3 2.K:d6+ Kpd4 3.e3x

№15. «Звезды», 1982. 1.h3! Л:e8
 2.Kf3+ (угроза) Kpf5 3.g4x, 1...d5 2.Kg6+
 Kpd6 3.Kb5x, 1...f5 2.Kc6+ Kpf3 3.Kh5x

№16. «Звезды», 1983. 1.Kd4! e5
 2.Lh6! ed 3.Lh1x, 1...f6(a5) 2.Lgb2 и 3.Kc2x,
 1...f4 2.Lbb2 и 3.Kb3x

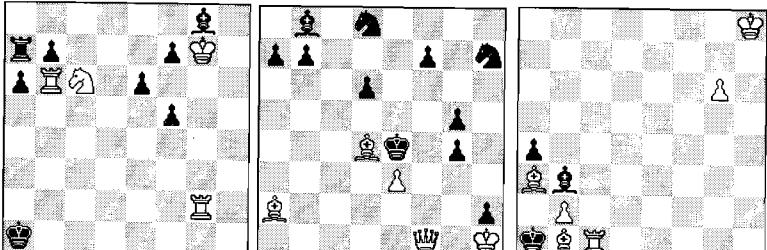
№17. «Schach-Activ», 1987 (с
 М.Пустыльниковым). 1.Kр:h2! - 2.Kрg2
 и 3.Фb1x, 1...Kе6 2.Фf5+ Kр:f5 3.Cb1x,
 1...Kc6 2.Cb1+ Kpd5 3.Ф:f7x

№18. «За камунізм», 1989. 1.g7!
 Cc4 2.Cd3+ Kpa2 3.C:c4x, 1...Cd5 2.Ce4+,
 1...Cd1 2.Cc2+!, 1...Ce6 2.Cf5+, 1...Cf7 2.Cg6+, 1...Cg8
 2.Ch7+, 1...Ca2 2.Ca2+! Дуэль слонов.

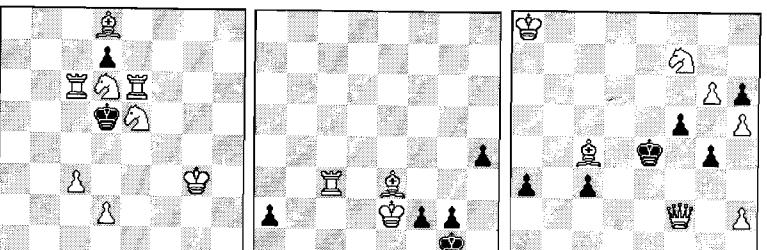
№19. «Scakbladet», 1990 (с М.Пустыльниковым). 1.Kd3! Kр:e6 2.Kf4+ Kре5 3.d4x, 1...Kр:c6 2.Kb4+ Krc5 3.d4x, 1...de 2.Kb4+ Kре5 3.d4x, 1...dc 2.Kf4+ Krc5 3.d4x

№20. «Ленинское знамя», 1990. 1.Lс4! a1Ф

№16. 4+8. 3x №17. 5+11. 3x №18. 6+3. 3x



№19. 8+2. 3x №20. 3+5. 3x №21. 7+6. 3x



2.C:f2+ Kph2 3.Л:h4x, 1...Кр- 2.Л:h4+ Кр- 3.С:f2x, 1...h3
 2.Лc1+ Kph2 3.Cf4x

№21. «Mora Tidning», 1990 (с М.Пустыльниковым). 1...c2 2.Фd2 и 3.Cd5x; 1.Cf1! - 2.Cg2+ Kpd3
 3.Ke5x, 1...Kpd5 2.Фf4! Kpc5(Kр6) 3.Фс4(Фd6)x, 1...f4
 2.Фe2+ Kpd4(Kpd5) 3.Фe5(Фc4)x, 1...c2 2.Фd2 f4(Kрf3)
 3.Фd3(Cg2)x

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

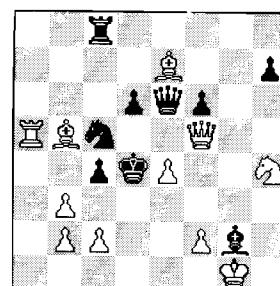
Уважаемая редакция!
 Во-первых, хочу уточнить
 решение моей двухходовки, отмеченной 2-м похвальным отзывом в ЮК «И.Бондарю-50» («Альбино» №81-82, стр.5), где пропущено несколько начальных строк: 1...Kpd4(a) 2.Фe3x(A); 1.Фd2? zz 1...dc(b) 2.Kd7x(B).

А во-вторых, и это главное, хочу порассуждать о качестве судейства.

По итогам ЮК «И.Бондарю-50» моя трёхходовка получила 3-й приз (см. «Альбино» №81-82, стр.6). При этом, как указано в статье, на конкурс в этом разделе поступило 57 задач 32 авторов. Следовательно, получить приз было не так-то просто (ведь выбор был большой). Но самое интересное в другом. Эту же задачу (без изменений!) я раньше посыпал на 7-й конкурс газеты «Информпрогулка» и бюллетеня «Альбино», где судьёй был Виктор Зайцев. В разделе было всего 11 задач. Однако моя композиция не получила никакого отличия. Можно возразить, что дело не в количестве, а в качестве присыпаемых на конкурс задач. Да, это так. Но теперь о качестве.

Трёхходовка Л.Макаронца и Л.Любашевского получила на этом конкурсе отличие, несмотря на множественные дефекты. Тема задачи, как указа-

но судьёй, - «трёхкратная защита чёрных на одном поле» (e4). Решает 1.Фf4!



И вот одна из тематических защит чёрных на этом поле: 1...K:e4 2.C:c4 - угрозы 3.Фe3, с3x (судьёй не указаны) 2...Л:c5 3.c3x, 2...Л:c4 3.Фe3x. Вроде бы всё хорошо. Но это всё, что указано судьёй в этом варианте. А почему не рассматривается дальнейшая игра? Ответ прост. Далее следует целый «фейерверк» двойных и даже тройных матов. Итак, смотрим далее:

2...Ф:c4 - нет одного мата угрозы (3.c3x?), зато появляются сразу три (!) других матов: 3.C:f6, Kt5x, Фe3x;

2...Фh3! Отличная защита чёрных сразу от двух матов угрозы (нет ни 3.Фe3x, ни 3.c3x), однако появляются два других матов: 3.C:f6, Ld5x;

2...Фd5 - нет 3.Фe3x, зато есть 3.c3, L:d5x

И, наконец, в защите (правда, нетематической) имеем: 1...Фd5 2.C:f6 Фe5

3.Kf5, Фe3x Лишь на эту последнюю дуаль робко указал судья конкурса. А как быть со множеством дуалей (и даже тройных матов) на тематические защиты чёрных? Оказывается, очень просто. О них надо тихонечко промолчать. А вдруг никто не заметит?

О качестве судейства В.Зайцева писал на страницах журнала «Шаховий Леополис» (г.Львов) его редактор, гроссмейстер Украины по ШК Е.М.Богданов (см. «ШЛ» №30, с.32). Вот выдержки из его ответа по поводу судейства В.Зайцевым 6-го конкурса «ИП»/«Альбино», где были представлены и задачи Е.Богданова (результаты конкурса опубликованы в «Альбино» №69-70, с.3): «Некоторые судьи конкурсов составления в своих «присуждениях» идут на подлог, используя весьма неблаговидные приёмы, например, подмену понятий, с целью упрощения тематического содержания той или иной задачи. В упомянутой статье (см. «Альбино» №69-70, с.3) отмеченные тематические попытки были не только неверно классифицированы, но и вообще исключены из общего содержания, невзирая на то, что они ... являются весьма гармоничным дополнением к многофазной перемене игры в четырёхходовке!!»

Обобщая всё вышеизложенное, можно сказать

однозначный (а точнее, двузначный) вывод: такое судейство является признаком некомпетентности либо тенденциозности. И то и другое неприемлемо для шахматного арбитра.

Чеслав
 Якубовский,
 г. Минск

От редакции. Мы готовы предоставлять страницы «Альбино» для различных материалов, в том числе и полемического характера. При этом призываем все заинтересованные стороны вести дискуссию максимально корректно.

Условия

36-го ТК #2

36-й ТК посвящается памяти известного белорусского проблемиста Алексея Миронова (1939-2001).

Тема: «В близнецах любой вид перемены игры не менее чем в двух вариантах решения. В каждом близнеце тактический мотив должен быть иной, но одинаковый во всех вариантах конкретного близнецца». Пример приведён в «Альбино» №81-82, стр.4.

Для призёров установлены ценные подарки (для молодых и начинающих - отдельно). Судья Н.Быков сообщил, что размер призового фонда составляет 100 у.е.

Срок присыпки задач - до 1 сентября 2009 года.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Как отмечалось ранее, С.Цырулик опубликовал сравнительно мало задач многоходовок. Тем не менее, именно этот раздел стал в его творчестве в какой-то степени знаменательным.

В середине 1980-х годов центральная комиссия Шахматной федерации СССР по композиции провела один из редких всесоюзных турниров кандидатов в мастера по четырём основным разделам. Поскольку итоги этого соревнования нигде не опубликованы и мало кому известны, есть смысл осветить их подробнее. К участию в нём были допущены около 50 ранее утверждённых в Москве кандидатов в мастера со всей страны. Белорусские участники (Н.Бельчиков, А. Плостак, В.Сычов, В.Резинкин, С.Цырулик) выполнили кандидатские нормы в 1973-83 годах в личных первенствах БССР (заняли 1-3 места в разделе). Согласно всесоюзной классификации тех лет для выполнения нормы мастера спорта следовало победить в разделе, в каждом из которых составить задачи по трём заданным темам. Судьи оценивали поступившие обезличенные композиции по 15-балльной системе. Победителям после окончания турнира предлагалось представить на экспертизу по 25 лучших композиций. Кто и как их оценивал, неизвестно, но все кандидаты-победители стали мастерами после рассмотрения «Представлений» и утверждения званий всесоюзным спортомитетом...

По двухходкам первое место удалось занять Н.Бельчикову, по многоходкам - С.Цырулику (**№№1-3**). Не повезло В.Резинкину. По сумме двух задач он уверенно лидировал, но в третьей трёхходовке с отличным тематическим содержанием оказалось побочное решение. Сейчас, в эпоху компьютеров, такое трудно представить. Победил в этом разделе В.Сычов; кроме того, он практически одновременно выполнил норму мастера в личном всесоюзном первенстве. Таким образом, белорусские авторы подтвердили своё реноме в тематических турнирах, победив во всех трёх задачных разделах. До этого такой успех не раз нам сопутствовал при работе над темами командных первенств страны и мира.

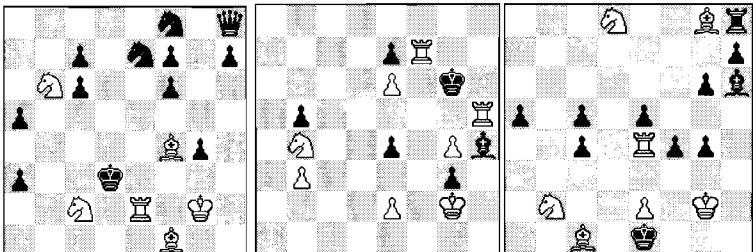
Лучшие многоходовки С.Цырулика есть в сборнике «Поэзия шахмат Беларуси». Здесь публикуются иные, малоизвестные, задачи этого типа из авторского сборника «Адепт композиции».

* * *

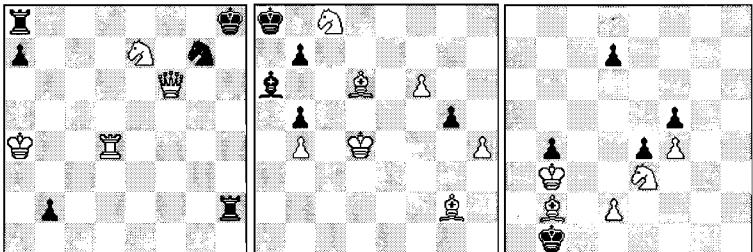
№1. Турнир кмс, 1984-86. Соревнование с этой темой судил М.Кузнецова (11 баллов). 1.Ka1! (угроза 2.Le1+ Krc2 3.Cc4+ и 4.Lc1x) Kgb 2.Lf2+ Kpe4 3.Kc3+ Kpf5 4.Kd4x, 1...f5 2.Ld2+ Kpe4 3.Krg3 Fc3+ 4.K:c3x, 1...Keb 2.Lf2+ Kpe4 3.Kc3+ Kpf5 4.Cd3x Три варианта с дальним блокированием трёх полей для мата. Дополнительно: 1...Krc4 2.Ld2+ Krb3 3.Ka1+ Kpb4(Kp:a4) 4.Ld4x; 1...a2 2.Le3+ Krc2 3.Lc3+ Kpb1(Kpd1) 4.Lc1x, 2...Kp2 3.Lc3+ Kpd1 4.Kb2x В решении «крестик» белой ладьи. Позднее В.Волчек переработал эту схему, добавил новые нюансы (см. №1046 в «Поэзии...»).

№2. Турнир кмс, 1984-86. Судья Р.Кофман по этой теме предложил задание: взаимный цугцванг. С.Цырулик отлично справился с трудностями и получил максимум - 15 баллов. Вначале 1...e3 2.Kd3!, 1...Cg5 2.Kd5 b4 e3 (цугцванг у чёрных), 1...Cf6 2.Kc6 e3 b4; 1.Kd5? Cg5 2.b4 e3 (цугцванг у белых). Решает 1.e3! Cg5 2.Kc6! Cf6 3.b4 (цугцванг у чёрных), 1...Cf6 2.Kd5 Cg5 3.b4! (цугцванг у белых).

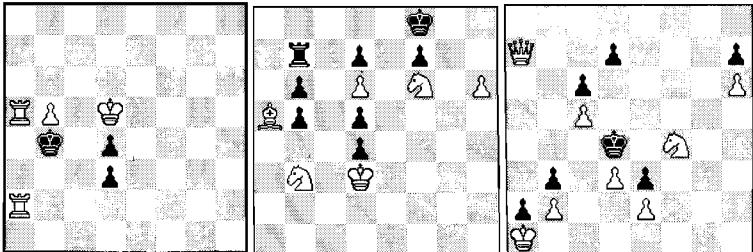
№1. 6+12. 4x №2. 8+6. 4x №3. 7+11. 4x



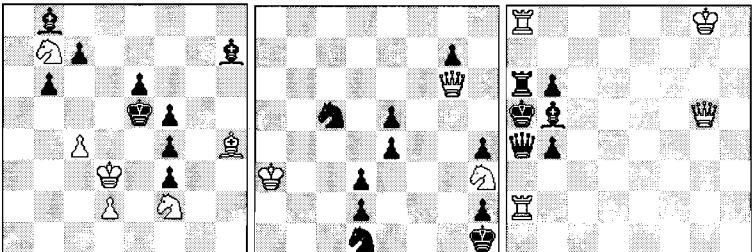
№4. 4+6. 4x №5. 7+5. 4x №6. 5+5. 4x



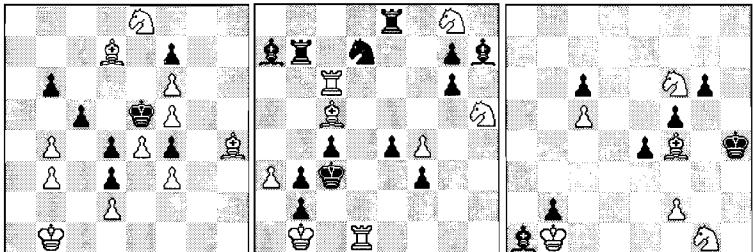
№7. 4+3. 4x №8. 6+8. 4x №9. 8+7. 5x



№10. 6+9. 5x №11. 3+10. 5x №12. 4+6. 5x



№13. 11+7. 5x №14. 8+13. 5x №15. 6+7. 6x



№3. Турнир кмс, 1984-86. Судья В.Руденко потребовал три правильных маты, причём два из них прямой батареей. 1.Keb! L:g8 2.K:c5 и 3.Kd3+ cd 4.edx, 1...Cf8 2.Kg5 и 3.Kf3+ gf+ 4.efx, 1...c3 2.K:c5 cb 3.Kd3+ Kpd1 4.Cb3x Несмотря на то, что арбитр оценил эту задачу в 2 (!?) балла, общая суммы за три задачи (28 баллов) оказалась достаточным для первого места в разделе.

№4. «Звезда», 1969. 1.Kf5! L:h7 2.Ld8+ L:d8 3.F:d8+ Ke8 4.F:e8x, 1...Lg8 2.Lh4+ L:h4 3.F:h4+ Kh5 4.F:h5x Правильные маты.

№5. «Гродненская правда», 1971. 1.f7! gh 2.f8K! h3 3.Kd7 hg 4.Kb6x, 1...g4 2.f8P! g3 3.Lf3 b6 4.La3x Два слабых превращения с правильными матами.

№6. «Звезда», 1975. 1.d3? d6!, 1.d4? d5! Решает 1.Kf1! d6 2.d4 e3 3.d5 e2 4.Kd2x, 1...d5 2.d3 e3 3.d4 e2 4.Kd2x Темпо-дуэль пешек.

№7. «64», 1975, 3 приз. 1.Ld2! Krc3 2.Laa2 Kpb3 3.Kp:d4 Kpb4 4.Lb2x, 2...Kpb4 3.L:d3 Kp:b5 4.Lb3x, 1...Kp:a5 2.Kpc5 Kpa4 3.L:d3 Kpa5 4.La3x

№8. «Sachove Umeni», 1982. 1.Kc5! bc 2.Cd8 c4+ 3.Kp:d4 и 4.Ce7x, 1...ba 2.K:b7 a4 3.Kc5 a3 4.K:d7x, 1...La7 2.K:d7+ L:d7 3.Cb4+ Le7 4.dex, 3...L:d6 4.C:d6x, 3...Lc7 4.dcx Пять правильных матов.

№9. «Знамя юности», 1969. 1.Fc7! Kp:c5 2.Fb8! d6 3.F:b3 d5 4.Fb8! d4 5.b4x, 4...Kpd4 5.Keb6

№10. ЮК «Кривому Рогу-200», 1975, 3 похвальный отзыв. 1.Ce7! Cg6 2.Kd8 Ce8 3.Kc6+ C:s6 4.Krc3 и 5.d4x

№11. «64», 1976 (с В. Гебельтом). 1.Fg4! g6 2.F:g6 e3 3.Fg4! e4 4.Kf4 h3 5.F:d1x, 1...g5 2.Kpb4 K:a6+ 3.Kpb3!

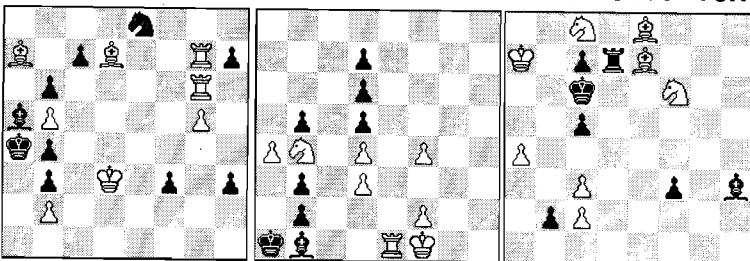
Kc5+ 4.Kra3! и цугцванг у чёрных. Возврат белых фигур в двух вариантах.

№12. «На страже Октября», 1978. 1.Fd5! F:a2+ 2.F:a2+ Ca4 3.Fd5+ Cb5 4.L:a6+ Kp:a6 5.Fa8x, 1...L:a8+ 2.F:a8+ Ca6 3.Fd5+ Cb5 4.L:a4 Kp:a4 5.Fa2x Правильные маты.

№13. «Шахматная мысль», 1985. 1.Cb5! cb 2.C:d3 b5 3.Ce2 d3 4.Cf2 de 5.d4x, 1...c4 2.Cg5! c3 3.Kd6! c2+ 4.Krc1 Kp:d6 5.C:f4x

№14. «Звезды», 1990, 2 приз. 1.Kgf6! gf 2.K:f6 Cg8 3.Le6! K:f6 4.Lb6! L:b6 5.Cd4x, 4...C:b6 5.Cb4x Дважды тема Новотного на полях e6 и b6.

№16. 8+10. 6x №17. 8+8. 7x №18. 8+7. 10x



№15. «Сельская газета», 1979. 1.Cd2! e3 2.C:e3 g5 3.Cd4 f4 4.Ce5 g4 5.Cf:4 g3 6.fgx, 1...g5 2.Ce1 94 3.f4+ g3 4.Cd2 e3 5.C:e3 g2 6.Cf2x

№16. «Ленина цельш», 1989 (с В. Вовнейко). 1.Lc6! Kp:b5 2.L:b6+ Krc5 3.Lb5+ Kpd6 4.Cc5+ Kpe5 5.Cd4 Kpf4 6.Ce5x

№17. «Червоний гірник», 1978. 1.Kpg1 ba 2.Lf1 a3 3.K:d5 a2 4.Ke3 d5 4.Kg2 d6 6.Ke1 C:e3 7.Kc2x

№18. «Одесса-1986», 1 почетный отзыв (с М. Пустыльниковым). 1.Kra6 Cf1+ 2.c4 C:c4+ 3.Kra7 Ceb6 4.Cf8 Ch3 5.Krab Cf1+ 6.c4 C:c4+ 7.Kra7 Ceb6 8.Ke8+ Kpd6 9.Kgb6 Krc6 10.Ke5x, 9...Le7 10.C:e7 Девять возвратов белых и чёрных фигур.

ЦІ НЕ СХАДЗІЛ Б ВЫ ВАРОНАЙ?

Камусь пытанне, вынесенае ў загаловак, можа здацца абсурдным, але не тым, хто чытаў кнігу Уладзіміра Арлова "Адкусі галаву вароне". І ўжо яўна не тым, хто сачыў за маімі публікацыямі пра "шахматныя казкі" ("Альбіно", № 71-72, 73-74, 79-80).

Што ж, дзе поні, каза ды вожык, там і варона. Кагадзе прыдуманая фігура "лётае" на кароткія дыстанцыі ва усе бакі (b2-d4... d4-f2... e8-c6...) - амаль як звычайная шашка, якая б'е, але і па чорных, і па белых дыяганалях. Прамежкавая клеткі (у даным выпадку - c3, e3, e7) варона не кантраплюе. Яна можа пералятаць праз свае і чужыя фігуры, а калі поле прызначэння займае чужая фігура, яна здымаетца. Апрача таго, кожны пералёт, з узяццем ці без, азначае знікненне чужой фігуры на найкім з палёў, кантраляванных варонай. Напрыклад, калі белая варона пералятае з b3 на d5, а на палях b7, f7 і f3 знаходзяцца чорныя фігуры - тура, слон, конь - то адна з іх зникае. Пры умове, што гэтае знікненне не адкрывае шах беламу каралю.

Скарачэнне для фігуры "варона" у рускім варыянце - Во ("ворона"), у англійскім - Cr ("crow"). Да-пусцім, у прапанаваным прыкладзе варона "здзобла-ла" чорнага каня f3. У кароткай натаціі гэта будзе выглядаць так: 1. Bab3-d5(f3). Наступным ходам бе-

лыя ўжо змогуць забраць варонай туру b7 ці слана f7 - ясна, калі чорныя іх не перамесцяць ці не забяруть саму варону.. Што да сілы на дошцы, то ў дальнабойнасці гэтая "птушка", вядома, саступае слану, але ў вёрткасці і "апетыце" яго апярэджвае. У адрозненне ад вожыка, варона не авалязанана біць матэрэял, падстаўлены пад яе ўдар. Выяўляецца новую фігуру на дыяграмме прапанаваную кружком з рысай ці трохкүтнікам - "дзэбакай".

Прыклады задач з варонамі, белымі і чорнымі, бела- і чорнапольными:

В. Рубінчык, 2009. 4+3.

H2x 1. Kh2 Ba4 2.Bag4 Lh2x

В. Рубінчык, 2009. 7+4.

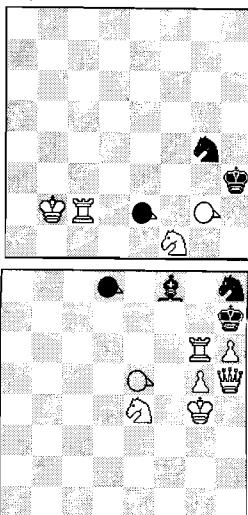
2x 1.Lg8! - цугцванг. 1...Kpg8

2.h7x; 1...K- 2.Fg6x; 1...C-

2.Lg7x; 1...Ba- 2.Kf6x

Іншою ласкава запрашаю чытачоў да падрыхтоў-цы больш дасканальных твораў.

Вольф Рубінчык, г.Мінск
rubinczyk@yahoo.com



Конкурсы «Звезды»

Газета «Звезды» объявила конкурс составления трёхходовок (судья В.Сычов) на тему:

«Превращённая в любую фигуру чёрная пешка (одна или более) защищается от угрозы белых и создаёт слабости в своей позиции, которые белые используют при мотовании». Пример: В.Сычов (1995). 10+9. 3x 1.Kre7! - 2.Kreb и 3.Ch7x, 1...d1F 2.Ff2 F:d5 (блокирование) 3.Ch7x, 1...d1K 2.Fh2 Ke3 (блокирование) 3.Kfb6 (1...bc 2.Ch7+, 1...K:c3 2.F:d2). Композиции на диаграммах и с полным решением присыпать до 1.09.2009 года по адресу: 220013, Минск, ул.Б. Хмельницкого, 10а, редакция «Звезды».

Та же газета объявила этюдный МК «Г.Афанасьеву-100». Композиции на диаграммах присыпать в адрес «Звезды» до 1.12.2009. Судья - Е.Дзиозов.

«Ярославль-1000»

#2, #3, #n - судья Е.Богданов (Львов). С любым количеством фигур. Миниатюры приветствуются. Задачи этих разделов будут печататься в прессе Ярославской области. №3 - В.Кириллов (Серов, Россия). Композиции направлять судье-организатору А.М.Миролюбову: ул.Моторостроителей, 9/154, г.Рыбинск, Ярославская обл., 152935 или по E-mail: kosmel@mail.ru До 15.04.2010. Итоги - в Интернете и брошюре.

Зов о помощи

В журнале «Шахматная композиция» №87 (2009 год) приведено любопытное обращение к читателям. После смерти К.Осуля резко сократилось число подписчиков, редакция была вынуждена повысить цены. Между тем, «многие ведущие композиторы и решатели не являются нашими постоянными читателями, а следовательно, и подписчиками. И не из-за финансовых проблем!.. Возникает вопрос, для кого мы издаём журнал и нужен ли он вообще? Возникает и сомнение, стоит ли предоставлять трибуну журнала «ШК» для проблемистов и решателей, которых совершенно не волнует его судьба, да и судьба отечественной композиции?»

Из хроники

В журнале «Шахматы» №4/2008 помещена подготовленная Н.Бельчиковым хроника соревнований по ШК, где приведены краткие итоги чемпионата мира по решению в Юрмале, матча Беларусь - Ивановская область, личного ЧМ 2004-2006 годов, а также Кубка «Альбино» в честь 100-летия А.Сокольского.

Объявление

Куплю давнюю шахматную литературу и периодику. Кирилл Владимирович Урусов, ул.Тельмана, 154, кв.45, г.Энгельс Саратовской обл., Россия, 413121 или kirill_urusov@mail.ru