



АЛЬБИЧО

№81-82, 1-й квартал 2009 года

Издание для любителей шахматной композиции.

Тираж 100 экз. Редактор Вадим Жилко.

Адрес: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2 или E-mail: vadim_ne67@mail.ru

Итак,
первый
номер
года!

конкурса газеты «Кобринский вестник» для составителей Брестской области и бывших брестчан, ныне живущих в других регионах, в разделах 2x, 3x и px (везде - не более 8 фигур). Задачи присыпать до 1.07.2009 года в адрес газеты: 225306, г.Кобрин, ул.Советская, 14.

ЗАКОНОМЕРНЫЙ УСПЕХ

По итогам 8 WCCT сборная Беларусь подтвердила свой класс, заняв 7-е место. Это лучшее достижение за все годы выступления команды на мировых форумах.

Получив брошюру с обезличенными композициями и замечаниями к ним, можно было оценить шансы команды Беларусь. Практически во всех разделах мы надеялись на успех. Поступило лишь одно замечание к Е65 В.Быкова относительно частичного предшественника. Е65. В.Быков. 3+10.



Н3х 1.Kc6 Le7 2.Kd4 Cg7 3.Lcc6 Le5x, 1.Lf6 Ld7+ 2.Kre6 Cf8 3.Lf7 Ld6x, 1.Lc5 Cd2 2.Krc6 Ca5 3.L:d5 Lc7x Задача получила среднюю оценку 2 балла, в итоге оказалась на 50-м месте. Вторая наша Е56 В.Зайцева - на 55-м месте. Зачётные баллы в разделе коопматов дала лишь коллектива Е83.

Провальным оказалось выступление в трёхходовом жанре. Лучшая наша В75 В.Сычова - на 39-м месте со средним баллом 1,6, а две 4-вариантные задачи (коллективная В8 и В40 В.Сычова) - и того ниже, в конце пятого десятка.

B75. В.Сычов. 11+10. 3x 1.Ce6! - 2.Kcb6+ Krc4 3.d6x, тематическая игра: 1...Lc5 2.Fa7! Lbc4 3.Kcb6, 2...Kd3 3.Kc2x; 1...Ke5 2.Ff6! Kc4 3.Kcb6,



дел был самым сильным из разделов 8 WCCT.

Хочется напомнить слова из статьи Н.Бельчикова «Будем вместе» в прошлом «Альбино»: «К сожалению, во многих командах (в том числе и нашей) нет полного понимания командного принципа по типу «вместе от начала до конца». Порой возникают личностные амбиции, приводящие к «самодисквалификации» сильных составителей, в результате командный результат снижается... По-видимому, в этом разделе так и случилось.

Немного не повезло в этюдном жанре. Два наших этюда, D19 и D48, на 42-м и 33-м местах соответственно.

D48. И.Бондарь, В.Бартош. 9+10. = 1.Cd6 Ph2+ 2.Kph2 L:h6+ 3.Lh5



2.e7x(B), Ke4x(C), Lebx(D), но 1...Cd2! Решает 1.Ke3! - 2.Kf5x, 1...Cd- 2.e7x(B), 1...Ce4 2.K:e4x(C), 1...Ce6 2.L:e6x(D), 1...Ce6 2.0d1x(A) (1...Ce3 2.Ce5x, 1...Kc7 2.Fa3x).

A14. М.Храмцевич. 10-е место (16 баллов). 10+8. 2x 1.Krc5?



наш эпиграф

Н.Быков. Публикуется впервые. 8+8. 2x 1.Fe2! - 2.cbx, 1...Fb4 2.c3x, 1...Fb5 2.c4x, 1...Fd3+ 2.cdx Альбино (1...F:c2+ 2.F:c2x, 1...F:b6+ 2.L:b6x, 1...F:d5 2.Cd4x).

Ход чёрных. = 1...L:h2+ 2.Kph2 Lh6+ 3.Kh6 Fh1+ 4.Kph1 a1F+ 5.Fb1 F:b1+ 6.Lc1 F:c1+ 7.Se1 F:e1+ 8.Lf1 F:f1+ 9.Kph2 Ff2 10.Kf6 F:e6 11.Khg4 Krc7 12.Ke5.

Очевиден успех сборной в следующих четырёх разделах. Только 2 задачи из 12-ти не попали в финал: А44 и сказка, заняв соответственно 42-е и 50-е места.

A44. М.Храмцевич. 10+7. 2x 1.Fd1?(A) -



2.e7x(B), Ke4x(C), Lebx(D), но 1...Cd2! Решает 1.Ke3! - 2.Kf5x, 1...Cd- 2.e7x(B), 1...Ce4 2.K:e4x(C), 1...Ce6 2.L:e6x(D), 1...Ce6 2.0d1x(A) (1...Ce3 2.Ce5x, 1...Kc7 2.Fa3x).

A14. М.Храмцевич. 10-е место (16 баллов). 10+8. 2x 1.Krc5?



- 2.Kf5x(A), Kd6x(B), но 1...Lg6!, 1.c4? - 2.Kd6x(B), Cc2x(C), но 1...Lg7!, 1.c3? - 2.Cc2x(C), Kf6x(A), но 1...cd! Решает 1.Ff2! - 2.Ff4x, 1...K- 2.Kf6x(A), 1...Kd5 2.Kd6x(B), 1...K:c2 2.C:c2x(C).

Ещё одна наша коллективная двухходовка А65 принесла 19 баллов (см. отчёт тренера в этом

этюдных задачах).

11 баллов в копилку дал

этюд этих же авторов 64

(14-е место). D64. И.Бондарь, В.Бартош. 14+8.

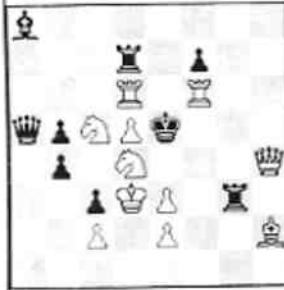


разделе Н.Бельчикова).

Порадовал и сказочный раздел. Коллективные G15 и G47 А.Булавки и М.Храмцевича набрали 9+19=28 баллов, что стало полной неожиданностью для команд-соперници.

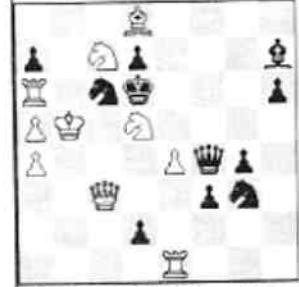
Ну, а полный триумф ожидал нас в разделе обратных матов. Все три наши задачи оказались на очень высоких местах и пополнили очковый багаж на 41 балл. F33 оказалась третьей, вне зачёта, а жаль.

F33. М.Храмцевич, В.Волчек. 11-е место.



11+9. S3x Тема: на первом ходу чёрные фигуры берут белый материал, на втором ходу отвлекаются, вскрывая линию для белых или чёрных фигур.
1...Лb6! - 2.Kf3+ Kр:d5 3.Fc4+ bсx, 1...Л:d5 2.Kd7+ L:d7 3.Fe4+ С:e4x, 1...С:d5 2.Kс6+ С:c6+ 3.Fd4+ Л:d4x, 1...Kр:d5 2.Fe4+ Kр:c5 3.L:b5+ F:b5x Включение чёрных фигур в трёх вариантах.

F13. М.Храмцевич, В.Волчек. 8-10-е места. 10+11. S3x 1.Kf6! -

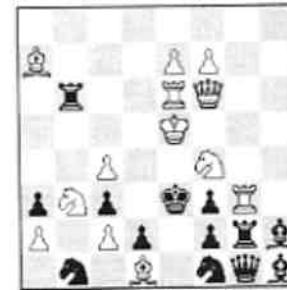


2.e5+ F:e5 3.Fc5+ F:c5x, 1...F:e4 2.Ke8+ F:e8 3.Fd3+ C:d3x, 1...С:e4 2.Fd4+ Cd5 3.Fb4+ Fb4x, 1...Ke4 2.Fc5+ Kс5 3.L:c6 dсx Единственная задача, где в трёх вариантах заданная тема выполняется как за чёрных, так и за белых.

Интересна история создания нашей третьей задачи, которая в итоге стала победительницей раздела и принесла нашей команде 24 балла. За месяц до отправки посылки капитан А.Булавка показал А.Михолапу лучшие «обратки», претендовавшие на включение в посылку. Александр так увлёкся анализом задач, что даже не явился на решательский чемпионат мира по Интернету, хотя и приехал в Минск. Как видим, не зря. Через неде-

лю он показал новую схему А.Булавке. После обработки Александр по телефону передал мне информацию. Задача практически была готова, но чего-то не хватало. После тщательного анализа возникла идея сделать игру в попытках. Что, к счастью, и удалось воплотить в жизнь. Вот отзывы российских коллег: «Многократные залпы королевских батарей всегда ценились в жанре обратного мата. Соединение их с тематическими вычищениеми линии и попытками - отличное техническое и творческое достижение».

F47. А.Михолап, А.Булавка, В.Волчек. 1-е место. 13+13. S3x



1.Kh5! zz 1...Л:g3 2.Fh6+ Lg5+ 3.Kрf6+ Сe5x, 1...С:g3+ 2.Kрf5+ Ce5 3.Fg5+ L:g5x, 1...Kh3 2.Kpd5+ Ke4 3.Fc3+ Kв:c3x Попытки: 1.Kg6? L:g3!, 1.Kh3? С:g3+, 1.Ke2? Kg3!
В разделе многоходовок (тема «Четырёхходовка с возвратом белых фигур на любом ходу не менее чем в двух вариантах») особых претензий к судейству нет. В финале предсказуемо оказались все сильные задачи. Не повезло, на мой взгляд, российской задаче C16 А.Кузовкова, занявшей 9-е место: 12+12. 4x



1.Kd7! - 2.Kc3+ Kр:e6 3.Kc5+ Kр:f6 4.Ke4x, 1...Kр:e6 2.Kc5+ Kpd5 3.Ff7+ Kр:c6 4.Fb7x, 1...Ke3 2.L:e5+ Kpd4 3.Lg5+ Kpd3 4.Kс5x С возвратом двух фигур в каждом из трёх вариантов. Тематическая очень мощно.

Что касается белорусской посыпки, на этот раз у нас было 6 равноценных задач. После тщательной проверки на предшественников пришлось исключить 4-ходовку А.Варицкого, повторяющую одну из давних задач В.Руденко. Сомнение закралось и по моей задаче, чем-то напоминавшей коллективную

композицию Л.Макаронца и Е.Богданова.

Из четырёх оставшихся задач в посылку под №1 проходила следующая четырёхходовка, отличающаяся хорошим вступительным ходом, игрой ферзя по всей доске, цельностью игры. С2. В.Волчек. 12-13 места. 9+11. 4x



1.Фb1! - 2.Фb2+ Kpc5 3.Ф:b5+ Kpd4 4.Фb2x, 1...Kd2 2.Fg1+ Kрe5 3.Фg5+ Kpd4 4.Fg1x, 3...Kf5 4.Ф:g7x; 1...L:d6 2.Фd3+ Kрe5 3.Фd6+ Kре4 4.Фd3x, 3...Kрf5 4.Ф:e6x, 2...Kpc5 3.L:b5+ Kpc6 4.Ф:d6x; 1...Kрe5 2.Ke4+ Ld6 3.C:d6+ Kрf5 4.L:g5x Тема дополнена включением белых фигур.

Следующая композиция далаась с большим трудом. Первоначальный замысел был такой: перемена связки с дальним блокированием поль и возвратом белых фигур. С тремя белыми слонами задача получалась, но... К обработке схемы подключились В.Зайцев и Н.Бельчиков. Вот что в итоге получилось:

C57. В.Волчек, В.Зайцев, Н.Бельчиков. 22-е место. 13+10. 4x



1.Kрf3! 2.Kc5+ Kрe5 3.Cc3+ Ld4 4.Kd3x, 1...Ke4 2.L:e4+ Kрf6 3.C:h4+ Kpd4 4.Ke6x, 1...ab 2.Kd4+ Kpd6 3.C:b4+ Lc5 4.Kb5x, 3...Kрf7 4.Lb7x Слабая загрузка белой ладьи b6 и разношерстность защищает не позволили задаче стать выше. По стратегической насыщенности она не уступает лучшим опусам раздела.

На третье место в нашей посылке претендовали две задачи.

C70. А.Варицкий. 28-е место. 9+6. 4x 1.Фb2! 2.Фc3+ Kрe8 3.Фd2+ Kрf1 4.Фh1x, 1...Kрo4 2.Cf7+ Kpd3 3.Фd2+ Kрe4 4.Cg6x, 2...Keb 3.Фc3+ Kрb5, Kpd5 4.Ce6, Fd3x; 1...Kd5 2.Kf1+ Kpc4 3.Cd3+ Kpc5 4.Ke4x, 2...Kre3 3.Kg4+ Kрf4 4.Фf2x; 1...Kb3 2.Kd6+ Kре3 3.Kc4+ Kрf4



4.Фf2x Пять возвратов белых фигур. Учитывая благосклонность западных судей к такому роду задач, предпочтение отдали ей перед следующей:

В.Волчек. «Шахматная поэзия», 2007, 1-й приз. 10+8. 4x



1...Kрe4 2.Kpc5!, 1...Kpd6 2.gf! Решает 1.Lg5! 2.Ka5+ Kр:e6 3.Kc4! - 4.Lg6x, 1...Kh3 2.Kd8+ Kpd4 3.C:c3 - 4.Kdc6x, 1...ab 2.Kf1+ Kpc4 3.L:b5! - 4.Kfe5x, 2...Kр:e6 3.Kce5! Kpf6 4.Lgbx (1...a4 2.K:a5+ Kpd4 3.Kes6+ Kре4 4.Lebx). Лёгкая позиция, тихие третий ходы, критический характер движения дальнобойных белых фигур вызывают симпатии к задаче, но есть маленькое отклонение от чистоты во втором варианте. Белая ладья на третьем ходу не только делает критический ход, но и подхватывает поле, что вызвало сомнение при отборе. Возможно, зря.

Не обошлось в этом первенстве и без скандалов. Изменение регламента недопустимо. Некоторые задачи подверглись новому присуждению, что, на мой взгляд, искало распределение мест в разделах, а возможно, и мест команд в итоговой таблице. Ведь разница в очках третьей и седьмой команды - чуть более 40 баллов. Первый и второй - всего 2,5!

Масла в огонь подлило судейство этюдного раздела белорусским судьёй, который выставил нули некоторым композициям соперников, в частности, России, Словакии, Украине, Румынии. Команда Словакии не приняла решения комиссии утвердить итоги и подала протест, отказавшись от всех положенных наград. После долгих дебатов итоги были всё же утверждены.

Виктор Волчек

НА ОТЛИЧНО!

По следам 8 WCCT хотелось бы оценить работу нашей команды в разделе обратных матов и поделиться некоторыми замечаниями по этому поводу.

На соревнованиях в Минске при отборе композиций нашей посыпки мне пришлось выступать в качестве тренера в разделе обратных матов. В этой роли хотел бы оценить наше выступление на отлично. Все три задачи попали в финал, заняв 1-е, 8-10-е и 11-е места. Набрав в сумме 41 зачётный балл, мы уступили лишь сборной России, которая заслуженно победила в разделе с 45 очками - с очень мощными задачами, занявшими 2-е, 3-е и 4-е места.

Хотелось бы напомнить задачу-победительницу. А.Михолап, А.Булавка, В.Волчек. 1-е место. 13+13. S3x



F:b2x; 1...L:f6 2.Fab+ L:a6 3.Cb2+ F:b2x В задании выражена цикл Шедея.

Я же приверженец мнения П.Петкова, которое он высказал в статье «Ахиллесова пята» обратного матов» («УП» №4/2005). Болгарин критикует задачи на обратный мат с повторением чёрного матующего хода в нескольких вариантах. В данном случае повторяется не только 3-й ход чёрных, но и 3-й ход белых, что по сути превращает S3x в удлиненный S2x.

Привлекает внимание высокое место следующей задачи: У.Авнер. 6-е место. 14+12. 3x 1.Kb3?



1.Kg6! L:g3!, 1.Kh3? C:g3+, 1.Ke2? K:g3! Решает 1.Kh5! zz 1...L:g3 2.Fhb+ L:g5+ 3.Kpf6+ Ce5x, 1...C:g3+ 2.Kpf5+ Ce5 3.Fg5+ L:g5x, 1...K:g3 2.Kpd5+ Ke4 3.Fc3+ Kb:c3x

Конечно, можно «придраться» к некоторым нюансам. Но, конечно же, всех судей подкупила прежде всего игра королевской батареи, которая формирует в процессе решения неожиданные и нестандартные для жанра матовые картины. Удачно вплетена в игру и тема белых комбинаций.

На последнем нюансе хотелось бы остановиться подробнее. Если же обратить внимание на итоги раздела, то все задачи, занявшим высокие места в финале, кроме основной тематики, содержат дополнительные идеи. И даже больше - в некоторых они преобладают. Для примера рассмотрим следующую композицию.

П.Гвоздяк. 5-е место. 6+10. S3x 1.L:d4?
- 2.La4+(A) La4 3.Fb2+ F:b2x; 1...Cd4(a) 2.Cc5+(B) C:c5 3.Fb2+ F:b2x; 1...Ld4(b) 2.La8+(C) La4 3.Fb2+ F:b2x, но 1...Lf6! Решает 1.Cd4! - 2.Cc5+(B) C:c5 3.Fb2+ F:b2x; 1...Cd4(a) 2.La8+(C) Ca7 3.Fb2+ F:b2x, 1...Ld4(b) 2.La4+(A) La4 3.Fb2+



3.Cd2+ C:d2x, 1...K:g3 2.Ch4+ K:h5(Kf5) 3.C:e1+ L:e1x, 1...C:e6 2.Kc4+ C:c4 3.Fb4+ C:b4x Пять тематических вариантов, пять тематических линий. Хотя, конечно, есть некоторая монотонность!

Хотелось бы обратить внимание и на судейство на примере нашей второй зачётной задачи. М.Храмцевич, В.Волчек. 8-10-е места. 10+11. S3x



1...L:c3(a) 2.K:b4+(A) Kp:d4 3.F:e4+ C:e4x, 1...C:c3(b) 2.K:e3+(B) Kp:d4 3.F:e4+ C:e4x Решает 1.Ke2! - 2.c4+ bc 3.Fe5+ F:b5x, 1...L:c3(a) 2.Ke3+(B) L:e3 3.Fe5+ F:b5x, 1...C:c3(b) 2.Kb4+(A) C:b4 3.Fe5+ F:b5x, 1...C:d6 2.F:e4+ L:e4 3.Ke3+ L:e3 Чемпионат мира по задачам с темой Умнова. К счастью для украинцев, это была их третья, не-зачетная, композиция.

В заключение хотелось бы поблагодарить А.Михолапа, А.Булавку, В.Зайцева и особенно В.Волчека,

приложившего руку ко всем задачам нашей команды в этом разделе, за сплоченную работу над темой. Хотелось бы пожелать и в следующем 9 WCCT таких же успехов во всех разделах, ведь только совместными усилиями членов команды можно добиться высоких результатов.

**Михаил Храмцевич,
г.Бобруйск**

«АЛЬБИНО» - ИТОГИ 2008 ГОДА

За прошлый год вышли 4 «сдвоенных» номера нашего бюллетеня. Опубликовано около 10 аналитических статей, два с половиной десятка заметок и информаций, итоги личного первенства Беларуси и пяти конкурсов (в том числе 7-го конкурса «Альбино» - «Информпрогулки»). З обзора выступлений белорусов в конкурсах составления и 10 подборок композиций того или иного автора. Публиковались также анонсы, объявления, кроссворды и т.д. За год на страницах «Альбино» опубликовано 415 композиций.

Состоялся первый Кубок «Альбино» по решению, который посвящался 100-летию А.Сокольского. Благодаря В.Зайцеву, «Альбино» в электронном виде увидел свет на сайте «Белорусские шахматы». О нашем бюллетене и его мероприятиях неоднократно сообщали газеты «Труд», «Настоящая газета», а также журнал «Шахматы» (Минск), газета «Заря» (Брест), агентство БелаПАН...

Мы благодарны всем нашим читателям и авторам, всем, кто сотрудничал с изданием, популяризовав его работу в СМИ. Надеемся, что и в 2009 году это сотрудничество продолжится.

по 16-е места и ещё четырём композициям ниже, кроме нашей задачи, которая оценена в 2 балла. Недостающий балл опустил нашу композицию на два места ниже.

Кстати, из-за Польши пострадала и сборная Украины. При оценках: Израиль - 2+, Македония - 2.5+, Швеция - 2.5+, поляки выставили следующей задаче нулевую оценку, из-за чего она не попала в финал. ?? (Украина). 10+11. 3x



1...L:c3(a) 2.K:b4+(A) Kp:d4 3.F:e4+ C:e4x, 1...C:c3(b) 2.K:e3+(B) Kp:d4 3.F:e4+ C:e4x Решает 1.Ke2! - 2.c4+ bc 3.Fe5+ F:b5x, 1...L:c3(a) 2.Ke3+(B) L:e3 3.Fe5+ F:b5x, 1...C:c3(b) 2.Kb4+(A) C:b4 3.Fe5+ F:b5x, 1...C:d6 2.F:e4+ L:e4 3.Ke3+ L:e3 Чемпионат мира по задачам с темой Умнова. К счастью для украинцев, это была их третья, не-зачетная, композиция.

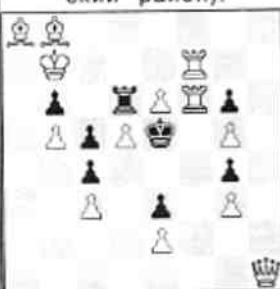
В заключение хотелось бы поблагодарить А.Михолапа, А.Булавку, В.Зайцева и особенно В.Волчека, приложившего руку ко всем задачам нашей команды в этом разделе, за сплоченную работу над темой. Хотелось бы пожелать и в следующем 9 WCCT таких же успехов во всех разделах, ведь только совместными усилиями членов команды можно добиться высоких результатов.

**Михаил Храмцевич,
г.Бобруйск**

ИТОГИ 35-го ТК #2, 2008 год

На конкурс поступило 9 задач четырёх авторов. Арбитр полагал, что турнир будет малоподъемным из-за узости темы. Однако участники оказались на высоте, во всех работах тематическое задание перевыполнено с интересными нюансами. Значит, у нас есть достаточно сил и умения, чтобы составить хорошие двухходовки для очередного 9 WCCT. При распределении мест арбитр ориентировался в первую очередь на копицественное выражение темы, полноценную игру во всех фазах.

1 место. Николай Быков (Барановичский район).

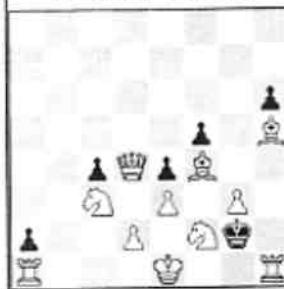


13+8. 2x

1.Lf3? zz 1...Kpd5 2.Lfe3x, 1...Kre4 2.Lf3fx, но 1...gxf; 1.Lc7? zz 1...L:d5 2.L:c5x, 1...Leb 2.Le7x, 1...Lc6 2.Lc6x, 1...Ld7 2.L:d7x, но 1...Ld8!, звёздочка чёрной ладьи. Решает развязывание этой ладьи королём: 1.Krc7! zz 1...L:d5 2.F:d5x, 1...Leb 2.L:e6x, 1...Lob+ 2.Krc6x, 1...Ld7+ 2.Kr:d7x, перемена всех матов на звёздочку. Ещё 1...Ld8 2.Kr:d8x Несмотря на большое число взятий, игра удачно скомпонована в одно целое. Синтез произвольной и простой перемены в трёх фазах по схеме 2+4+5 вариантов. Соблюдаены все каноны чистоты перемены игры: варианты проходят только в своей фазе и не получаются в двух других. Все белые фигуры нужны для фазы решения, что сделать достаточно сложно: например, включение Sa8 и использование Lf7.

Если с лучшей задачей у судьи особых сомнений не было, то дальнейшее распределение мест в значительной степени зависело от его вкуса.

2 место. Николай Быков.

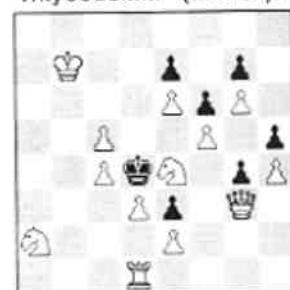


11+6. 2x

1.0-0-0? Kp:d2 2.Lh2x, но 1...a1F! 1.Kc:e4? fe 2.F:e4x, но 1...c3! 1.d3? ed 2.Fd5x, но 1...cd!

1.C:h6? Kp:g3 2.Fg8x, но 1...f4! 1.Cg4? fg 2.F:e4x, но 1...h5! 1.Kf:e4? fe 2.F:e4x, но 1...Kph1(cd)! Решает 1.Kg4! 1...fg 2.F:e4x, 1...Kpf3 2.0-0x, 1...Kph1 2.Kpf2x Удачно включены обе белые рокировки.

3 место. Чеслав Якубовский (Минск).



13+7. 2x

1.Kd2? Kpc5 2.Kb3x, но 1...ed! 1.Kf6? Kpc5 2.Febx, 1...ef 2.Fd6x, но 1...gff! 1.Fe1? g3 2.Fc3x, но 1...Kre5! 1.F:g4? Krc5 2.d4x, но 1...hg! Решает 1.Kd6! zz 1...Kpc5 2.d4x, 1...ed 2.F:d6x Достаточно объёмное выражение темы, трижды меняется мат на 1...Krc5. Растигнутая перемена по Рухлису (маты 2.Fd6 и 2.d4).

4 место. Николай Быков.



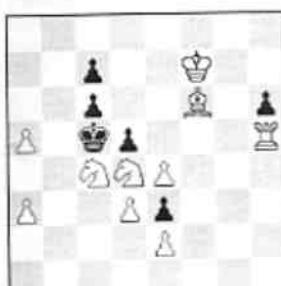
9+8. 2x

1.c4? zz 1...dc 2.Kpc4x, но 1...bc(e.p.). Решает 1.Lc4! zz 1...c5+ 2.bcx (e.p.), 1...Kpd6 2.Fd8x, 1...dc 2.Kpc4x Сочетание взятий на проходе за чёрных и белых. Возможно, автор не заметил такого дополнительного тематического момента: 1.Fb7? zz 1...Kre8 2.Fc8x, но 1...Kpd8!

5 место. Дмитрий Жилко (Минск).

10+6. 2x

1.Le5? zz 1...Kpd4 2.L:d5x, но 1...h5! 1.L:h6? zz 1...de 2.Lh5x, но 1...dc! Решает неочевидное 1.Ke5! zz 1...Kpd4 2.Kd7x, 1...de 2.Kc4x, 1...Kpd6 2.Ce7x



Перемена матов в трёх фазах, художественное исполнение.

6 место. Николай Быков.



12+3. 2x

1.Kg7? (2.Kd3, Lge4x) Leb 2.Kg6bx, 1...L:f5 2.K:f5x, но 1...Lf7(f8, g6, h6+)?! 1.Lg7? zz 1...L:g6 2.Le7x, 1...Lf5 2.Lg5x, 1...Lf7 2.L:f7x, 1...Lg6 2.L:g6x, но 1...Lf8(h6+)?! Решает 1.Kpg7! zz 1...Lf7(f8, g6+, h6) 2.Kr:Lx, 1...L:g6 2.Kd3x, 1...Lf5 2.Lge4x Тема Руденко. Две фазы схожи с задачей, занявшей первое место. «Размытые» опровержения пожных следов фактически дискредитируют замысел. Схема нуждается в доработке.

7 место. Дмитрий Жилко.



13+4. 2x

1.Kcd2? zz 1...Cb1 2.Kb1x, 1...Ce2(Cb5) 2.F:e4x 1...Cc4 2.Kc4x, но 1...Cc2! Решает 1.Kd4! zz 1...Cb1(Cc2) 2.K(:)c2x, 1...Cc4 2.Fcbx, 1...Kp:c5 2.Fb5x, 1...ed 2.Lh5x. Перемена трёх матов. Снижают впечатление т.н. «чёрные дуали» - двойственность защиты. Этого надо по возможности избегать.

8 место. Александр Сыманович (Лида).

10+3. 2x

1.Kcb5? Kpb6 2.Cc7x, но 1...ab! 1.Kab5? ab 2.L:b5x.



но 1...Kpb6!; 1.Lb6? (2.L:a6x) ab 2.Cb4x, но 1...Kpb6! Решает 1.Cb5! Krb6 2.Kc4x, 1...ab 2.L:b5x Похоже на задачу, занявшую пятое место, но исполнено грубее.

Итак, «протестированы» все задачи; девятая двухходовка (автор Ч. Якубовский) является худшей версией задачи, занявшей третье место. Литературой по композиции и специальными дипломами отмечаются все четыре участника.

Николай Бельчиков, национальный арбитр

Условия 36-го ТК #2

36-й ТК посвящается памяти известного белорусского проблемиста Алексея Миронова (1939-2001). Он был победителем 26-го ТК в 2000 году и присуждал 27-й ТК в 2001 году.

Победитель 35-го ТК Н.Быков предлагает такую тему: «В близнецах любой вид перемены игры не менее чем в двух вариантах решения. В каждом близнецце тактический мотив должен быть иной, но одинаковый во всех вариантах конкретного близнецца». Пример: Я.Валушка (1963)



9+8. 2x

а) 1.Fb1! zz 1...d4 2.Lc4x, 1...e4 2.Cd4x - с отвлечением; б) чёрная паз на h6: 1.Fh5! zz 1...d4 2.edx, 1...e4 2.K:e4x - при полу связывании (1...K-2.Kd7x).

Для призёров установлены ценные подарки (для молодых и начинающих - отдельно).

Срок присыпки задач - до 1 августа 2009 года.

ИТОГИ ЮОК «И.БОНДАРЮ-50», 2008г., ОРГАНИЗОВАННОГО ГАЗЕТОЙ «ЗАРЯ» (Г.БРЕСТ)

На международный конкурс поступило 178 композиций из 11 стран. Юбилляр Иван Бондарь присуждал отмечания, не зная авторов композиций. Примечания, в том числе стихотворные, принадлежат ему. Итоги конкурса вступают в силу через 2 месяца после публикации. Замечания можно высыпать в адрес газеты «Заря» (224013, г.Брест-13, пр.Машерова, 75/1 либо utro@brest.by). Предполагается публикация на сайте www.brestchess.narod.ru

ДВУХХОДОВКИ

Поступило 42 задачи 25 авторов. Обнаружены дуали в задачах И.Кочулова (Тульская обл.), А.Цаплина (г.Новоград-Волынский), минчанина В.Жуковича (Крс5-б3), В.Лукашева (г.Таганрог, Крпб-е4, побочное 1.Лg7), у него же (Крп8-е4) побочное 1.Kd6.

Приз - №1. А.Чистяков (Латвия), В.Волчек (Лида).



13+8. 2x
1...Кре4(a) 2.Фg2(x(A), 1...ba(B)
2.04x(B), 1...e4(c) 2.Фd4x(C);
1.K:e5? - 2.Фd4x(B), но
1...Лh4!, 1.ab? - 2.04x(A), но
1...Cb5! Решает 1.Л:5!
2.Фd4x(B), 1...Кре4 2.с4x(A),
1...Cb5 2.Фg2(x(C), 1...Kpd6
2.Л:d7x **Близнец (на d7**
чёрный конь): 1.Л:5!
(2.Фd4x) Кре4 2.04x, 1...Kpd6
2.Л:d7x, 1...K:8 2.Л:6 Синтез популярных тем.

1 похвальный отзыв - №4. А.Рушлевич (Лида), В.Волчек.



9+11. 2x
1...Ch3 2.Л:d3x, 1...Lc2
2.K:f4x, 1...La3 2.K:c7x;
1.Fh7? (2.Fe4x) Kf5 2.F:f5x,
1...La2 2.Kc7x, но 1...La2?
решает 1.F:f4! (2.Lc5x) Lfg2
2.Febx, 1...Ld2 2.Fe4x,
1...La2 2.K:c7x, 1...Kd1
2.C:c4x, 1...L:f4+ 2.K:f4x
Взаимное развязывание
белых и чёрных фигур.

1 почетный отзыв - №2. В.Резинкин (Минск).



1...Ce7 2.Ф:c7x, 1...Ф:a6
2.Фd4x, 1...c5 2.Л:d6x; 1.Фe3?
(2.8Kx) F:f7 2.Febx, 1...Ce7
2.Ф:e7x, но 1...C:f6! 1.Kg7?
(2.8Kx) Ce7 2.Ф:c7x, 1...C:f6
2.Ф:c7x, но 1...F:f7! Решает
1.K:c7! (2.8Kx) F:f7 2.Фd4x,
1...Ce7 2.Kebx, 1...C:f6
2.Kebx, 1...C:c7 2.Ф:c7x Пе-
ремена матов на две защи-
ты чёрных.

2 похвальный отзыв - №5. Ч.Якубовский (Минск).

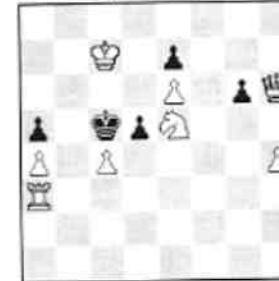


8+15. 2x
1.Л-? (2.Kf4x) С:e5!; 1.Л:f5?
(2.Kf4x) Lh3!; 1.Лf7? (2.Kf4x)
С:e5! 1.Л:f7? (2.Kf4x) La4!;
1.Л:f2? (2.Kf4x) Fc1! Решает
1.Л:f8! (2.Kf4x) С:e5
2.Ф:g8x, 1...La4 2.Ф:c6x,
1...Fc1 2.Фa2x, 1...L:h3
2.Ф:h3x Белые комбинации
в элегантном механизме.

2 почетный отзыв - №3. Н.Бельчиков (Борисов), В.Краси-
чёнак (Бобруйск).

9+8. 2x

1...Ld:d4(a) 2.Фe8x(A),
1...Ф:d4(b) 2.K:c6x(B),
1...Lg:d4(c) 2.Фg7x(C) с
отвлечениями. Решает



1...d4(c) 2.Ф:a5x(C), но
1...g5! 1.Fc1? zz 1...Kpd4(a)
2.Фe3x(A), 1...Kpb4(d), d4(c)
2.Kd3x(D), 1...dc(a)
2.Ф:c4x(E), но 1...g5! Решает
1.Фg5! zz 1...Kpd4(a)
2.Фe3x(A), 1...Kpb4(d), d4(c)
2.Ф:e7x(G), 1...dc(a)
2.Kcb6(H). Трёхкратная пе-

ремена двух матов (тема Загоруйко).

3 похвальный отзыв - №6. M.Svitak (Чехия).



13+8. 2x
1...Кре4(a) 2.Фg2(x(A), 1...ba(B)
2.04x(B), 1...e4(c) 2.Фd4x(C);
1.K:e5? - 2.Фd4x(B), но
1...Лh4!, 1.ab? - 2.04x(A), но
1...Cb5! Решает 1.Л:5!
2.Фd4x(B), 1...Кре4 2.с4x(A),
1...Cb5 2.Фg2(x(C), 1...Kpd6
2.Л:d7x **Близнец (на d7**
чёрный конь): 1.Л:5!
(2.Фd4x) Кре4 2.04x, 1...Kpd6
2.Л:d7x, 1...K:8 2.Л:6 Синтез популярных тем.

4 похвальный отзыв - №7. Алёна Кожакина (16 лет, Магадан).



9+6. 2x
1...Ce7 2.Ф:c7x, 1...Ф:a6
2.Фd4x, 1...c5 2.Л:d6x; 1.Фe3?
(2.8Kx) F:f7 2.Febx, 1...Ce7
2.Ф:e7x, но 1...C:f6! 1.Kg7?
(2.8Kx) Ce7 2.Ф:c7x, 1...C:f6
2.Ф:c7x, но 1...F:f7! Решает
1.K:c7! (2.8Kx) F:f7 2.Фd4x,
1...Ce7 2.Kebx, 1...C:f6
2.Kebx, 1...C:c7 2.Ф:c7x Пе-
ремена матов на две защи-
ты чёрных.

4+3. 2x
1.Cf8? - 2.Фd3x(A), но
1...Кре4! 1.Kpl5? - 2.Ce3x(B),
но 1...Kpc5! Решает 1.Kreb!
(2.Bb4x) c5 2.Фd3x(A),
1...Krb5 2.Ce3x(B), 1...Кре4
2.Фe3x Псевдо-ле Гранд.

5 похвальный отзыв - №8. В.Сычов

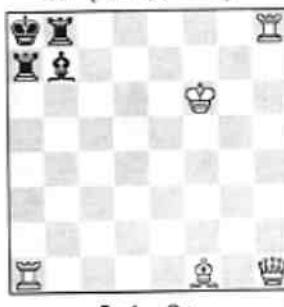
(Минск).



6+2. 2x
1.Лb1? - 2.Фb4, Фc3x.
1...Фb5 2.Фc3x, 1...Фd4
2.Фb4x, но 1...Фa5! 1.Ld1?
- 2.Фb3x(A), 1...Фb5
2.Фc3x(B), но 1...Фd4! Решает
1.Lf5! - 2.Фc3x(B),
1...Фa5 2.Lc5x, 1...Фd4
2.Фb3x(A). Чередование
угрозы и матта (псевдо-ле
Гранд).

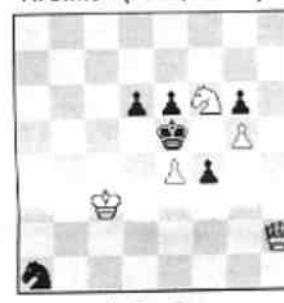
Специальные отличия
местному автору:

1 спец. похвальный
отзыв - №9. Н.Агейко (Ганцевичи).



5+4. 2x
1...Cc6 2.Ф:c6x, 1...Cd5
2.Ф:d5x, 1...Ce4 2.Ф:e4x,
1...Cf3 2.Ф:f3x Решает 1.Cg2!
(2.C:b7x) La1 2.Ф:a1x,
1...Lh8 2.Ф:h8x, 1...C по
диагонали a8-h1 2.C:Cx
Разблокирование трёх по-
лей с привлечением белых.

2 спец. похвальный
отзыв - №10. Н.Агейко (Ганцевичи).



5+6. 2x
1.Фc2? d5!, 1.Фg2? d5!,
1.Kpd3? d5! Решает 1.Фb2!
(засада, угрозы 2.Kpb4,
Krc4, Kpd3, Kpd2x) Kb3
2.Kpb3x, 1...Kc2 2.Krc2x,
1...d5 2.Фb8x, 1...f3
2.Фh2x Две системы игр.

ТРЕХХОДОВКИ
Поступило 57 задач 32 авторов. Обнаружены дуали в задачах В.Лукашева из Таганрога (Крп1-d5), M.Svitak (Чехия, Кра1-g7), В.Резинкина из Минска (Крб8-d5), побочные решения у В.Лукашева (Крп1-e4).

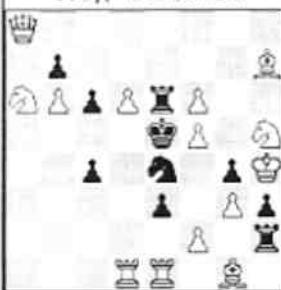
1 приз - №11.
А.Чистяков (Латвия),
В.Волчек (Лида).



11+10. 3x
1.Lb4! - 2.Li3! Kpf3 3.Ke5x,
2.Li3 2.Kex3; 1...L:h2
2.Li5! Kpf5 3.Ke3x, 2...ef
3.Ke5x; 1...C:h2 2.Li:f1 Ce5

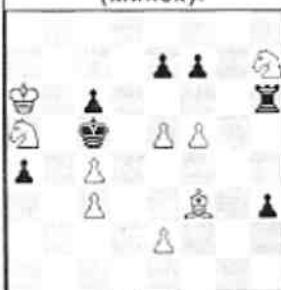
3.K:e5x, 2...Cf4 2.Ke3x,
2..Cd6 3.K:d6x; 1...Kg6
2.L:f7! Kf4 3.Ke5x, 1...Kpd4
2.L:f4+ Kpc5 3.Lb5x Игра
прямой и косвенной ба-
тарей.

2 приз - №12.
Н.Бельчиков (Бори-
сов), В.Волчек.



14+10. 3x
1...ef 2.Kc5 feF 3.Kd7x,
1...Kg3 2.C:h2 e2 3.L:e2x;
1.Fg8? (2.Febx) Kd2 2.L:e3+
Ke4 3.F:e6b, но 1...Le7!
1.Kc7! (2.Fa5+ Kc5 3.L:e3x)
Kc3 2.Fa1 e2 3.L:e2x, но
1...Kd6! 1.fe? (2.L:e3 Kreb
3.Fe8x) e2 2.L:e2 Kreb
3.Fe8x, но 1...L:f2! Решает
1.Kb4! (2.Fa5+ Kpc5, c5
3.F:c5 Ld5x), на 1...Kc3
2.Fa1, 1...Kc5 2.Fa5, 1...Kd6
2.Fb8, 1...Kf6 2.Fh8 1...Kg3
2.C:h2 спешит 2...e2 3.L:e2x
Дополнительно: 1...Kd2
2.Ld2 e2 3.L:e2x На 1...Kf2
2.C:t2 и 1...Kg5 2.Krg5 спе-
дует 2...e2 3.L:e2x Тема 8
WCCT в пяти вариантах:
белые вторым ходом свя-
зывают чёрную фигуру.
Плюс полное чёрное «ко-
невое колесо».

3 приз - №13.
Ч.Якубовский
(Минск).



9+7. 3x
1...Lb6 2.Kg5 - 3.Ke4x, 1...Lb5
2.Kf8 - 3.Kd7x; 1.Kf8?(A) -
2.Kd7x(X), но 1...Ld6!(a);
1.Kg5?(B) - 2.Ke4x(Y), но
1...Lh4!(b). Решает 1.e3! -
2.Ce2 - 3.Kb7x, 1...Ld6(a)
2.Kg5(B) - 3.Ke4x(Y), 2...Ld4
3.edx 1...Lh4(b) 2.Kf8(A) -
3.Kd7x(X), 2...Ld4 3.edx
Выбор первого хода и тема
Банного.

Почётный отзыв -



№14. В.Резинкин
(Минск).

7+5. 3x

1.Fh1! - 2.Fa8! и 3.Fb5x,
1...Kra6 2.Fa8! Kpa5 3.Kc8x,
1...Kra4 2.Fa1! Kpa5
(2...Cc3 3.Cb2x, 2...Cc1
3.C:c1, Cb2x) 3.C:c5x Бе-
лый ферзь побывал во всех
углах доски.

1-3 похвальные
отзывы на равных:
№15. В.Волчек.



7+10. 3x

1.f4! - 2.Fc4+ d5 3.Fc6x,
2...Kpf6 3.F:f7x; 1...Lc1
2.Ld:e5+ Kpf6 3.Le3x, 2...de
3.Fe5x; 1...L:h7 2.L5:e5+
Kpf6 3.Lg5x; 1...Kpf6 2.fe+
de 3.Fe5x, 2...Krg5 3.Ff4x,
2...Kreb 3.Cf5x; 1...cb
2.Fc4+ d5 3.Fabx Игра
одного поля с возвратом
белых ладей.

№16. В.Кожакин
(Магадан).



5+2. 3x

1.Kc7? Kpd4 2.Fg3 c4, Kpc4
3.Fe3, Le4x, но 1...Kpc4!
1.Fg4? c4 2.Ff3 Kreb 3.Ff7x,
но 1...Krc6! Решает 1.Lb2!
(тихий ход!) c4 2.Lc5 Krb6
3.Feb8x, 1...Kpc4 2.Feb4 Kpc3
3.Fc2x, 1...Kre5 2.Fd3 Kreb
3.Le2x, 1...Krc6 2.Fd3 c4
3.Fd6x Приятная миниатю-
ра с четырьмя вариантами
в решении.

№17. В.Жук (Брест) -
за малютку.



4+1. 3x

a) 1.Ca4? Kpb4 2.Fb3+
Kpc5 3.Fb5x, но 1...Kpb2!
1.Cc4? Kpb2 2.Kpd4 Kpa2
3.Fb3x, но 1...Kpc4! Решает
1.Fb1! Kpd2 2.Kg5! Kreb
3.Fe1x, 2...Kpc3
3.Ke4x б) Kh3 на b3:
1.Kpd5? Kpb2 2.Kpc4 Kpa2

3.Fa1x, но 1...Kpb4! 1.Kd2?
Kpb2 2.Fb1+ Kpc3 3.Ke4x,

но 1...Kpb4! Решает 1.Ca4! -
2.Fd2+ Kpc4 3.Fd4x, 1...Kpb2
2.Fc1x Kpc4 3.Ld4x в) Kh3
на f1: 1.Ca6? Kpb2 2.Cc4!
Kpc3 3.Fb3x, но 1...Kpb4!
1.Ca4? Kpb4 2.Fb3+ Kpa5
3.Fb5x, но 1...Kpb2! Решает
1.Fa4! Kpb2 2.Cd3! Kpc3
3.Fa3x г) Kh3 на a7:
1.Cd3? Kpb2 2.Kb5! Kpa2
3.Fb1x, но 1...Kpb4! Решает
1.Kc6! Kpb2 2.Cc4! Kpc3
3.Fc1x Малютка с много-
численной переменной ма-
тотов на защиты чёрных.

МНОГОХОДОВКИ

Поступила 31 задача 18
авторов. Обнаружены ду-
али в #5 В.Резинкина (Kpf3-
b5), в #4 В.Сычкова (Kpg4-
c8) и #4 И.Кочулова (Kpc2-
a8), побочное 1.Kc6 в #7
В.Лукашева (Kph5-f5), по-
бочное 1.Cg1 в #8
G.Charleux (Kra5-d4), по-
бочное 1.h3 в #15
G.Charleux (Kpf2-c1).

1 приз - №18. В.Ки-
риллов (г.Серов),
Г.Попов (г.Белгород).



7+9. 14x

Пешка f4 препятствует про-
ведению главного плана
1.Ch6 f1K 2.C:f1 Cc2 3.Cd3
C:d3 4.Cd2+ Kpc4 5.Lb2!
- 6.Lb4x Поэтому 1.Kpd5! (с
маршем белого короля к
полю f4) Cc6+ 2.Kpc5
(3.Lc2x) Ca4 4.Kre4 (4.Cd4x)
Cc6+ 4.Kpf4 (5.Lc2x) Ca4
5.Kre4 (6.C:d4x) Cc6+
6.Kre5 (7.Lc2x) Ca4 7.Kpd5
(8.C:e4x) Cc6+ (рано 7.Ch6?),
т.к. в дальнейшем возмож-
но Kpc5: 8.Kpd6 (9.Lc2x)
Ca4 9.Ch6 (10.Cd2x) f1K
10.C:f1 (11.Cd2x) Cc2 11.Cd3
(12.L:c2x) C:d3 12.Cd2+
Kpc4 13.Lb2 - 14.Lb4x Логи-
ческая задача с много-
численными возвратами
фигур обеих сторон.

2 приз - №19. В.Вол-
чек (Лидский район).



10+12. 4x

1.K:d4? c5 2.Le6+ Kpf4
3.K:e2x, но 1...Cd3! 1.L:e2?
L:b4 2.Fc7+ L:c7 3.Kc4+
Kpd5 4.Ld6x, но 1...Ld3!

1.Cc3? h5!, 1.Cd4? e5!
Решает 1.Kc5! - 2.Le6+ Kpf4
3.Cc5+ K:e5 4.Lf6x, 1...C:d3
2.Kg4+ Kpd5 3.Le5+ K:e5
4.Ke3x, 1...F:d3 2.Kd7+
Kre4 3.Fe5+ K:e5 4.Kc5x
Включение белых фигур
с последующей жертвой
на одном поле и возвра-
том при блокировании
поля конём.

3 приз - №20.
Д.Жилко (Минск).



5+5. 5x

Попытка сыграть сплоном
не приводит к цели: 1.Cc3?
e5 2.Krc6 h5 3.Ca5! h4
4.Cc7+ Kpa7 5.b6x, но
1...h5! 1.Cd4? - 2.Krc6 h5
3.Ca7+ Kpa7 4.Krc7! h4
5.b6x, но 1...e5! Решает
неожиданный ход коро-
лём: 1.Krc6! - 2.Cd4! h5
3.Ca7+ Kpa7 4.Krc7! h4
5.b6x - правильный мат,
1...e5 2.Cc3! h5 3.Ca5 h4
4.Cc7+ Kpa7 5.b6x, 2...e6
3.Kpb6! h5 4.Cb4 h4 5.Cd6x
Игра выделяется тонким
выбором хода слона.

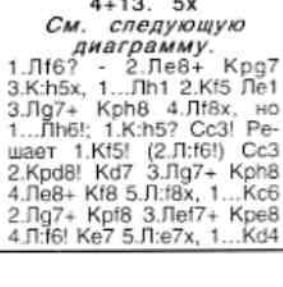
1 почётный отзыв -
№21. U.Degener
(Potsdam),
M.Degenkolbe
(Meerane, оба -
Германия).



5+2. 8x

1.Kab6? Kpc7! 2.Kre7??
g5!! Решает 1.g5! zz 1...g6
2.Kab6! (грозит 3.Kc4 Kpc7
4.Ke5 Kpd8 5.Kpd6 Krep8
6.Cd3 Kpd8 7.Kc6+ Krep8
8.Cabx, 7...Krep8 8.C:g6x)
Kpc7 3.Kre7 Krc6 4.Kpd8
Kpd6 5.Cc4 Krc6 6.Kc8
Kpb7 7.Cb5 Krep8 8.Cabx -
правильный мат. Лучшая
миниатюра конкурса.

2 почётный отзыв -
№22. А.Чистяков
(Латвия), В.Волчек.



4+13. 5x
См. следующую
диаграмму.

1.Lf6? - 2.Le8+ Krg7
3.K:h5x, 1...Lh1 2.Kf5 Le1
3.Lg7+ Kph8 4.Lf8x, но
1...Lh6! 1.K:h5? Cc3! Решает
1.Kf5! (2.L:f6!) Cc3
2.Kpd8! Kd7 3.Lg7+ Kph8
4.Le8+ Kf8 5.L:f8x, 1...Kc6
2.Lg7+ Kph8 3.Le7+ Krep8
4.L:f6! Ke7 5.L:e7x, 1...Kd4



2.Lg7+ Kph8 3.K:h5 Ke6
4.Le8+ Kf8 5.L:f8x, 1...Ka6
2.Lg7+ Kph8 3.K:h5 Kd4
4.Lf7 Kpe8 5.K:f6x Игра
ладей на одной линии.

1 похвальный отзыв
- №23. M.Svitak
(Чехия).



Cg5 (4...Cc5 5.Lh7+! Kph5
6.Cg8 Cd6+ 7.Kf3; 5.c8Ф?
Cd6+ 6.Kpf3 Lc8 7.Lh7+ Kph6
=) 5.Lh7+ (5.Cf7+? Kph6 =)
Kph6 6.Kra4!! Lg2+ (6.Kph7
7.Cf5+) 7.Kpf3!! (7.Kph3? Lc2
=) Lc2 8.Ld7! Lc3+ (8.Kph6
9.Cd5) 9.Kre4 (9.Kph4? Ce3
10.Cd5 Cb6 =) Ch4 10.Cf7+
[10.Cf5+? Kph6 (10...Kph5?
11.Ch3 Kph6 12.Lh7) 11.Ld6+
Kre7 12.Ld7+ Kph6 =
(12...Kre8? 13.Lh7) 10.Kpd4
Cf6+ 11.Kre4 Ch4 12.Cf7+
Kph6 13.Kpd4 Cf6+ 14.Kpd5]
Kph6 11.Kpd4!! (11.Kpd5? Cg3
=) Cf6+ 12.Kpd5 [12.Ke4? Ch4
(12...Lc5? 13.Cd5 Kph5
14.Cb7) 13.Cd5 Cg3 =] Lc1
13.Ce8! [13.Ce8? Lc2 14.Lh7
(14.Kreb Ch4 =) Cd8! =;
13.Ce6? Ch4 14.Lh7 Kph6 =
13.Kre4? Ch4 =] Kph6 14.Ch7+
Kph6 15.Cd3. Близнец (Лет
на б7): 1...Lc3+! (1...Lh8?
2.Cf7+ Kph5 3.Lb8) 2.Kph2
Ld2+ (2...Lh8? 3.Cf7+ Kph5
4.Lb8) 3.Kph1 Lh1+ (3...Kph4?
4.Lb2!) 4.Lb1! Lc2 5.Cd4 Lc4
6.Lh4 Lb4 =) Lh8 (4...Lh1+
5.Kog2) 5.Ceb6 3...Lc2? 4.Ceb7
4.Kph2 Ld2+ (4...Lc1? 5.Ceb7
5.Kph3! Lh1! (5...Lc2 6.Ceb7
6.Cf7+! (6.Lb8? Cl4 = 6.Ceb7?
Cl4 =) Kph5! (6...Kph6? 7.Kph6
Lc8 8.Ceb7) 7.Lh5+ Kph7
= 7.Kph2? Cl4 =) Kph6!
(7...Kph6? 8.Lb8) 8.Lh5+ Kph7
9.Ceb6 Cl4+, ничья. «Мане-
ры чёрно-белые: Резався, в
море носятся - Кто вправо,
кто налево - Эсминец с
миноносцем». Несомненно
изящный, воздушный этюд
высокого класса!

2 приз - №26.
Г.Слепян (Минск).



11+9. 15x
1.Kpc2+ Kph7 2.Kpc3+ Kph8
3.Kpd3+ Kph7 4.Kpd4+ Kph8
5.Kre4+ Kph7 6.Kpd5+ Kph8
7.Kpf5+ Kph7 8.L:e7+ Le7
9.Kph6+ Cg6 10.C:g6+ Kph8
11.Cf7+ Kph7 12.Cg8+ Kph8
13.Kre7+ Cg7 14.L:g7 h2
15.Lg-x (слабая дуаль).
Батарейная игра белых
фигур. Портил впечатление
слабая дуаль в решении.

ЭТЮДЫ

Поступило 48 этюдов 21автора. Обнаружены нере-
шаемость у A.Pallier (Фран-
ция), дуали в совместном
этюде В.Калашникова и
С.Осипцева (Россия).

1 приз - №25.

J.Mikitovics (Буда-
пешт, Венгрия).

4+3. Ход чёрных. +
1...Lh3+ (1...Lh4+ 2.Kph2
Lg4+ 3.Kpf3!) 2.Kpg2!!
(2.Kph2? Cl4 =) Lh2+ 3.Kpg3!
(3.Kph1? Lc2 =) Lc2 4.Ceb6!



1.abCl! (1.ebФ? L:h6+ 2.Ph2
elФ 3.baФ+ Ca8 4.Ph6
Ф:g2x) L:h6+ (1...Leb(c2)
2.C.e2 L:e2 3.Cd4 L:g2
4.baФ+ Ca8 5.h7 Lg7+
6.Kph2 L:h7+ 7.Kpg3 = или
1...efФ 2.baФ+ Kph6 3.Ph7+
Krc4 4.Ph2 =) 2.Cbh2 ebCl!
(2...efФ? 3.baФ+ Ca8 =;
2...Lh2+ 3.Kph2 ebФ 4.Lg4+
Kra5 5.b8Ф =) 3.Ce3! Реша-
ющий выигрыш темпа
(3.baФ? Ca8 4.Cf2 Cf:g2
5.Kpg1 Lh6! 6.Ce3 Lh3! =)

3...Cl:g2 (3...Lg6 4.b8Ф?)
4.Kpg1 Lh6! 5.baФ+ (5.b8Ф??
Лh6) с ничьей. Например:
5...Ca8 6.Chf4! = или 6.Cef4
=; если 6...Kpb3, то 7.Kpf2
Krc4 8.Kpe1 Kpd3 9.Kpf2 Ch3
10.Kpg3 Cd7 11.Kpf2 Сb7
12.Kpg3 Kpe2 13.Cc1 Lg6+
14.Cb5 =. «Две пары одно-
полых мужиков. С одной
- ладья. Ничья! Вердикт
таков! Тесно семиフィгурум
окончания». Пародокс:
2С играют вничью против
2+Л. Этюд - наш ответ базе
Томосона. Основной вариант
- 5 ходов: 5.baФ Ca8 =.

1 почётный отзыв -
№27. A.Pallier
(Avignon, Франция).



5+5. +
1.Ld7! Kc6 2.L:d2+ Kра3
[2...Krc3?! 3.Ld7+! Kpb2
(3...Kb4 4.La7! Ka2 5.La4,
4...Kc2 5.La4 Ke3+, 3...Krc4
4.Kp5! Kpb4 5.La7 Kpb5 6.Kre5
Ka2, 4...a3 5.Kre4 Kb4
(5...Krc5 6.Ld3 Kpb4 7.Kpd5)
6.La7 Ka2 3...Ka5 4.La7 Kpb5
5.Krc5 Kc4 6.Kre4 a3 7.Krd3)
4.Lc7 Kb4 (4...Ka5 5.Lc5!,
4...Kd8 5.Kpf5 Kра2 6.Kreб
и 7.Kre7) 5.Lb7 Kра3 6.Kof5
Ka2 7.Kre5, 6...Ka2 7.e4
Kra2 8.Kre5! 3.Kpf1! (3.e4?
Kb4 4.Ld5 Ka2 5.Lc5 =, или
4.Kpl5 Ka2 5.Lc5 =; 3.Ld5?
Kra2 4.Lc5 Kb4 5.Lc5 =,
или 4.Kpb5 a3 5.Kpc5 Kd4+!
3.Kpf3? Kb4 4.Kre4 Ka2
5.Kre5 =) Kb4 4.Kre5 Ka2
5.Kpd4!! (5.e4? Kc3 = 5.Kod5?
Kpb3! 6.Ld3 Kpb4 =, 6...Krc2
7.Krc4) Kpb3! 6.Ld3+ (6.e4?
Kb4 =) Kpb4 7.e4! Kc1 8.Ld1!
(8.Lc3? Kba4 (8...a3? 9.Le1!
Kb3+ 10.Kpd5+) 9.Kpd5 Kc5!
10.e5 Kc7! 11.e6 Krb5+ 12.Krc6
a3! = или 8.Lc3? a3! =, 8...Kb3+
9.Kpd5 a3 10.e5 a2 11.Lf1+
|| Kb3 (8...Kc2+ 9.Kre3 +)
9.Kpd5! (9.Kpd3? a3! 10.e5
a2! =). «Благодаря я автора
за труд - Позиционный, не-
простой этюд! Дополним
анализ: 1...d1Ф 2.L:d1 Kcb
3.Ld2+ Kра3 4.Kpf5 Kb4
5.Kre5 Ka2 6.Kpd4 Krb3
7.Ld3+ Kpb4 8.e4 Kc1 9.Ld1
Ke2+ 10.Kpd3 Kf4+ 11.Krc2
Kee2 12.Kpb2 +.

2 почётный отзыв -
№28. M.Campioli
(Sassuolo, Италия).
6+4. Ход чёрных. +
1...Kpf2! (1...Kre4 2.Kc3+
Kpf3 3.Kc2 a2 4.Cc3; 1...a2
2.a7 a1Ф 3.a8Ф Фe5+ 4.Krg1;
4.Kph3? Фh5) 2.Cc5+ (2.Cf2?
a2 3.a7 (3.Kc3 a1Ф 4.Cc5+
Lc3 5.Kc4+ Kpe2 6.Ce3 Krc3
7.h7 Фe5+ =) 3.Cc5+ Kpe1
4.a7 a1Ф =) a1Ф 4.Cc5+ Kpe1
5.a8Ф Фe5+ 6.Kph1(h3) Фh5+
= 2.Kph3? g1Ф 3.Cc5+ Lc3!



Kpf1 3.Kph3! [3.Cg3? a2
4.Kc3 a1Ф 5.Kc2 Kpe2 6.h7
Фe5+ 7.Kph3 (7.Kp:g2?
Фe4) Фh5 =] a2 (3...g1Ф
4.Cg1 Kph1 (4...Le4 5.h7
a2 6.Kd2) 5.Ka3 Le4
(5...Le3+ 6.Kpg4 Le4+
7.Kpf5+) h7+ =) 4.a7! (4.Kc3?
a1Ф 5.Kc2 Le2 6.Kph2
Фa6 = 4.h7? g1Ф 5.C:g1
(5.h8Ф Lh2x) Kph1 6.h8Ф
Lh2+ 7.Kph3 Lh8 8.Ka2 Lg8
+ (8...a1Ф? 9.Kf3 =) g1Ф
(4...a1Ф 5.a8Ф, 4...Le4
5.Kd2) 5.C:g1 a1Ф (5...Kph1
6.a8Ф, 5...Le4 6.Kd2+ Kph1
7.a8Ф+ (7.Kc4? a1Ф =))
6.a8Ф с выигрышем. На-
пример: 6...Фb1! (6...Фe5
7.Fd5) 7.Fab! (7.h7? Фh6+
8.Kph3 Фg7+ 9.Kpf4 Фf6 =)
Ф:b6 [7...Фg5 8.Fgb Ф:g1
(8...Фg6 9.Cg6 Kph1 10.h7)
9.Kd2+ L:d2 10.Cd3] 8.C:c6
Kph1 [8...Le6 9.h7 Lh6+
(9...Lc6 10.h8Ф) 10.Kph3
L:h7 (10...Kph1 11.Ce4)
11.Kd2+ Kph1 12.Kf3+]
9.Kph4! (9.Kph4? Leb 10.h7
Lh6 = 9.h7? Lh2 =) Leb
(9...Lh2 10.Kph5) 10.h7 Lh6
(10...Lc6 11.h8Ф) 11.Ce4.
«Вам уважение и почёт За
очень непростой расчёт».
3 почётный отзыв -
№29. Н.Кралин
(Москва).



6+2. =
1.Le4! (1.Kph8? Kpb6 2.Keb
Фa7+ 3.Krc8 Фa8x) Fa3
[1...Фe4 2.Kph8 (2.Kf5 Kph6
3.Kb7 Fa4+) Kpb6 3.c7 Фe5
4.Keb Krc6 5.d8K! 2.Lb4!
[2.Kpb8? Kpb6 3.Lb4+ Ф:b4
4.c7 Фd6! 5.Keb Фd7 6.c8K!
(6.c8Ф Fa7x) Krc6 7.Ka7+
Kpd5 (7...Kpd6 8.Kd4)
8.Kc7+ Krc5 9.Kpb7 (9.Kpb7
Фh7?) Фh7? 10.Kf5! (10.Kg8?
Фe4+) 11.Kph8 Фgb 12.Keb
Фb6 =] Ф:b4 3.c7 Krc6
4.Kcb! (4.Kpb8 Фd6) Fa4+
5.Kpb8 Ф:c6 6.c8K+! (6.c8Ф?
Фd6+ 7.Kra8 Fa3+ 8.Kpb6
Fa7x) Kra6 7.d8K Ф:h6
[7...Фd7 8.Kh7!] (8.Kf5 Ф:d8
9.Kfd6 Фd7!) 8.Kpc7 Фc1+
9.Kpd7 = Автор: «В реше-
нии и ложном следе два
белых коня делают ничью
против ферзя (в решении
оба коня - превращён-

ные!». Судья: «Продал я стареньких коней. Повозку дал вридачу - Купил двух новых, порезвей. Спасен. От счастья плачу».

1 похвальный отзыв.
№30. R.Rossi
(Matera, Италия).



6+10. +
1...с8К+! Кра6! {1...Кра5 2.Фd8+ Кра4 (2...Кба4 3.Фd4 Кра5 4.Кд6+ +); 2...Кра5 3.Фd5+ Краб 4.Фc4+ б5 5.Фс6+ +} 3.Фd4+ Кра5 (3...Кра5 4.Фс5+ +) 4.Кд6+ Кра5 (4...Кра6 5.Фс4+ Кра7 6.Фс8+ +) 5.Сс7+ +; 1...Кра5 2.Фe8+ Кра4 (2...Кре4 3.Фе2+ Кре5 3.Фe3+ Краб 4.Фс3+ +) 3.Фe7 Краб4 (3...Кре4 4.Фd7+ Краб5 5.Сс7+ Краб4 6.Фd4+ Кра5 7.Ка7+) 4.Фе2+ Краб4 (4...Кра4 5.Са7+ Краб5 6.Фd3+ Краб5 7.Фd6+); 4...Кре5 5.Фе3+ Краб6 6.Фс3+ Кра5 7.Фd3+ Кре5 8.Сб+; 4...Кре3 5.Фе3+ Краб5 (5...Кре6 6.Ка6+) 6.Фd4+ Краб4 (5...Кра4 6.Фd4+ Кра5 7.Ка6+); 5...Кре5 6.Кд6+ Краб4 7.Фd4+; 5...Кре5 6.Сб+ Краб5 7.Фс3+ +; 1...Кре5 2.Фf8+ Кра4 (2...Кре4 3.Кд6+ Кра3 4.К15 Фg5 5.Фd6+ Кре2 6.Кg3+, 2...Кра5 3.Фd6+ Кре4 4.Ф14+) 3.Фd6+ Кре4 (3...Кре3 4.Фg3+ Кре2 5.Фg2+ Кре3 6.Ке7 Фh7 7.Са7+, 3...Кре3 4.Фс5+ Кра3 5.Фd5+ Кре2 6.Фd2+, 3...Кре4 4.Фf4+ Кра3 5.Фd3+) 4.Фd4+ Кра3 (4...Кра5 5.Кd6+ Краб5 6.Фd4+ Краб7 7.Са7+) 5.Фd3+ Кра2 (5...Кре4 6.Кd6+ Кра4 7.Ф14+, 5...Кре4 6.Са7) 6.С14+ 2.Ке7! (2.Фd8? 1g+ +, 2.C14? fgx) Фg5 3.С14!! [3.Фd8? fg 4.Фd4+ (4.C14 1.Ф14 5.Фа8+ Краб5 6.Фd7+ Краб4 7.Фа6+ Краб4 8.Фа4+ Кре5 9.Кс6+ Краб6 10.Ф14. «Дают попечатства за коня. На бирже с нынешнего дня!» Дважды строенные пешки - технический минус этюда.

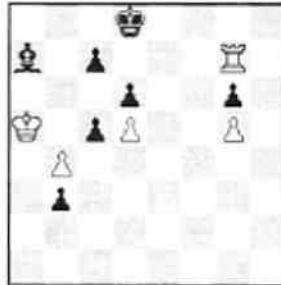
2 похвальный отзыв.
№31. П.Арестов
(Московская область).

6+6. Ход чёрных. =
1...Сс3+ (1...Кb8 2.Фd8+) 2.d4 (2.Кра7? 1g7+ 3.Кра6 Кf7+ 4.Кра5 1g7; 2.e5? Kg5! 3.g5 Се5+ 4.Кра7(g8) 1h2), начиняя игру на пат:
2...Cd4 3.e5 Kg5! 4.g5 Се5+



5.Кра7! (5.Кра8? 1h2 6.Фe4 1h2) 1h2 6.Ког6! Кf7! (6...Лh4 пат) 7.Ф:h2 (7.Фe4? Kh8x) Kh8! (7...Сн2 8.Кр17 e5 9.гб =) 8.Фh8 Сh8 7.Кра7! (9.Кра7? Cd4 10.g6 Кра2 11.Кра8 e5! 12.g7 e4) e5 10.Кра8! и спон пойман, ниня. «Для талантливых натур Так важна борьба фигур».

3 похвальный отзыв - №32. Н.Кралин
(Москва).



5+7. =
1.Лg8+ [1.Лh7? с4 2.Кра4 Се3 3.Лh1 Краб8 4.Кра3 (4.b5 Сg5 5.Крb4 b2 6.Крс3 Сс1 7.Кс2 Краб7 8.Лh8 c3 9.Лh3 Cd2 10.Лh7 Краб6 11.Лg7 g5) Краб7 5.b5 Сс5 6.Кра4 b2 7.Крb1 Cd4 8.Крb4 c3 9.Краб3 Краб6! Краб7 (1...Кре7 2.Лg6 b2 3.Лe6+ Краб7 4.Ле1 с4 5.Кра4) 2.Лg7+ Краб8 3.Лg8+ Краб7 4.b5 Сb6+! (4...dc 5.Ле8 b2 6.Ле1 с4 7.Краб4 Се3 8.Лb1; 4...Сс5 5.Ле8 b2 6.Ле1 Cd4 7.Краб4 Краб6 8.Краб4 Себ 9.Лd1 С14 10.Крb3 Сс1 11.Крс2 Краб5 12.Лd3) 5.cb cb+ 6.Крb5 b2 7.Лg7+ Краб8 (7...Краб8 8.Краб8 9.Краб8 8.Краб8 b1Ф 9.Лb7+ Краб8 10.Лb8+! Кр:b8 (10...Крd7 11.Лb7+ Краб 12.Лb8+ Краб7 13.Лb7+). Н.Кралин: «Синтез пата и вечного шаха». И.Бондарь: «Здесь в келье молится монах - Слasis меня, о вечный шах!». Жаль, что аналитичность дополнительных вариантов пата 4...Сс5 отбивает вкус к пату у решателя.

4 похвальный отзыв - №33. M.Campioli
(Sassuolo, Италия).



6+7. =
1.Kg7+! [1.Kra1? Kb3; 1.Ce6? Kb3; 1.Kb6+? Kра7 2.Kh7 (2.Ka5

Kb3) Краб6! Кpd8! (1...Кра7? 2.Ce6; 1...Кре7? 2.K15+ Краб3 3.Kd4) 2.Ke6+ (2.Ce6? Kb3) Кре8 3.Kd4! (3.Kc5? Кс2) b4! (3...Кра7 4.Krc1 Краб6 5.Kpb2 Краб5 6.e3 =) 4.Krc1 b3! 5.Kpb2 (5.13? Кс2, 5.e3? Кс2 6.Kb3 a1Ф 7.Ka1 Кса1 8.Kpb2 Код7 9.Kra1 Креб 10.Kpb2 Краб6 11.Krc3 Краб6 12.Kpd4 Краб6) Креб 10.Kpc3 Крf6 (10...Кре5 11.Kpd3! (11.Krc4? Кре4) g4 (11...12.b3 =) 12.e3 =) 11.Kpd4 Краб6 12.Kpe5 (12.e4? fe 13.Кр:e4 Краб6 14.14 (14.Kр15 Краб6 15.14 g4) g4 15.15 Лg7 (15...Крг5? 16.Кре5 =) 14! (12...Кр:h6? 13.Кр:f5; 12...g4 13.e3 =) 13.13! (13.Кре4? Краб6 14.Кр15 Краб5 15.13 (15.e4 fe) Краб4 (15...Краб6? 16.Краб6 =); 13.e4? fe 14.fe Краб6 15.Кр15 (15.e4 Крг7! 16.Краб6 g4) Краб6 16.e4 g4 17.e5 (17.Кр14 Краб4 18.e5 g3 19.Кр13 Краб3 20.e6 g2 21.Кр2 Краб2) g3 18.e6 g2 19.e7 g1Ф 20.e8Ф Фd6+! Краб6 14.Кр6! (14.Кр15? Краб5) Краб5 15.Крг7! (15.Кр15? Краб4) h6 16.Крг7! = (16.Кр15? Краб4 17.Краб6 h5). «Этот побольше у Добреску был - Там трижды конь коня в утюг попил».

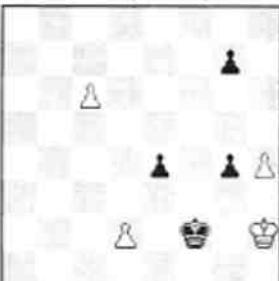
Спец. похвальный отзыв - №34. В.Бартош
(Минск).



5+5. =
По O.Carlsson, L.Paventi («L'Italia Scacchistica», 1952, 1 премия, выигрыш). В этюде минчанина получилась аналогичная позиция со сменой цвета (100%-ное совпадение). Достижение Бартоша: доказано, что после 5.Фb1! только ничья! 1.a7 Сb8+ 2.Кр11! (2.Код2? Лb8+ 3.Крс2 13.4.Фa8 12.5.Фa6 Лb8 6.Фd3+ Л15 7.Фf1 g3 -) 13.3.Фa8 g3 4.Фa1 Краб5! 5.Фb1! (5.Фc3? g2+ 5...12.6.Фb3+ Краб4 7.Фh1+ Краб4 8.Краб2 Ле1 9.Фh3+ Краб5 10.Фg4+ =) 6.Кр12 Сg3+! 7.Краб1 Лb8 8.Фd3 Сd6! 9.Фe3 (9.Фd4 Лe8 10.Кр2 Ch2 -) Краб4 10.Фe6+ Л15 11.Фe4+ Л4 -) Краб4 6.Фb4+ С14 7.b8Ф Лb8 8.Фd4 Лb7 9.Фc4 Лb6 10.Фc8+ Краб5 11.Фh8+ (11.Фe8+ Лb6 -) Краб5 12.Фg8+ Лb6 13.Фd5+ (13.Фd8+? Лb6 14.Фd5+ Краб4 15.Фd7+ Л15 16.Фd4 (16.Фg7+ Сg5 17.Фd4+ Краб3 18.Фh8+ Ch4 -) Л17 17.Фe4 Лb6 18.Фc4 Краб3 -) Краб4 14.Фd7+ Краб5

15.Фd5+ Краб4 16.Фd7+ Краб4 17.Фd4! = (17.Фe7+ Лb5 18.Фh7+ Краб4 19.Фd7+ Л15 20.Фd4 Л17 -) g2+ 18.Крg1 Краб4 19.Фe4 Лb6 20.Фf3+ Крf3 пат. «Оправдая первые призы, Он чувствует свой творческий позыв! И вырубая зарубежных мастеров, Он чувствует, что крепок и здоров!»

Спец. похвальный отзыв за пешечную вариацию известной темы - №35. В.Тупик, В.Жук (Пружанский район).



4+4. +
1.c7 g3+ 2.Крh3 g2 3.с8Ф g1Ф 4.Фc5+ Крf1 5.Фb5+ Ке1 6.Фb1+ Крl2 7.Фb6+ Крf1 8.Фa6+ Крf2 9.Фa7+ Крf1 10.Фa1+ Крf2 11.Фd4! Крf1 12.Ф:e4 с выигрышем. Например, 12...Фf2 13.Фd3 Кре1 14.Фe3 или 13...Фe2 14.Ф:e2 Кр:e2 15.d4. «Сначала яблоки на Ньютона упали, а после снова поворотили путь. Когда по лестнице ферзя наверх подняли, чтоб на другого гения стяжнуть».

Спец. похвальный отзыв за миниатюрную патом - патриарху белорусского этюда.

№36. Е.Давидов (Жлобин).



3+4. =
1.Kрd6! (тематический пожный след: 1.Kр:d5? 11.Ф? 2.Лh8+! Крf7 3.Лh7+! Краб6 4.Л17+! Крf7 5.Л14+! Ф:14 = Зеркальный пат. Оправдение: 1...Лd2+ 2.Крe2 Лe2+ (2...11.Ф? 3.Лh8+ =) 3.Ко:f1 11.Ф =, правильный пат. «Кто пущий? - спорили друзья. Их помирила быстрая ничья!» Два эхо-хамелонных пата. Миниатюра.

Спец. похвальный отзыв за нестареющуюся доминацию - №37. R.Rossi (Matera, Италия).

5+6. +
См. следующую диаграмму.



Крh8 6.Cc3+ Лh7(Лg7) 7.Fh6
 4.Cc3- Лh7 5.Fh7c 2.Kr8
 3.Fg1+ Kph8 4.Fg7x) 3.Cg7+
 [(3.Fg1? Fh5+ 4.Kpd8 Kc6+
 5.Kpc7 F:h6 6.F:f1 Ke5+;
 3.Fh7? Fd4+ (3...Lg7? 4.Kp7
 (4.Cg6? Fd7? 5.Kpd8 Fd6 =)
 Cc4+ 5.F:c4 Kc6 6.Fc3+)
 4.Kpe7 Kc6+ 5.Kpd6 Fb4+
 6.Koc6 Cg2 =] Krg7 4.Fg1+
 (4.Fh7+? Kph8 5.Ff7+ Krc5
 6.Feb+ Kp14 7.Fe4+ Krc5
 8.Feb+ Kp15 9.Fg1 Fd7) Krg7
 [4...Krh8 5.Fh2+ Krg7
 (5...Krg8 6.Fh7x) 6.Fh7+ Krb6
 7.Fg6+ Krc5 8.Fg5] 5.Fg6+
 (5.Fd2? Fd2+ 6.Fe2 Cc2 =)
 Krc5 6.Fg5!! [6.Fe6+? Kp14
 (6...Kra4? 7.Fd5+ Krc3(Krc3)
 8.Fd1) 7.Fe4+ (7.Ff6 Fe2 =)
 Krg5] Fa4+ 7.Cd7, 6...Fb6
 7.Fg3, 6...Fb3 7.Cc2, 6...Ce2
 7.Cc2, 6...Fe1 7.Fe7+. «Пре-
 красен доминации финал!
 (3...Krg8 4.Fd5+ Krg7 5.Ff7+)

1.Ce4+! (1.Fe4+? Kp:h6
 2.Ff4+ Krg7 3.Fc7+ Fd7+
 4.Fd7+ Kd7 5.Kpd7 Cc4 -
 +; 1.Fg1? Fd7+ 2.Kpb8 Fd8
 3.Kp7 Cc4+ 4.Cd5 C.d5x)
 15! (1...Krg8 2.Fg1+ Kph8
 3.Fg7x, 1...Krh8 2.Cg7+
 Krg7 3.Fh7x) 2.C:f5+ Kph8
 [2...Lg6 3.Cd2+ Krg7
 (3...Krg8 4.Fd5+ Krg7 5.Ff7+)

КОНКУРСЫ

Российская шахматная федерация объявила конкурс составления, посвящённый 100-летию со дня рождения Александра Гуляева-Грина (1908-98) и Рафаэля Кофмана (1909-88), в шести разделах: двухходовки (Я.Россомахо), трёхходовки (А.Фокстистов), многоходовки (Я.Владимиров), этюды (А.Селиванов), коопматы (Б.Шорохов) и обратные маты (А.Лобусов). Призёры получают бесплатную подписку на журналы «Шахматная композиция» и «Уральский проблемист» на 2010 год. Композиции на диаграммах, следует посыпать до 31 мая 2009 г. в двух экземплярах по адресу судьи-организатора Г.Б.Згерского - 121359, Москва, ул. Академика Павлова, д.8, корп.2, кв.35.

Газета «На смену!» и журнал «Уральский проблемист» объявили мемориальный конкурс к 100-летию со дня рождения Владимира Брана (1909-85). Адреса судей: двухходовки - 624804, Свердловская обл., Сухой Лог-4, а/я 41, В.Пильченко; трёхходовки и многоходовки - 620109, Екатеринбург, ул. Крауля, д.55, кв.7, В.Шавырину; этюды - 620143, г. Екатеринбург, а/я 331, С.Осипцеву; коопматы - 624992, Свердловская обл., Серов, ул. Ленина, д.142, кв.34, В.Кириллову; обратные маты - 624140, Свердловская обл., Кировоград, ул. Декабристов, д.17, кв.1, Н.Плещаневу. Дата присыпки: 1.05.2009.

Петербургская комиссия по композиции объявила конкурс к 70-летию Валерия Николаевича Барсукова по трём разделам:

1. №2. Во всех вариантах решения каждый из полуходов выполняет две (и только две) функции. Пример (В.Барсуков, М.Ревяков, 1993): 1.Kg3 (косвенное развязывание, освобождение пинии) Fc2 (прямое развязывание, связывание)

2. №3. В одном из решений темпоход делают чёрные, во втором - белые. Форма Неймана. Пример (схема): 1.Cc3! Lf6+ 2.Kre5 Kf2 3.Cd4! Kg4x. 1.Ce5 Lf8! 2.Kf7! 3.Kd6 Kg5x
 3. №4-6. Миниатюра с идеальными матами. Судья - юбиляр. Установлены книжные призы, почётные и похвальные отзывы. Задачи следует посыпать до 21 мая 2009 г. по адресу: Россомахо Я.В. Ординарная ул., д.12, кв.29, С.-Петербург, 197136 или e-mail: yross@mail.ru с пометкой «В.Барсуков-70».

Газета «Белорусская нива» объявила конкурс составления трёхходовок (судья В.Сычев) на тему: «Трёхходовая форма выбора - связывание белых фигур на одном поле с последующим развязыванием их». Пример: В.Сычев (1968). 7+8. 3x 1.K:f3? - самосвязывается конь, тематические защиты: 1...Cf4 2.Kd4+, 1...Kf4 2.K:h4, но 1...Kc4! В решении самосвязывается слон: 1.C:f3! - 2.Fe4+, 1...Cf4 2.Cd5+ Krb6 3.Kf3x, 1...Kf4 2.Ce4, 3.F:f5x Композиции присыпать до 1 июня 2009 года по адресу: 220013, Минск, ул.Б Хмельницкого, 10а, редакция «Белорусской нивы».

Жаль, только чёрный пишь король играл...

Спец. похвальный отзыв за педантичность анализа - №38.
 G.Josten (Кёльн, Германия).



3+7. +
 1.Krb6! (1.Krg6? d2 2.F:f6
 Cc2 =; 1.Krh4? d2 2.Kg2

Cc2 =) b5 (1...cc5 2.Kc4 d2
 3.Ff6 Krc2 4.Fb2; 1...d2
 2.F:f6 Krb1 3.Kc4 Krc2
 4.Fb2; 1...f5 2.Kc4 d2
 3.Fd4) 2.Kg2 d2 (2...b4 3.Kf4
 Krd2 4.Fd4 e1K 5.F:b4)
 3.Kf4 e1K (3...b4 4.Fc5+)
 4.Fc5+ Kpb2 (4...Kpb1
 5.Fc3) 5.Fd6! Krc1 (5...Kf3
 6.Kd3+ Krc3 7.Kf2) 6.F:c6+
 Cc2 7.Ke2+, выигрыш.
 «Чтоб получить название этого. Здесь не хватает маленького чуда! Во всём видна хозяйствская практичность. Где скромен дух - живёт аналитичность».

Судья конкурса И.Бондарь выражает благодарность минчанину Василию Жуковину за попытку создать «железную клетку Тарнерана» в этюде с патом!

Реформа ФИДЕ

На Президентском совете ФИДЕ 5-8 марта 2009 года в Стамбуле упразднён ряд комиссий ФИДЕ, в т.ч. и по композиции (теперь РССС будет самостоятельной структурой, ассоциированным членом ФИДЕ). Взамен учреждён специальный проект «Шахматная композиция», курирующийся который будет вице-президент ФИДЕ Андрей Селиванов.

Интернет-ЧМ

25 января состязание прошло одновременно в 27 странах - в 34 турнирах приняли участие 375 решателей из 32 государств. В первой категории (234 участника) призёрами стали Пётр Мурдзя - 59(60), Анатолий Мукосеев - 54, Джон Нанн - 52; во второй категории (141 участник) по 38 очков из 40 набрали серб Гробин и израильтянин Мааян.

Белорусы провели своё соревнование в минском Дворце молодёжи. Результаты по 1-й категории: 18. А.Булавка - 47 (60); 28. М.Храмцевич - 45; 35. Н.Синевич - 42,5; 53.В.Зайцев - 37,5; 67. А.Михопал - 34; 104. В.Барташ - 26; 145. В.Зеленковский - 18,5; 228. Е.Зайцев - 5. По 2-й категории: 85. А.Горбатенко - 15(40); 88. Н.Шешко - 13,5; 110. Г.Шостак - 8,5; 121. И.Юсюкович - 5.

Турнир в Москве

31 января - 1 февраля 2009 года в рамках Московского шахматного турнира состоялся турнир решателей «Москва ореп» (27 человек из 5 стран): 1. Георгий Евсеев - 104(120); 2. Валерий Копыл - 95; 3. Александр Леонтьев - 86,75. Результаты белорусов: 11. Александр Булавка - 71; 16. Виктор Зайцев - 61,75; 18. Николай Синевич - 55.

Куплю или обменяю отдельные номера «Альбинон» либо полный их комплект. Владислав Георгиевич Но- виков: novikov55@mail.ru или novikov55@stream.ru, Skype vnovik55

33-й чемпионат Польши

прошёл в статусе международного 6-8 марта в г.Сероцк. Участие в нём принял 31 решатель из 6 стран. В открытии призовая тройка выглядит так: Пётр Мурдзя, Валерий Копыл, Видмантас Саткус; результаты белорусов: 7. Александр Булавка, 11. Виктор Зайцев, 14. Николай Синевич. В Solving show Виктор Зайцев занял второе место (в финале со счётом 3:4 уступил словаку Мареку Колчаку). Николай Синевич - третью (победив чешского мм Михала Драгоуна - 4:3). В самом же чемпионате итоги следующие: 1. Пётр Мурдзя, 2. Каспер Пиорун (оба - Польша), 3. Михал Драгоун (Чехия), 9. Виктор Зайцев, 10. Александр Булавка, 12. Николай Синевич.

Матч городов-героев: условия

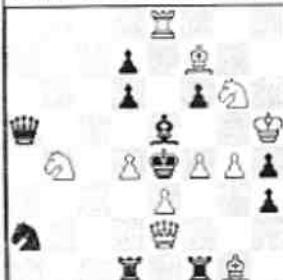
Объявлены темы VI матча городов-героев, в котором могут принимать участие Минск и Брест.

#2. «Любая перемена, матов или игры в задачах - близнец с перестановкой чёрного короля». Ю.Горбатенко, А.Копнин. 11+8. 2х а) 1.Ke7!



- 2.Kd5x, 1...Fd6 2.F:d6x, 1...Fe5 2.Fg4x, 1...Ce4 2.F:e4x, 1...Ke3 2.Fe3x; b) Kpf4 на с5; 1.Kf6! - 2.Fd5x, 1...Fd6 2.Fc4x, 1...Fe5 2.Fe5x, 1...Ce4 2.K:e4x, 1...Ke3 2.d4x

#3. «Белые первым ходом непосредственно или косвенно развязывают чёрную фигуру (или фигуры). Чёрные на первом ходу играют развязанной фигурой. В качестве тематических фигур могут быть и пешки. Не менее двух тематических вариантов». И.Ритвенд.



11+11. 3x 1.Ke7! - 2.Cg6+ f5 3.C:f5x, 1...C:f4+ 2.Kf5+ Ce5 3.K:d6x, 1...C:d4+ 2.Ked5+ Ce5 3.K:f6x

#4. «Первый ход белых - с шахом, а второй - без шаха и без взятия. Не менее двух тематических вариантов». М.Вукчевич. 7+9. 4x



1.Fc3+! C:c3 2.Kph7 Fd3+ 3.Le4+ F:d7 4.Le3x, 1...K:c3 2.Kpg7! Fd4+ 3.Le5+ F:d7 4.Le3x

Этюды. «В этюде на выигрыш с количеством фигур не более 10 (с меньшим количеством пешек) белые, отдавая чёрным материальный перевес, а потом связывая их, на протяжении 5-6 ходов вынуждают сдаться». Г.Умнов. 4+3. + 1.Lc8 Kpa2



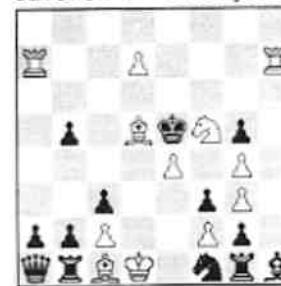
2.Lb8 Kpa3 3.g3 Kpa4 4.Kpf4 Kpa5 5.g4 Krb6 6.g5 Lh4+ 7.Kpg3 Lh8 8.g6 Cf7 9.L:h8 C:g6 10.Lh6 с выигрышем.

H#3. «Коопмат в 3 хода с двумя парами тематических решений, в которых существует единый момент для всех четырёх фаз. Допускается и близнец любой формы, но без зеро-позиции». С.Фатер. 5+10. H3x а) 1.Kpf5



C:b2 2.Fg5 Lc3 3.Kpf6 Lf3x, 1.Fd1 L:b3 2.Fg4 Cc3 3.Kpg3 Ce5x; b) Fc1 на а2; 1.Lg3 C:b2 2.Kpf3 Ce5 3.Fe2 Lg3x, 1.Cf6 L:b3 2.Kpe5 Lf3 3.Fd5 Cf6x

S#4-6. «Задача на угрозу имеет в угрозе или в любом из вариантов решения хотя бы один тихий ход белых. Не менее двух тематических вариантов. Если тема только в угрозе и варианте, то другой - без тихого хода - вариант обязателен». А.Ажусин.



12+13. S5x 1.Ca8! - 2.d8P! - 3.Ld5+ Kp:e4 4.Ld3+ Kpe5 5.Le3+ Kp:e3x, 1...bc2 2.d8K - 3.Kc6+ Kp:e4 4.Kb4+ Kpe5 5.Kd3+ Kd3x, 1...bc2 2.d8C - 3.Cf6+ Kp:e6 4.C:g5 Kpe5 5.Cf4+ Cf4x

Свой произведения соавторы из Минска и Бреста могут присыпать в адрес газеты «Звязда»: 220013, Минск, ул. Б.Хмельницкого, 10-а, с. кв.8.

Публикуется впервые

№1. 4+2. 2x



№2. 6+8. 2x



№3. 5+3. 3x



№4. 5+5. 3x



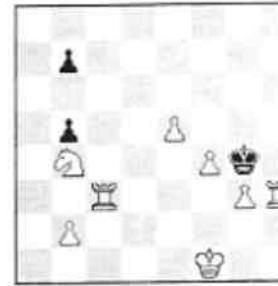
№5. 5+2. 3x



№6. 4+4. 3x



№7. 8+3. 4x



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Куплю довоенную шахматную литературу и периодику.

Кирилл Владимирович Урусов, ул.Тельмана, 154, кв.45, г.Энгельс Саратовской обл., Россия, 413121 или kirill_urusov@mail.ru

ИТОГИ VIII КОНКУРСА «ИНФОРМ-ПРОГУЛКИ» - «АЛЬБИНО», 2009 год

ДВУХХОДОВКИ

На конкурс поступило 28 задач. Но, несмотря на количество присланных композиций, уровень оказался довольно низким.

Приз - D.Muller
(Германия).



8+7 2x

1.Kf3+? Krc6, Krb6, Fd4
2.Ke5, Kg5, K:d4x, но
1...Fd3!; 1.Kf5+? Krc6,
Krb6! 2.Ke7, ?x; 1.Kc6+?
Krc6!, Krb6 2.? Kd8x Решает 1.Kb5+! Krc6, Krb6,
Cd4 2.Ka7, Kc7, K:d4x Трёхкратная перемена
матов на 1...Krc6 и
1...Krb6 дополнена пере-
меной по Рухлису. Хотя
все фазы начинаются с
шаха чёрному королю,
механизм задачи доволь-
но цельный.

1 почётный отзыв -
П.Мурашев (Россия).



10+11 2x

1.Ff5? (2.L:d6, Ff3x) C:e5
2.Ff3x, 1...hg 2.L:d6x, но
1...de!; 1.C:d4? (2.L:d6x)
L:d4 2.L:d4x, 1...Lc6
2.C:a1x, но 1...C:e5!
1.Fd3? (2.Ff3x) Lc3
2.Fd4x, 1...de 2.C:c4x, но
1...hg! 1.gh? (2.Fg2x) Lc3
2.L:d4x, 1...de 2.L:d6x, но
1...h3!; 1.Fc2? (2.Fg2x)
Lc3 2.L:d4x, 1...de 2.C:c4x,
1...d3 2.Fd4x, но 1...h3!
Решает 1.Kac5! (2.Fe4x)
Lc5 2.L:d4x, 1...d3 2.L:d6x,
1...dc 2.C:b6x Несложное
сочетание тем Барна и
Бартоловича дополнено
довольно сумбурной пе-
ременой матов и переме-
ной по Рухлису с матом
2.L:d4x Неприятно одина-
ковое опровержение в
фазах 1...gh? и 1.Fc2?

2 почётный отзыв -
B.Волчек (Беларусь).
10+10 2x

1...Lh- 2.Fg3x, 1...C:e4
2.K:e4x, 1...La- 2.c5x; 1.cd?
2.Lb6x, 1...La:d5 2.Fa6x.



1...Lh:d5 2.Fg3x, но 1...F:c3!
1.K:d5? - 2.Ce7x, 1...La:d5
2.Fa3x, 1...Lh:d5 2.Fg3x, но
1...Cf6!; 1.e7? - 2.e8Kx,
1...Lh8 2.Fg3x, но 1...Le5!
Решает 1.ed! 2.Ls6x,
1...La:d5 2.c5x, 1...Lh:d5
2.Fg3x, 1...Cd5 2.Ke4x
(1...Lc5 2.Ld7x). Перемена
матов в трёх фазах на
1...La:d5 и первым ходом
на одно поле. К сожалению,
перемены по Рухли-
су с матом 2.c5x нет, так
как в решении не защища-
ющий от угрозы ход 1...La-
как и в иллюзорной игре.
Добавляет мат 2.c5x

3 почётный отзыв -
B.Волчек, N.Бельчи-
ков (Беларусь)
(по С.Цырулику).



6+9 2x
1.d4! zz 1...ed (e.p.) 2.Fe1x,
1...e3 2.Fe3x, 1...f4 2.Fh3x,
1...a3 2.Fb3x, 1...b4 2.Fc4x,
1...c5 2.d5x, 1...b6 2.Fc6x,
1...g6 2.L:e7x, 1...h5 2.Lh6x
Хорошо выполнен таск - 9
ходов чёрных пешками.

Специальный
почётный отзыв -
B.Шматов (Россия).



6+2 2x
1.Ld5+? Krc6 2.c8Fx,
1...Kre8 2.Fh8x, но 1...Krc8!
1.Fd2+? Krc8 2.Lb8x, но
1...Kre8!; 1.Fh8? zz Krc6
2.Feb8, 1...Krc8 2.Fh3x, но
1...e3! Решает 1.Fa2! -
2.Feb8, 1...Kre8 2.Ff7x,
1...Krc6 2.Fd5x Интерес-
ная, содержательная ма-

лофигурная задача, но, к
сожалению, не дотянула до
миниатюры.

Похвальные отзывы
(на равных):
A.Рушлевич
(Беларусь).



9+7 2x
1.gf? - 2.e7x, 1...Kd8 2.f8Fx,
1...C:f7 2.e6x, но 1...Ch7; 1.e!!
- 2.g7x, 1...Kd8 2.f8Fx,
1...Le8- 2.feKx, 1...C:f7 2.gfx,
1...Ch7 2.ghx Игра белых
пешек в двух фазах до-
полнена темой Салазара.

Karlis Jankevics
(Латвия).



9+7 2x
1.Kd1! - 2.Kc3x, 1...Fa1(-
Fa6) 2.Cd5x, 1...C:d4(cd)
2.Kd2x, 1...K1e2 2.i3x,
1...K3e2 2.Cf5x; 1.K1? -
2.Kd2x, но 1...Kf3! Выбор
первого хода с хорошим
вступлением в решение
дополнен переменной мата.

Быков (Беларусь).



10+6 2x
1.Fa6? - 2.Fd3x, но 1...Kb4!;
1.Fh8? - 2.Fh5x, но 1...Kf6!;
1.Cf5? zz 1...ef 2.Fd5x, но
1...b1F! Решает 1.Fa3! zz
1...Kb4 2.cbx, 1...Kc3 2.Fc3x,
1...Ke3 2.Lf2x, 1...Kf4 2.Kd4x,
1...K- 2.c4x Задача на тему
35-го тематического конкурса
с содержательной игрой
в решении.

Специальный по-
хвальный отзыв -
N.Бельчиков, B.Жуко-
вич (Беларусь).



4+3. 2x
1.Cd1! zz 1...Kpf5 2.Fg4x,
1...d3 2.Fe5x, 1...K- 2.Ff3x
Редко встречающаяся ми-
ниатюра с тремя правиль-
ными матами (1...Kpd5
2.Fe5x).

Судья раздела
Михаил Храмцевич,
г.Бобруйск

ТРЕХХОДОВКИ

На конкурс поступило 18 задач от 11 авторов из Беларуси, Германии, Израиля. Имеются следую-
щие замечания. Задача В.Быкова (Kph2-Кре4), претендовавшая на первый приз, имеет полного пред-
шественника: А.Кузовков, «Dzvin Chernobilya», 1991, 1 приз (Кра4, Fh7, Lc3, Cd6, Kg7, Kg4, nn.c4, cb,
e4, d2, f2 - Kpd4, Le7, Cg6, Kg8, Kh8, nn.a6, b3, f5, g3). Коллективная за-
дача В.Резинкина, В.Вон-
чека, В.Красиченка (Kpd2-
Кре5), тоже претендовав-
шая на первый приз, так-
же имеет полного пред-
шественника: Martin W.
Hoffmann, «Schweizerische
Schachzeitung», 2005-06,
Recommande (Kre1, Fc6,
Lh5, Cd7, Ca3, Kc2, Kf2,
nn.e6, e7, g6 - Kreb, Lg7,
Ca7, Ch7, nn.a5, c3, c5,
d5, d6, f4, f5, f6). Задача
Ч.Якубовского (Kra2-Кре4)
нелегальна: на доске 15
белых фигур и строенные
чёрные пешки, что даёт
баланс 15+2=17 белых
фигур. К тому же автору
надо более внимательно
относиться к воплощению
замысла, а неrossылью
расставлять буквочки в ре-
шении, заполняя пустоту
содержания полнотой ком-
ментария. Призы решено
судей не присуждать. От-
мечены четыре задачи.

1 почётный отзыв -
N.Бельчиков, B.Вол-
чек (Беларусь)
(по С.Цырулику).

См. следующую

диаграмму.

10+9 3x
1.Ld2! zz 1...h1F 2.F:h1!
a1F 3.Ketx, 2...e5 3.Fh6x;
1...e5(e6) 2.Fd1! и 3.Ld6x,
1...b5 2.Fc1! и 3.L:c5x,
1...a5 2.Ff1! и 3.Cb5x Игра
белого ферзя из засады.
Радует глаз однородная
борьба чёрных пешек и



белого ферзя. Но нагрузка белого коня g2 слишком мала.

2 почётный отзыв - А.Рушлевич (Беларусь).



4+8 3x

1.Фа2! - 2.Фf7+ Кpd8 3.Фf8x, 1...0-0-0 2.Фа�+ Крb8 3.Фb7x, 1...Сg6 2.Фg8+ Сf8 3.Фg6x, 1...Сg8 2.Ф:g8+ Сf8 3.Фf7x, 1...Кpd8 2.Феб Кре8 3.Ф.e7x Задача популлярного толка с неожиданным первым ходом, удаляющим ферзя от места боевых действий, с рокировкой, темой возврата и лёгкой позицией.

1 похвальный отзыв - D.Muller (Германия).



10+11 3x

1.Фc7! - 2.d4+ Крс4 3.Ka5x, 2...ed 3.Ke5x; 1...Ф:d3 2.Kb4+ Крd4 3.Kc2x, 1...Л:d3 2.K:e5+ Крd4 3.Kf3x, 1...C:d3 2.Ke7+ Крd4 3.K15x, 1...Ke7 2.Ф:e7+ Кр:b6 3.Фa7x Прекрасная игра с самосвязыванием трёх чёрных фигур на одном поле. Оценка задачи обусловлена тем, что её оригинал (Кра5, Фб8, Лд2, Кс3, Кс6, пл.а3, б6, д3, f2 - Крс5, Фб1, Лe3, Сh7, пл.а6, b5, e5, f7) содержал отвратительный первый ход (1.Фс7) с отнятием свободного поля (сб) у короля, где слабым оправданием служило единственное: на взятие коня в начальной позиции следовал мат 1...Кр:c6 2.Фс7x Судье удалось избежать этого

крупного недостатка, хотя и путём добавления материала на доску, однако содержание задачи несколько расширилось.

2 похвальный отзыв - В.Резинкин (Беларусь).



8+4 3x

a) 1.Фd1! - 2.Kc8+ Кр:c5 3.Fd4x, 2...Кра5 3.Fd2x; 1...Кр:a7 2.Ф:b3 - 3.Fb7x, 1...Кра5 2.Ф:b3 - 3.Fb5x, 1...Кр:c5 2.Фd4+ Крd6 3.Kc8x в) Ф3 на g1: 1.Фg7! - 2.Kc8+ Кр:c5 3.Fd4x, 2...Кра5 3.Fc3x; 1...Кр:a7 2.Ф:c7+ Кра8 3.Fb7x, 1...Кра5 2.Фc3+ Крb6 3.Kc8x, 1...Кр:c5 2.Fd4+ Крd6 3.Kc8x В попытке уйти от неприятной геометрической дуали в задаче, полученной от автора, судье удалось расширить содержание до полноценных близнецовых, причём с переменой игры в двух вариантах с добавлением всего лишь белой пешки. Оригинал задачи: Кре3, Фg1, Ка7, Кс5, пл.а4, сб, д5 - Крб6, пл.б3, с7, f7; дуаль была 1.Фd1! - 2.Kc8+ Краб 3.Fd2, Фe1x Жаль, что авторы иногда бросают на попытку свои идеи, не доводя их до хотя бы чистого исполнения.

Судья раздела Виктор Зайцев, г.Гомель

МНОГОХОДОВКИ

На конкурс поступило 7 задач шести авторов. Согласитесь, это очень мало, да и задачи не слишком высокого уровня.

Приз - Н.Бельчиков, В.Волчек (Беларусь) (по С.Цырулику).



7+11 4x

1.Фe4! - 2.Kd4+ Кр:f6 3.Фf5x, 1...fe 2.Kf7+ Крd7 3.Ф:e7+ Крс8 4.Фb7x, 1...С:g4 2.Kd4+ Крf6 3.K:g4+ Крg5 4.Kf3x, 1...ef 2.Фf5+ Крd5 3.K:f3+ Крс4 4.Kd2x, 1...d5 2.Фf5+ Крd6 3.Фd7+ Крe5 4.Фe7x (3...Крс5 4.Ф:c6). Элегантная задача с четырьмя красивыми вариантами, заканчивающимися пра-

вильными матами. Есть небольшой недостаток. Это короткая угроза и грубое взятие чёрного слона на 3-м ходу во втором варианте. Причём взятие слона, который спешил на защиту своего короля. Но в целом задача оставляет очень приятное впечатление.

Почётный отзыв - D.Muller (Германия).



6+7 7x

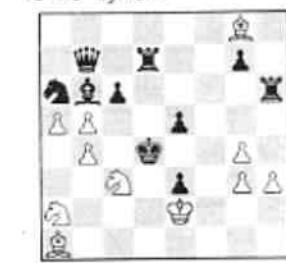
1.Ch5! (2.Kg6+ Кр:f7 3.Kf4+ Крf8 4.K:e6b) Сс4 2.Kd5! (3.Kf4 ...4x) С:d5 3.Kg6+ Кр:f7 4.Ke5+ Крf8 5.Kd7+! Ф:d7 6.g6 Кре8 (нет 6...Фd4?) 7.g7x Экономичная логическая задача, приятная для решения. Два коня приносят себя в жертву. Первый конь делает преграду чёрному ферзю, а второй жертвует собой, чтобы заблокировать поле этим же ферзём. Форма задачи и исполнение замысла великолепны.

1 похвальный отзыв - D.Muller (Германия).



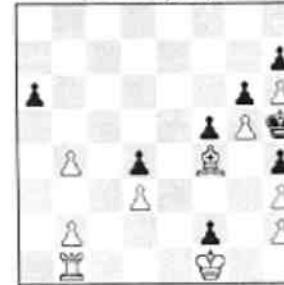
9+9 6x

1.Cd6! (2.Kc1+ Крd4 3.K:b3 ab 4.Ke2+ Кре4 5.Kc1+ Крd4 6.K:b3x) Фg8 2.Kg3+ Крd4 3.Kf5+ С:f5 4.Ke2+ Крс4 5.Kg3+ Крd4 6.K:f5x 1...Сe6 2.Kc3+ Крd4 3.K:b5+ К:b5 4.Ke2+ Крс4 5.Kc3+ Крd4 6.K:b5x Если бы такой механизм был открыт впервые, то эта задача без всяких сомнений получила бы приз. Но первую задачу с 4 вариантами придумал в 1965 году А.Попандопуло. После было много подражаний, но превзойти ту задачу ещё никто не сумел.



Вот эта задача: А.Попандопуло. ЮК шахматной секции ГДР, 1965, 1 приз. 11+10. 6x 1.Cb3! (2.ba, 3.Kb5+ и 4.Kac3x) c5 2.Kd1+ Кре4 3.Kf2+! ef 4.Kc3+ Крd4 5.Kd1+ Кре4 6.K:f2x, 1...Лf7 2.Kb1+ Кре4 3.Kd2+ ed 4.Kc3+ Крd4 5.Kd5+ Кре4 6.K:f6x

2 похвальный отзыв - В.Быков (Беларусь).



10+8 8x

1.Лa1! a5 2.Лa4 ab 3.Лab b3 4.Cd2 f4 5.Cb4 f3 6.Cc5 Кр:g5 7.Ce7+ Крf4 8.Cg5x, 7...Кр:h6 8.Cl8x Все движения белых и чёрных фигур чёткие и последовательные. Задача заканчивается правильными матами. Но игры мы не видим. Сначала чёрный король наблюдает, пока не иссякнут ходы чёрных пешек, а потом вынужден сам двинуться вперёд под батарею, которую соорудили белые. Замысел задачи не может быть оригинальным, т.к. похожих задач было немало.

Судья раздела Александр Варницкий, г.Брест

Объявляется IX конкурс газеты «Информ-прогулка» и бюллетеня «Альбино» в разделах #2, #3, #n. Срок присыпки задач - до 1.10.2009 года.

Поправки

Авторы композиций из «Этюдной посыпки» («Альбино» №79-80, стр. 6) В.Жук и В.Тупик вносят уточнения в некоторые позиции. В №3 нужно добавить чёрную пешку b6, в №4 - чёрную пешку b3. В этюде №6 чёрный король должен находиться на a8, решает 1.Ld8+ Крb7 2.Ld6 и т.д.

Четырёхходовка А.Варницкого №5 на стр.4 «Альбино» №79-80 (Крf2-d4) была отмечена в ЮК «Руденко-70» не похвальным, а 3-м почётным отзывом.