



Альбино

№61-62, 3-й квартал 2006 года

Издание для любителей шахмат и в первую очередь шахматной композиции.

Редактор Ваим Жико. Тираж 100 экз.

Адрес редакции: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2.



наш

эпиграф

Е.Вудар («Pittsburg Gazette Times», 1915; 6+3, 2x). 1.Kpg71 zz 1...Лe3, Лf4, Лf5, Лg3+ 2.fе, f3, f4, fхх Альбино. Ещe 1...Л:d3, Л:f2 2.Фb4, С:f2х

Этим номером «пересекли» символический экватор года, поскольку данный выпуск - уже третий из четырёх запланированных на год. Так получилось, что на этот раз собралось достаточно много материалов, связанных с соревнованиями решателей, но представлены и все остальные привычные для постоянных читателей темы...

Победил опыт

20-21 мая 2006 года в столичном Центре шахмат состоялась очередное первенство Беларуси по решению шахматных композиций.

Турнир собрал достаточно сильный состав, хотя некоторые опытные решатели по каким-то причинам не приехали. Подготовку и судейство взял на себя В.П.Сычов, который также организовал награждение призёров своими книжными призами и своеобразным «дипломом» — в бланках БФШ, а победителя — красивым кубком. Разумеется, мечтать о финансовой поддержке со стороны федерации решатели даже и не собирались, привычно взяв все расходы на собственные плечи. Не привыкать композиторам к проблемам с помещением, ведь приоритет отдаётся, как всегда, очередным опен-турнирам по практической игре. Недаром в кулуарах обсуждалась идея организационного оформления независимости белорусских композиторов и решателей (подобную идею давно выдвигал, кстати, наш бюллетень).

Что касается собственно спортивной борьбы, то многие задания были достаточно непростые, это показали уже первые туры. Итоги первенства видны из таблицы.

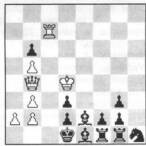
Опытнейший Валерий Фригин после слурта в четырёх последних турах добавил в свою коллекцию ещё одну «золотую медаль». Двукратный чемпион Александр Булавака вынужден был довольствоваться «серебром». Подтвердил своё прошлогоднюю «бронзу» Виктор Зайцев.

Участники	2х	3х	эт.	Нх	пх	Сх	О
1.В.Фригин	10	8	15	15	15	15	78
2.А.Булавака	10	4	13	15	10	15	67
3.В.Зайцев	10	5	6	15	10	15	61
4.В.Жибуль	10	5	13	10	10	12,5	60,5
5.Н.Сигневич	5	0	14	15	10	10	54
6.В.Зеленковский	15	5	13	5	0	12,5	50,5
7.Д.Жилко	0	5	10	15	10	10	50
8.В.Бартош	5	5	6	5	10	15	46
9.В.Жилко	0	10	5	10	0	10	35
10.В.Волчек	10	5	1	7,5	0	5	28,5
11.М.Храмцевич	0	0	6	10	5	5	26
12.М.Букован	0	3	8	-	-	-	11
13.А.Палтаев	0	1	1	0	0	0	2
14.А.Гончарик	0	0	0	-	-	-	0

И в заключение предлагаем одно из конкурсных заданий.

7+12, 4х

...
2.Фf5, Ф:d3+, Л:f6.
2.Фb6 Сe2, Кe2, Кf2, Сe6
2.Фb4+...
1...Сf3
1...Сg2 Фe5 Кe2, Сe2
1...Кe2, Фe5+
1...Кf6 Кe2
1...Лf1



призёры за все годы

- 1976 - 1. Н.Лысёнок, 2. В.Бартош, 3. Л.Пальгуйев
1977 - 1. В.Бартош, 2. В.Фригин, 3. А.Ставский
1978 - 1. В.Фригин, 2. Н.Лысёнок, 3. Е.Трегер
1979 - 1. В.Фригин, 2. В.Бартош, 3. Л.Пальгуйев
1980 - 1. В.Фригин, 2. В.Бартош, 3. Н.Буткевич
1981 - 1. В.Фригин, 2. Н.Буткевич, 3. В.Бартош
1982 - 1. В.Фригин, 2. В.Бартош, 3. Н.Сигневич
1983 - 1. А.Ставский, 2. Н.Сигневич, 3. В.Фригин
1984 - 1. В.Фригин, 2. Е.Трегер, 3. Н.Сигневич
1985 - 1. В.Фригин, 2. Н.Сигневич, 3. В.Бартош
1986 - 1. В.Фригин, 2. В.Бартош, 3. И.Бондарь
1987 - 1. В.Фригин, 2. Н.Лысёнок, 3. Н.Сигневич
1988 - 1. В.Фригин, 2. В.Бартош, 3. А.Ставский
1989 - 1. В.Фригин, 2. Н.Сигневич, 3. В.Бартош
1990 - 1. В.Фригин, 2. А.Ставский, 3. А.Ставский
1991 - 1. В.Зеленковский, 2. В.Бартош, 3. В.Фригин
1992 - 1. В.Бартош, 2. Н.Сигневич, 3. В.Фригин
1993 - 1. В.Фригин, 2. А.Михопап, 3. Н.Сигневич
1994 - 1. А.Михопап, 2. В.Бартош, 3. Н.Сигневич
1995 - 1. И.Бондарь, 2. В.Фригин, 3. М.Храмцевич
1996 - 1. В.Фригин, 2. В.Бартош, 3. И.Бондарь
1997 - 1. В.Фригин, 2. И.Бондарь, 3. В.Жибуль
1998 - 1. В.Бартош, 2. И.Бондарь, 3. М.Храмцевич
1999 - 1. В.Фригин, 2. А.Булавака, 3. А.Варцикий

- 2000 - 1. В.Фригин, 2. А.Булавака, 3. Н.Сигневич
2001 - 1. А.Михопап, 2. И.Бондарь, 3. В.Волчек
2002 - 1. И.Бондарь, 3. Н.Сигневич, 3. В.Бартош
2004 - 1. А.Булавака, 2. В.Зайцев, 3. Н.Сигневич
2005 - 1. А.Булавака, 2. В.Жибуль, 3. В.Зайцев
2006 - 1. В.Фригин, 2. А.Булавака, 3. В.Зайцев

Редакция благодарит за помощь В.П.Сычова

литовское «серебро»

22-23 апреля 2006 года в Каунасе состоялся открытый чемпионат Литвы по решению (18 участников из Литвы, Беларуси, Латвии и Польши). Победу одержал Вилмунтас Саткус из литовского города Кедайняй - 68,5 из 90. На втором месте наш Александр Булавака - 65, на третьем - Видмантас Саткус (Литва) - 63. Николай Сигневич занял 9-е место (34,5 очка). Виктор Волчек - 10-е (32,25). Среди команд белорусы вторые (первое - команда Кедайняй).

Вот одно из заданий первого тура. 12+9, 2х



14041

ЕСТЬ ЛИ «БЕЛОРУССКАЯ ШКОЛА»?

Эта заметка -
ответ на запрос Ивана Бондаря
в «Альбино» №49-50.

Попробуем очень кратко проследить
путь двухходовой задачи Беларуси за
последние шестьдесят лет. Конечно, ниже
приводится лишь малая часть из сотен
прекрасных композиций.

Яков Каменецкий в 1931-35 годах
опубликовал несколько десятков превос-
ходных для тех лет двухходовок. К со-
жалению, большинство до нас не дошли.
Затем наступила эра Вацлава Гельбеля,
Степана Цырулика, Владимира Троянов-
ского. Их лучшие двухходовки были вклю-
чены в финалы суперпрестижных тогда
личных первенств СССР (1955-58). По-
зднее отметились Аркадий Пlostак. Его
двухходовые задачи заняли вторые мес-
та в трёх командных первенствах СССР:
2-м (1957-58), 6-м (1967-68), 8-м (1972-
73). Несколько лет выделялся Валерий
Фригин, позднее с успехом переключив-
шийся на решение. В 70-е годы взялись
за работу Александр Вязицкий, Виктор
Вовненко, Валерий Резинкин, Николай
Бельчиков, Алексей Петрусенко, Нико-
лай Быков. И опыт-таки самые значи-
тельные успехи были в командных пер-
венствах СССР, в которых Валерий Ре-
зинкин и Николай Бельчиков становились
победителями и призёрами. Затем на-
стал час Владимира Тиханова, Миха-
ила Храмуевича, Леонида Лебедева, Вик-
тора Волчка, Виктора Зайцева, Алек-
сандра Михолапа, Николая Бантыша,
Вадима Иванова, Александра Булаки.

Думаю, особо рассуждать о «белорусской школе»
не следует. Однако надо ещё раз подчеркнуть
наш опыт (а может, и «школу») в организации. Как
известно, в начале 70-х годов сборная БССР дважды
становилась чемпионом во всесоюзных командных пер-
венствах. А ведь в них участвовали сборные РСФСР,
Украины, Москвы, имевшие сильных составителей ли-
цевого уровня. В журнале «Шахматы в СССР» за 1972
год калитан белорусской команды тех лет Григорий
Шмунелен справедливо отметил исключительную роль
правильной организации работы и взаимной поддержки.
Подчеркивалась и роль государственных структур в
проведении больших сборов составителей.

Это актуально и сейчас. Наши относительные ко-
мандные успехи последнего десятилетия достигнуты во
многом благодаря коллективизму, особенно в трёх WCST.

Убежден, иногда требуется совместная творческая
работа для достижения максимального результата. Мы
не раз это подтвердили при составлении двухходовых
задач. Надеюсь, что и по другим разделам, темам
вполне возможны успехи, надо более организованно
сплотиться по творческому и человеческому критериям.

Николай Бельчиков, г.Борисов

№1. Я.Каменецкий. Матч БССР-ЦЧО, 1933, 1 приз. 1.Ld1! (2.F:h1x) - можно защититься открытием ладьи или слона, на 1...K1- 2.Ld4x, а если точнее 1...Ke7!, то 2.Kd6x Аналогично 1...Cg- 2.Fh4x и 1...Ce7! 2.Cb7x Механизм повторной угрозы в игре двух чёрных фигур с темами простого клапана и развязывания чёрной пешки. Типичная задача 30-х годов. Кстати, ЦЧО - Центрально-Чернозёмная область (существовала до войны).

№2. В.Гельбель. «Физкультурник Белоруссии», 1952. 1...Лгeв+ 2.dеFх; 1.Фс7! (2.dВFх) CсВ, ЛгeВ 2.dсF, dВKx

№3. В.Трояновский. «Шахматы в СССР», 1954, 2 приз. Финалист 4-го личного первенства СССР. 1.Ld7! (2.Lгe3x) Лг- 2.Fh4x, 1...Лгe5 2.Fb4x (не 2.Fa8x?), 1...Cg- 2.Fh4x, 1...Cе5 2.Fa8x (не 2.Fb4x?)

№1. 8+11. 2x



№2. 7+8. 2x



№3. 8+9. 2x



№4. 9+10. 2x



№5. 10+11. 2x



№6. 7+6. 2x



№7. 4+3. 2x



№8. 4+3. 2x



№9. 10+9. 2x



№10. 7+5. 2x



Синтез тем Флориана и уральской. Тематические ложные следы 1.Ld6! Лгe5! и 1.Ld8? Ce5! дополняют синтез крымской темой.

№4. В.Гельбель. «Zvaigzne», 1957, 1 приз. Третье место в 5-м личном первенстве СССР! 1.Ke2! (2.K:c5x) Kpd3+, Kpd5+ 2.K6f4, K6d4x; 1...Фe6, Ce6 2.Fa8, Ф:h7x Две пары чётких вариантов с разнообразными тактическими нюансами: шахи белому королю, самосвязыванием, включением белых фигур, с хорошим вступлением.

№5. А.Пlostак. 2-е командное первенство СССР, 1957-58, 2 место. Вначале 1...Лг5, e3, Лh4 2.Fe5, fe, Ф:h4x; 1.Lc6! zz Лg5, e3, Лh4 2.Fd6, Лc4, Ф:15x Блок с переменной 3-х матов. Дополнительная игра без изменений! 1...Лb-, Kg3, K:f2 2.Ce3, fg, Л:f2x

№6. В.Фригин. «Звезда», 1968-69, 3 поч. отзыв. 1.Kg6! (2.Ke7x) 1...Cdb (отвлечение и блокирование) 2.Ka7x, 1...Kd5 (блокирование и перекрытие) 2.Ca4x, 1...Kf5 (перекрытие и отвлечение) 2.d5x Цикл защит А5-Б5-ВА.

№7. Н.Бельчиков. «Минская правда», 1970. 1.Фс8! Kpd3, Kpd5, Kf4, d3, d5 2.Fc2, Cf3, Фg4, Фс4, Фf5x

№8. В.Вовненко. «Знамя юности», 1971. 1.Фe8!! (засадка) Kрb5, c5, b5 2.Ld5, Ла7, Фd8x

№9. Н.Бельчиков, Н.Быков. «Frei Presse», 1973, похв. отзыв. Иллюзорная игра 1...Cс4, e4 2.d4, Ке6х при полусвязке; 1.Фg7? Cс4, e4 2.Фс7, Фd4x, но 1...Kг1! Решает 1.Фс1!! за 1...Cс4, e4 2.Kf6, d4x Сложный синтез для тех лет: чередование матов + простая их перемена.

№10. А.Петрусенко. «Чырвоная змена», 1973. Вначале 1...Cс5, d5 2.Lf4, Фс3x; 1.Fd6! за 1...Cс5, d5 2.Fe4, Фe3x; 1...Лb4, Cд4 2.Fd6, Фс4x Перемена двух матов и Гримшоу. Дополнительно 1...Kрd3, Kрс5 2.Ld1!, Kb3x

№11. В.Тиханков. Мемориал Кереся, 1978, 5 похв. отзыв. 1.Сa6! (2.С:b7x) e6, e5, Ke5, Kc5, Kf4d5 2.Kf6, Ld6, Kc7, Kc3, Kf4x Пять вариантов со сложным блокированием.

№12. Н.Бельчиков, В.Тиханков, А.Фролкин, Н.Чернявский. «Волгоградская правда», 1987, 3 приз. 1.Kd4! (2.Ф:d5x) Лf6 2.Л:e5x, 1...Ф:d2 2.Ф:d4x, 1...К:2.K:g5x, 1...С:d6 2.С:b7x В четырёх вариантах защита и мат одной фигурой. Вначале нет ни одного варианта.

№13. М.Храмцевич. Мемориал Пlostака, 1991, 1 приз. 1...Kр4, Фс1, 14 2.Фh4, Фз3, Kг5x; 1.K:d3? (2.K:с5x) Kр:d3, K:d3, Фс1 2.Ф:e3, Kг5, Kf2x, но 1...Cd5! Решает 1.Kd7! (2.K:с5x) Kрd5, Фс1, Cd5 2.Kd6, Ф:g2, Kг5x Параллельный синтез в трёх фазах и в трёх вариантах всех видов перемены игры - форма Чепижного, так.

№14. Л.Лобелов. «Звезда», 1995, 1 пох. отзыв. 1.Фa1? Kрg3, Kрg5 2.Фe5, Фb6, но 1...Kрe3!; 1.Фd1? Kрe3, Kрg3 2.Фd2. Девять разных матов ферзем в трёх фазах в миниюре.

№15. Н.Бельчиков, В.Волчек. МК Бирнова, 2002, 3 похв. отзыв. 1.Kd3? (2.Ф:b7x) Фс5, Лс5, Kс5 2.Kf4, Kf4, Фd6x, но 1...e5! Решает 1.Lb5! (2.Ф:b7x) Фс5, Лс5, Kс5 2.Ke3, c4, aФx Перемена трёх матов на разные защитительные моменты в трёх вариантах - тема 6 WCCT.

№16. А.Булава, В.Волчек, В.Зайцев. ТК «Полтава-2004», 1-2 приз. 1.Фd2? (2.Ф:d5x) Л:e4, de, Kр:e4 2.Фg5, Фa5, Kd4x, но 1...d4! Решает 1.Фf2! (2.Ф:f5x) Л:e4, de, Kр:e4 2.Фf6, Фс5, Kc1x Перемена трёх матов с чёткой игрой.

№11. 9+10. 2x №12. 10+11. 2x №13. 9+14. 2x



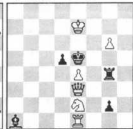
№14. 6+1. 2x



№15. 12+9. 2x



№16. 6+5. 2x



Задачи-лауреаты

№1. В.Резинкин. «Schweizerische Schachzeitung», 2003, 1-4 похв. отзывы.



12+8. 3x
1.Фa3! (2.Лg4+ Kрe5 3.Лe4x) 1...eд+ 2.Kг6 и 3.Лg4x, 1...eд+ 2.f6 и 3.Kf5x, 1...e!+ 2.Kf6 и 3.K:f5x (1...Kрe5 2.f4+ Kрd4 3.Kf3x).

№2. В.Резинкин. «Schachische Zeitung», 2004, 3 похвальный отзыв.



9+15. 3x
1...Лсв 2.Kс5+ Kрe5 3.K:d7x, 1...h6 2.Kf4+ Kрe5 3.Kg6x, 1...h4 2.Kf2+ Kрe5

3.K:g4x, 1...d5 2.e5 Kс3 3.Ф:c3x Решает 1.Kc4! - 2.Kсe5 и 3.Kf3x, 1...Лс8 2.Kde5+ Kрc5 3.K:d7x, 1...d5 2.Kf4+ Kрc5 3.K:e6x, 1...С:b3 2.Kc1+ Kрc5 3.K:b3x, 1...Ca7 2.Kb4+ Kрc5 3.Ka6x (1...Kf2 2.Ф:f2+).

№3. В.Резинкин. «Вечерний Петербург», 2005, похвальный отзыв (на равных).



12+13. 2x
1...Kd3 2.Фd4x, 1...Ke6 2.e4x; 1.Ke4? - 2.Ф:c5x, 1...С:16 2.K:f6x, 1...K:b6 2.Лd6x, но 1...Ke6!; 1.d4? - 2.Ф:c5, Kf4x (1...eд 2.Лd4x), но 1...Kd3! Решает 1.Фс7! - 2.Kf4x, 1...Kd3 2.Ф:c4x, 1...Ke6 2.Фe5x (1...Лe4 2.Ф:c5x).

№4. В.Волчек, В.Резинкин. «Вечерний Петербург», 2005, похвальный отзыв (на равных).

См. след. диаграмму

11+7. 3x
1.Сe3? - 2...С:d3! K:g5 3.Сc4, 1...c4 2.Cg2! 3.f4x, 2...K:g5 3.Фd4x, 1...Kg7 2.Фa2+ b3 3.Kc3x, 2...c4 3.Ф:c4x, но 1...Kd4! Решает



1.Фa4! zз 1...Kрd4 2.Cc3+ Kрe3 3.Kc4x, 2...Kрd5 3.Фd7x, 1...Kрe5 2.Cf4+ Kрf5 3.C:d3x, 2...Kрd4 3.Фd7x, 1...c4 2.Ф:b4! Kрd4 3.Фd6x, 2...Kрe5 3.Фc5x, 1...Kf8 2.Фb3+ c4 3.Ф:c4x

№5. В.Резинкин. «Рабочий край» (г.Иваново), 2006, 1 похвальный отзыв.



6+6. 3x
1.Cd5! de 2.Лg5+ Kрf4 3.Kh3x, 1...Cd3 2.K:d3 Kрd5 3.Л:d4x, 1...gf 2.Лg5+ Kрd6 3.Ke4x, 1...e3 2.Лg5 Kрf4, Kрd6 3.Kh3x, Ke4x

№6. Н.Бельчиков, В.Резинкин, МК С.Цырулика, 2004, 2 приз.



5+10. 3x
1.Kрb6! (2.Фf4+ Kрd5 3.Фe4x) Лd3 2.Лe4+ Kрe3 3.Фc1x, 1...Лh4 2.Kf75+ Kрd5 3.Фg8x, 1...Kh3 2.Kf5 Kрd5 3.Фg2x

№7. В.Волчек, В.Резинкин. МК С.Цырулика, 2004, 3 приз.



12+9. 4x
1.Cg6! 2.Cd6! Фf3 3.e+ С:f3 4.Лg5x, 1...Ch2 2.Лe5+ Kрf4 3.Лe4+ Kрg3 3.4x, 1...Kb7 2.Лf6+ Kрd5 3.Ce4+ Kрe6 4.Ce8x, 1...С:e2 2.Kd6+ Kр:d4 3.Kc2+ Kрd3 4.Лd5!, 1...Фd3 2.Cd6! Фd2 3.Cg3 Kрe3 4.Лe5x, 1...Фe3 2.Cd6! Фf2 3.Kc3+ Kр:c4 4.Лd5!, 1...Ca4 2.Cd6! Сb5 3.Лg5+ Kр:d4 4.Kc2x,

1...Фb3 2.Cd6! Ф:b5 3.Lg5+ Кр:d4 4.Kf3x

№8. В.Резинкин.
ЮК, 2006, 2 спец.
пехв. отзыв.



3+3. 3x

a) 1.Ld1? a5!, 1.La1? Кра8!; 1.b5! - 2.b6+ Кра8 3.Lh8x, 1...a1Ф 2.La1 - 3.L:a6x, 2...a5 3.L:a5x, 1...a5 2.Lh6 - 3.La6x, 1...ab 2.La1 - 3.L:a2x, 1...Кра8 2.Lh8+ Кра7 3.b6x б) па2 на а3!; 1.b5? ab!, 1.Lh3? a2!, 1.Lg1? a2!, 1.La1? Кра8!; 1.Lh2! a2 2.L:a2 a5 3.L:a5x, 2...Кра8 3.L:a6x, 1...a5 2.Lh5 - 3.L:a5x, 1...Кра8 2.Kрb6 - 3.Lh8x «Содержательная сверхминиатора с двумя близнецами, но игра простая».

№9. В.Резинкин.
«Problem-Forum»,
2004, 3 пехв. отзыв.



12+12. 3x

1.Ф:d7? Лa5!, 1.Ф:d1? Лb3! Решает 1.hg! Лa3(Лb5) 2.Kf6+ (угроза) Крf4 3.Лe5(Кd3)x; 1...d3 2.Ф:d1! Кd2 3.Фe1x, 1...d5 2.Ф:d7! Кd6 3.Фe7x

№10. В.Сычов.
«Уральский проблемист», 2005, 2 приз.



10+8. 3x

1.Ce3! bc 2.Фh1+(A) Крe5 3.Ф:h1(B), 1...Сf-2:d4(B) К:d4 3.Ф:h1(C), 1...Сe5 2.Сd4+(C) К:c4 3.Ф:h1х(A), 2...Кр:С4 3.Сb6x Циклическое чередование 2 и 3 ходов с правильными матами.

№11. В.Резинкин. ЮК «Лазареву-80», 2006, 2 поч. отзыв.



8+10. 2x

1.Фс3? - 2.Lf2, Сg5, Фf6x, 1...К:h4 2.Фe5x, но 1...e3!; 1.Kf5? - 2.Сg5, Лf2x, но 1...Кe5!; 1.K:e4? - 2.Фf6, Сg5x, но 1...Фb5! Решает 1.Kc4! - 2.Фf6, Лf2x, 1...К:h4 2.Фb6x, 1...e3 2.Фd3x, 1...Фb2 2.Ф:e4x

№12. В.Волчек.

«Сергос», 2006,
1 поч. отзыв.



9+14. S3x

1.Фb4? К:d4!; 1.Фa4! - 2.Ф:b3+ С:b3 3.Фa4+ С:c4x, 1...Кb- 2.Сe5! Фe3 3.Фa4+ фe1, 1...Ка3 2.Ф:c4+ К:c4 3.Кf4+ Кf4x, 1...К:c3 2.Фa5+ Кb5 3.С4+ Ф:c4x, 1...К:d4 2.Сf7+ Кe6 3.Фe4+ фeх Чёрная коррекция.

№13. Л.Макаронец,
В.Волчек. МК Младенювична, 2006,
1 пехв. отзыв.



7+11. 3x

1.K:e4! - 2.d3! - 3.Фd6(A), Фc5(B), Кc3(C)x, 1...f5 2.Фd6+(A) Крe4 3.Сg2x, 1...Кр:С4 2.Фc5+(B) Крd3 3.Kf2x, 1...c5 2.Кc3+(C) Крd3 3.Ф:e4x, 2...Кр:С6 3.Фd7x Три мата угрозы стали вторыми ходами в решении.

№14. Л.Макаронец,
В.Волчек. МК Младенювична, 2006,
2 поч. отзыв.
См. след. диаграмму
12+12. S3x



1.Cb5! - 2.Ke2+ Ke4 3.f3+ Kf3x, 1...Ф:f2 2.С:c5+ Кр:c5 3.Фe3+ Ф:e3x, 1...Фf1 2.С:e5+ Кр:e5 3.f4+ Фf4x, 1...e4 2.Сe7+ Кр:e5 3.Cf6+ gfx, 1...c4 2.Сc7+ Кр:c5 3.Ke4+ Ke4x (1...Фe1 2.С:e5+ Кр:e5 3.Lf1+ Ke4x), 1...Ф:d1 2.Фe3+ Кр:d5 3.Фe4+ Ke4x «Звезда» слона.

№15. В.Сычов. «Задачи и этюды», 2004,
3 поч. отзыв.



10+2. 3x

1.Ke3! zz 1...Крd4 2.Ld8+ Кр:c3 3.Ld3x, 2...Крe5 3.Kg4x, 1...Крd6 2.К:c4+ Кр:c7 3.C4fx, 1...Крf4 2.La5! Крg3 3.Kf5x, 1...Крf6 2.Kg4+ Крg7 3.Cb2x Большая «звезда» чёрного короля в меридиате.

№14. В.Резинкин,
В.Волчек. «Задачи и этюды», 2004,
пехв. отзыв.



11+8. 3x

1...Сe5 2.Ф:c6+ Крf4 3.Lf2!x, 2...Крd4 3.Фd5x, 1...Лe5 2.Kg3+ Крe3 3.Ф:f2x, 2...Крd4 3.сb6 Решает 1.Ke2! Лf5 2.Фd4+ (угроза) Крf3 3.Фe3x, 1...fгФ 2.К:c3+ Крd3 3.Ld2x, 1...Сe5 2.Фf3+ Крf3 3.Cd5x, 1...Лe5 2.Ф:g6+ Крf3 3.Lg3x, 2...Лf5 3.Ф:f5x Связка используется на матующем ходу в решении и на втором ходу в иллюзорной игре. Ещё 1...Сe2 2.Lf2+ Крd3 3.С:c4x, 1...Cf4 2.Фd4+ Крf3 3.Фf4x, 1...Крd3 2.Ф:c3+ Крe4 3.Фe3x

знаете ли вы, что:

...с 2002 года 4 января ежегодно отмечается Всемирный день шахматной композиции (информация из журнала «Проблемист Украины»).

...30-й чемпионат мира по решению и 49-й конгресс композиторов пройдут в Нидерландах 29 июля - 5 августа 2006 года.

Уточнения

В прошлом №59-60 опубликованы итоги 5-го конкурса «Информ-прогулки» и «Альбино». Отмеченная вторым почётным отзывом двухходовка А.Шевчука (страница 1) исключается из числа награждённых, т.к. повторяет «в зеркале» задачу В.Красиченка («Шахматы, шашки в БССР», 1984, 4-й почётный отзыв; см. «Альбино» №20-21, страница 5).

В том же конкурсе трёхходовка В.Резинкина и В.Волчека (1-й почётный отзыв) отмечена в следующем виде: 1.Фd3! - 2.Lb8! Крe6



3.Ф:d7x, 1...Кe4 2.Lf7! Крe6 3.Фe7x, 2...Кс6 3.Ф:d7x, 1...Кd3 2.L:d5+ Кр:e6 3.Ф:g8x, 1...К:a8 2.Ф:d7+ Кр:e5 3.Ф:e7x, 1...Кр:e6 2.Lf8+ еf 3.Ф:f5x, 1...сb 2.Кр:b8! Кр:e6 3.Ф:d7x, 1...Лa4 2.Lf7! Лe6 3.Ф:e7x

В шестиходовке В.Резинкина (2-й повальный отзыв ЮК «Бресту-985», 2004) в «Альбино» №51-52, стр.3 пешки b3 и d3 должны быть на b2 и d2.

скорбная весть

Ушёл из жизни известный белорусский этюдист, житель Орши Леонид Тихонович Пальгуб (1937-2006).

Публикуются впервые...

Уже знакомый читателям «Альбино» гомельчанин Александр Шевчук прислал нам несколько своих новых задач.

№1. 1.Л2е6! С:e6, Л:e7, Л:f1 2.Сd3, Ch3, Лf6x
№2. 1.Фg4! dc, de 2.Фe6, Лc5x
№3. 1.Фd6! - 2.Ф:c5x, 1...Л:d6, Л:b7, Л:c7 2.К:d6, Фd4, Фb4x
№4. 1...Ф:e3+ 2.Ф:e3+ Крd7(Лe7, Крf8) 3.Фe6(Ф:e7, hФfх); 1.Сb5! Л:f4 2.Лc8+ Фd7(Крf8) 3.Л:d8(hФfх), 1...Л:f6 2.Лe6+ Лd7 3.Фbх, 1...Ф:b2+hФ+ Ф:h8(Крe7, Лf8) 3.Ф:f7(Лe6)х, 1...Л:d7 2.Лc8+ Фd8 3.Л:d8x
№5. 1.Кc4! - 2.a3+ Крc4(Крa4) 2.Фd3(Фa6)х, 1...bc 2.Фa6 К-3.a3x, 1...Кр:c4 2.a3 - 3.Фd3x, 1...Крa4 2.a3 bc(К-) 3.Фa6x
№6. 1.Фh7! Л:d7 2.Кe4+ Крe5 3.Фh5x, 1...Ф:d5 2.Фg7+ Крf5 3.hgх, 1...Лg8 2.Крf4 Ф:d5(Л:d7) 3.Фf7(Кe4)х
№7. 1.Кре2! Кр:d4 2.Сf6+ Крe4 3.f3x, 1...hg 2.Крd3 g1Ф 3.f4x
№8. 1.g8K! С:b3 2.Кf6+ Крd8 3.Сe7x, 1...Крe8 2.Сe7 С:b3 3.Кf6x

№1. 6+5. 2x



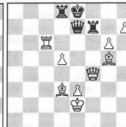
№2. 5+3. 2x



№3. 7+5. 2x



№4. 9+4. 3x



№5. 4+5. 3x



№6. 7+7. 3x



№7. 11+2. 3x



№8. 10+8. 3x



Задачи из Винницы

Николай Алексеевич Пархоменко - известный в Украине (и в СССР) решатель и составитель. Опубликовал около полутора тысяч задач всех жанров. Свои оригинальные композиции он адресует читателям «Альбино».

№7. 1.Фd2! - 2.Фe2x, 1...Сf2, Ф:g2 2.Фf2, Фe1x

№2. 1.Крh2? Крf4!; 1.Крg2! zz 1...Крf4, Крf6, Крh4, Крh6 2.Сe1, Фe7, Сe7, Фg6x «Звездочка» чёрного короля.

№3. 1.Крd7? b4!; 1.Фf1! zz 1...Крc5, Крe6 2.Ф:b5, Фf7x, 1...b4, c4 2.Фc4, Фf5x

№4. 1.Лg5? С:g5!; 1.Лf4! - 2.Фg4x, 1...Лg2+, Лh1+ 2.Ф:g2, Ф:h1x

№5. 1.Крg3? Л:h2!; 1.Крh3! - 2.Фg2x, 1...Л:h2+, Ке3(Кe1) 2.С:h2, С:(jе3)x

№6. 1.Крd3! Крb3 2.Лa1! Крa4 3.Крc4! Крa5 4.Сc5x Играет образовавшаяся батарея.

№7. H2x 2.1.1.1. 1.Крa1! Ка2! 2.ба Сd4x и 1.Крc1! Кc2! 2.bc Сa3x Два правильных эхо-мата.

№8. 1.a1Л! c4 2.Лh1 c5 3.Лh8 c6 4.Лa8! c7 5.Кb8 c8Kx Правильный мат.

№9. 1.Сc2! d6 2.Лb5! d5 3.Лa4 d4 4.Лb1 d3 5.Сd1 d2x

ГИМН МИНИАТЮРЕ

В минском журнале «Шахматы» №1 за 2006 год - очередная статья по композиции Николая Бельчикова под названием «Привлекательность миниатюры». Возможности малого жанра автор иллюстрирует 12 композициями: этюдом Г.Афанасьева и Е.Давидова, двухходовками Н.Бельчикова, Я.Логвиновича, А.Петрусенко, Л.Лебедева, трёхходовками В.Красичёнка, Л.Тамкова, А.Варицко, А.Миронюка, многоходовками Л.Тамкова, В.Волчка, С.Цырулика.

№1. 3+4. 2x



№2. 5+1. 2x



№3. 4+3. 2x



№4. 3+4. 2x



№5. 4+3. 2x



№6. 4+1. 4x



№7. 3+5. H2x



№8. 2+7. H5x



№9. 4+2. S5x



Винницкая областная комиссия по шахматной композиции проводит открытый тематический конкурс составления изобразительных и скахографических задач и этюдов всех жанров, посвящённый 100-летию Винницкой областной универсальной библиотеки имени К.А.Тимирязева (открыта 15 февраля 1907 года) на тему «Библиотека». Установлены призы (книги по шахматной композиции). Задачи и этюды в двух экземплярах направлять до 1 ноября 2006 года по адресу: а/я 4078, г.Винница-37, 21037, Украина.

СВОБОДУ ЧЁРНОМУ КОРОЛЮ!

По уточнённым подсчётам, международный мастер Вацлав Гёбельт опубликовал 600 композиций, в том числе 243 двухходовки. Таким образом, двухходовая задача преобладает в его творчестве как по количеству, так и по качеству. Не случайно он стал чемпионом в этом разделе 5-го личного первенства СССР (1959 год), опередив А.Домбровского, Е.Рухлиса, Л.Загоруйко, В.Руденко, В.Чепижного. Позднее побеждал по теме #2 всесоюзных командных первенств, в олимпийском турнире, не раз его задачи были лучшими в наших тематических конкурсах двухходовок.

Значительное внимание В.Гёбельт уделял так называемым «популярным» задачам. Значит, он творил не только ради «спорта», но и «для души». Для таких, как правило, однофазных двухходовок характерен эффектный первый ход белых с яркими острыми вариантами без выраженной общей тематики. Приводимые здесь задачи подобраны по одному признаку - первый ход представляет свободные поля чёрному королю. Это всегда изящно и интересно, подчеркивает уточнённый художественный вкус автора. Некоторые такие двухходовки есть и в предыдущих обзорах творчества Гёбельта. Почти все произведения малоизвестны, поскольку вряд ли перепечатывались после первой публикации. Можно считать, они публикуются лишь второй раз, большинство читателей «Альбино» знакомятся с ними впервые.

Полезно их: внимательно рассмотреть, изучить технические приёмы и принципы составления нашего знаменитого мастера композиции.

Подготовил Николай Бельчиов

№1. «Gazeta Polska», 1933. 1.Cb2! (2.Фе3х) Кр:14, Ф:с3, К:д5, Кf6 2.Фг3, Ле4, Кd3, Кg6х

№2. «Звезда», 1953. 1.Лh4! (2.Фс6х) Крb5(Крс5), Крс3, Ка4, b5 2.Фd5, Фd3, Фd5, Фс2х

№3. «Физкультурник Белоруссии», 1953. 1.Лh8! (2.Левх) Кр:е3, с3, d3, е, fe 2.Фе2, Ф:d4, Ф:3, Фd5, Лh4х

№4. «Во славу Родины», 1953. 1.Cg2! (2.Фd3х) Кр:с4, Кf5, Кс6, с4 2.Фb3, Ф:e4, Фf7, Фd1х

№5. «Сталинская молодёжь», 1955. 1.Kf5! (2.Ке7х) Кр:е4, Кре6, Кс6 2.Cg2, Фg8, Ке3х (1...Крс6 2.Ке7х - угроза).

№6. «Знамя юности», 1957. 1.Cd4! (2.Фg4х) Кр:d4, Лf6, f5, Л:d4, К:d4 2.Фf4, Фe5, Фе3, Кс3, Кс5х

№7. «Труд», 1958. 1.Cd3! (2.C:e4х) Кр:d4+, Л:d4, еd 2.Cb5, Сс4, Фg2х

№8. «Труд», 1959. 1.Фg2! (2.Ф:e4х) Кр:d5, Крf5, Ле5, Кг6, d5 2.Фа2, Фh3, К:d4, Сf7, Фg4х

№9. «Колхозная правда», 1959 (исправление Н.Бельчиова). 1.Ле5! (2.Фс3х) Крс3, Кр:е5, С:е5, с3, f4 2.fдd2, С:g7, Фd2, Фf4, Кb5х

№10. «Тувинская правда», 1961. 1.K:d3! (2.Фe2х) Кр:d3, Крf3, еd, Кh-, с2 2.Фd2, Фf4, Фе5, Фg3, Кb4х

№11. «Советская Белоруссия», 1963. 1.Лe5! Лс5, Сс5 2.Фe3, Фf5х (по Новотому), 1...Крd3, Крf3, f4 2.Фe3, Cd5, Фd5х

№12. «На смену!», 1966, похв.

№1. 9+8. 2x



№4. 6+8. 2x



№7. 7+6. 2x



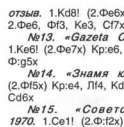
№10. 7+10. 2x



№13. 8+10. 2x



№16. 6+7. 2x



№14. 9+9. 2x

№15. 5+3. 2x

№2. 6+7. 2x



№5. 10+7. 2x



№8. 7+8. 2x



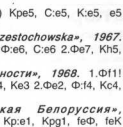
№11. 5+5. 2x



№14. 9+9. 2x



№15. 5+3. 2x



№16. 6+7. 2x

№16. 6+7. 2x

отзыв. 1.Kd8! (2.Февх) Кре5, С:е5, Ке5, е5 2.Фе6, Фf3, Ке3, Сf7х

№13. «Gazeta Czeszochowska», 1967. 1.Кe6! (2.Фe7х) Кр:е6, Ф:e6, С:e6 2.Фe7, Кf5, Ф:g5х

№14. «Знамя юности», 1968. 1.Фf1! (2.Фf5х) Кр:е4, Лf4, Кd4, Ке3 2.Фe2, Фf4, Кd4, Cd6х

№15. «Советская Белоруссия», 1970. 1.Ce1! (2.Ф:f2х) Кр:e1, Крg1, feФ, feК 2.Фa1, Ф:f2, Cg2, Кd2х

№16. «Звезда», 1978 (исправление Н.Бельчиова). 1.Kd2! (2.К:f3х) Крf4(Лa3), Лf4, Кd4 2.Кс4, Фе5, Фе7х

№3. 6+7. 2x



№6. 6+7. 2x



№9. 6+6. 2x



№12. 9+9. 2x



№15. 5+3. 2x



№16. 6+7. 2x



№16. 6+7. 2x

№16. 6+7. 2x

№17. «Gazeta Czesostowska», 1979. похв. отзв. 1.Кс4! (2.К:д6х) Крd3, Фd3, Кс4 2.Фd5, Фе6, Фс4х; 1.Кf3? Крf4 2.К:д2х, но 1...Лg1!

№18. «Звезда», 1979. 1.Лd5! (2.Фd3х) Кр:д5, Л:д5, Кс:д5, Кf:д5, е4 2.Фd3, Фе3, Фf1, Кс5, Лd4х

№19. «Звезда», 1980. 1.Фb4! (2.Ке3х) Кр:д5, Крf5, Крd3, е5 2.Сb7, Кg3, Ка3, Ке3х

№20. «Звезда», 1982. 1.Кg3! (2.Ке2х) Крg4, Л:г3, Лf- 2.Кf5, Фd4, Лf5х

№21. «Звезда», 1982. Вначале 1...Фс4, д3 2.Ф:д6, Ке3х; 1.Фd2! (2.Ке3х) Кр:с4, Фс4, Фе8, д3 2.Са2, Фg5, Кb6, Ф:д3х

№22. «Звезда», 1985. 1.Фd7! (2.Ф:д5х) Кр:е4, Кс3+, Кf4 2.Фg4, bc, Фa7х

№23. «Звезда», 1986. 1.Кf2! (2.К:х3х) Кр:f3, Крg3, еf 2.Фе3, Кd3, Фе5х

№24. «Hlas Ludu», 1986. 1.Фе3! (2.Фе6х) Крс4, Крд6, Ле4, Л:б3 2.Ф:д3, Фе6, Фс5, Фd4х

№25. «Mat», 1986. 1.Сd3! (2.Сс4х) Крд5, Крд7 2.Кf4, Cf5х; 1.Сf3? h5!

№26. «Физкультуристик Белоруссии», 1988. 1.Фh7! (2.Сf5х) Крд5, Крд6, Сb1, е4 2.Фd7, Сс4, Сс4, Фf7х

№17. 7+10. 2х



№18. 7+9. 2х



№19. 7+7. 2х



№20. 6+4. 2х



№21. 6+5. 2х



№22. 7+7. 2х



№23. 7+6. 2х



№24. 8+7. 2х



№25. 8+10. 2х



№26. 6+10. 2х



На пути

к миниатюре

Составить внешне несложную задачу не просто. В этом я убедился, рассматривая опубликованные задачи В.Жука («Трудовая доблесть», 1984).

№4. Крa3, Фd1, Са4, па2 - Крс3, пп.а5, с4, с5. 4+4. 4х 1.Сb5 а4 2.Фе2 Крд4 3.Сс4 Крс3 4.Фd3х Елизинцы оказались с изъятиями. Без Са4: 1.Крa4 Крb2 2.Фd2+ Крa1 3.Крa3 с3 4.Фd1, Фе1, Фс1х (дуали). Без пешки a2 получились трёхходовка: 1.Крa2 Крb4 2.Фс2 с3 3.Фb3х

№5. Крa3, Фf2, Са4, па2 - Крс3, пп.а5, с5. 4+3. 4х 1.Сb5 с4 2.Фе3+ Крс2 3.Са4+ Крb1 4.Фе1, Фg1х - дуали.

Избавившись от дуали, автор пришёл к позиции №6. Крa3, Фd1, Сd3 - Крс3, пп.а5, с5. 3+3. 4х 1.Са4 с4 2.Крa2 Крb4 3.Фd4 Кр:а4 4.Фс4х Но здесь только один вариант и нет близнецов. Оттолкнувшись от позиции №4, автор получил близнецы:

№7. Крa3, Фd7, Са4, п.е4 - Крс3, пп.а5, с4, с5. 4+4. 4х 1.Крa2 Крb4 2.Фd2+ Кр:а4 3.Фb2 с3 4.Фb3х Без п.е4, Са4 на b5: 1.Фd1 а4 2.Фе2 Крд4 3.Сс4 Крс3 4.Фd3х Без п.е4, Са4 на d1: 1.Фd5 а4 2.Фе4 Крd2 3.Фе2+ Крс3 4.Фе3х Без п.е4, с5: 1.Крa2 Крb4 2.Фd4 Кр:а4 3.Фс4х

№8. Крa3, Фd7, Сb1 - Крс3, пп.а4, с4, с5. 3+4. 4х 1.Кр:а4 Крb2 2.Фd2+ Крb1 3.Крс3 с3 4.Фd1х В этой задаче только один вариант. Автор снова возвращается к близнецам.

№9. Крa4, Фd8, Cd2, пп.а3, f4 - Крс4, пп.а6, с5, с6. 5+4. 4х 1.Сс3 Крс3 2.Фd2 Крс4 3.Фd1 и 4.Фb3х Елизинцы. Без пп.а3, а6, f4; Cd2 на b7: 1.Сс6 Крс3 2.Сс4 с4 3.Фe6 Крb2 4.Фa3х Без пп.а3, а6, f4; Cd2 на h1: 1.Сс4 Крс3 2.Фd3+ Крb2 3.Фa3х

(От редакции - в этом близнеце поочёно 1.Сс6). Однако фигур много - игры мало. Чтобы получился второй вариант, автору пришлось добавить пешку -

№1. 5+6. 4х



№2. 4+3. 4х



№3. 4+3. 4х



см. диаграмму №1. 1.Сe7 с5 2.Фf1 Крe3 3.Сg5+ Крe4 4.Фd3х

Дальнейшие поиски увенчались менее «фигурными» и более симпатичными позициями:
№10. Крb4, Фе8, Сb5, пп.а3, b3 - Крd4, пп.б6, d5. 5+4. 4х 1.Сd7 b5 2. Фе1 Крd3 3.Сf5+ Крд4 4.Фс3х

№2 (см. диаграмму). 1.Сd5 е4 2.Фg3+ Крс2 3.Сс4+ Крд1 4.Фg1х

И последний аккорд - после замены слона конём.
№11. Крa4, Фd2, Кh7 - Крс4, пп.а6, с5, с6. 3+4. 4х 1.Кf6 а5 2.Кd5 сд 3.Фe3 d4 4.Фb3х

№12. Крb4, Фh5, Кd2 - Крд4, пп.б6, d5. 3+3. 4х 1.Фе2 b5 2.Крb5 Крс3 3.Кd1 Крb3 4.Фb2х

№13. Крa3, Фd7, Кh3, п.е4 - Крс3, пп.а5, с4, с5, е5. 4+5. 4х 1.Фd1 а4 2.Фе2 Крд4 3.Кf2 с3 4.Фd3х И, наконец, диаграмма №3. 1.Фd2 а5 2.Кd5 сд 3.Фe3 d4 4.Фb3х

Резюме: получилось несколько симпатичных миниатюр. Однако отсутствуют двухвариантные миниатюры с близнецами. Стоит продолжить поиск?

Владислав Иванов, г.Брест

ПОИСК

Ищу довоенную шахматно-шашечную литературу, включая периодику: Кирилл Владимирович Урусов, ул. Тельмана, 154-45, г.Энгельс Саратовской обл., Россия, 413121. E-mail: kirill_urusov@mail.ru

ИТОГИ ЮБИЛЕЙНОГО КОНКУРСА #3 «В.СЫЧОВУ-70», 2006 ГОД

На конкурс газеты «Звезда» в честь 70-летия международного арбитра, мастера ФИДЕ и мастера спорта СССР Владимира Петровича Сычова поступило 59 задач от 37 авторов из 11 стран - Беларуси, России, Украины, Литвы, Латвии, Германии, Италии, Израиля, Болгарии, США, Швеции. Судья-юбиляр распределил отличия так.

1-й приз. В.Руденко,
В.Мельниченко
(Украина).



9+9 3х

Главные планы: 1.К5d4? - 2.Лс3х, но 1...Лb1! 1.Кс3? - 2.Фе2х, но 1...Лh2! Решает 1.Фd3! - 2.Сg4+ Фg6 3.Фe3х: 1...Лh6! 2.К5d4! Лd4, Сd4 3.Лс3, Сс4; 1...Фh6 2.Кс1 - 3.Фе2х, 2...Фh2 3.Фe3х; 1...Фе5 2.Лс3+ Фс3 3.Фe3х; 1...Фd4 2.Сd4+ Фс3 3.Фe3х; 1...Кс5 2.К3d4; 1...Лс4 2.К5d4 Лс3 3.Фe2х. Сочетание тем в первых двух вариантах дрезденская тема, а в вариантах 1...Фе5, Фd4, Фh6 проходит тема ферзевго клапана - так! Есть ещё и тема Новогого. Красивое и безукоризненное произведение.

2-й приз. А.Чистяков
(Латвия), В.Волчек
(Беларусь).



9+9 3х

1...Лe4 2.Кf3+ Крd3 3.Сс4х; 1...Фe4 2.Кb5+ Крd3 3.Сс4х Лb5 2.Лc7! - 2...Фf6+ Лe5 3.Кe2х; 1...Лe4 2.Кb5+ Крd3 3.Фf3х, 2...Фb5 3.Фe4; 1...Фe4 2.Кf3+ Крd3 3.Фb5х, 2...Лf3 3.Фe4х; 1...Кf1 - 2.Кf3+ Лf3 3.Кeбх, 2...Фf3 3.Кb5х; 1...Лb6+ 2.Кe6+х, 3.Кe2х; 1...Лb3 2.Фf4+ Фe4 3.Фe4х. Чередувание вторых ходов белых при перемене связи тематической белой фигуры на матующем ход. Хорошие первый ход и форма задачи.

3-й приз. Л.Макаро-
нец, Л.Любашевский
(Израиль).

8+9 3х



1...Сf4 2.Фd4+ cd 3.Кb4х; 1...Лf4 2.Кc7+ Крc4 3.Фc2х. Решение: 1.Фe2! - 2.Кb4+ cb 3.Фb5х; 1...Сс4 2.Кe1+! (Кd4+?) Сf4, Лf4 3.Фe4, Фe5х; 1...Кc4 2.Кd4+! (Кe4+?) Сf4, Лf4 3.Фe4, Фe5х; 1...Кc3 2.Фa2х, 1...Крc4 2.Лf5+. Содержательная задача, в вариантах которой проходит тема Гримшу и Новогого с элементами блокирования. Интересно отметить, что мат варианта илзорской игры в решении становится угрозы.

1-й почётный отзыв.
А.Сыманович
(Беларусь).



10+9 3х

1.Лe7! - 2.Лe5+ Сe5 3.Кe7х; 1...Лс3 2.Сe4+ Крd4 3.Кf5х; 1...Сe7 2.К:1f4+ Крe5 3.Кhg6х; 1...Лe7 2.С4+ Крd4 3.С:х3. Четыре тематических варианта, в которых проходит тема «ушёл-пришёл»: белая фигура покидает поле, а другая белая фигура матует с этого поля. Нельзя не отметить и вариант, где лешка идёт с поля, а другая приходит на её место.

2-й почётный отзыв.
А.Суррiни (Италия).



8+10 3х

1.Кe7? - 2.Сf5х, но 1...Лd4! Решает 1.Сg4! - 2.Кe7 и угрозы 3.Сf3, Сf5, Фe1х; 1...Кe6 2.Сf3+ Крf5 3.Кe7х; 1...Сh5 2.Сf5+ Крd5 3.Кe7х; 1...Лe4 2.Фe1+ Крd5 3.Кe7х; 1...a2 2.Кe7, 1...Лd4 2.Фf3+ Крe5 3.Фf5х. Тема Флека: после вступительного хода возникает не менее трёх угроз, но на любой ход чёрных проходит поочерёдно одна из них. В задаче есть и элементы перемены функции ходов.

3-й почётный отзыв.
D.Muller (Германия).



9+9 3х

1.Кcd3? - 2.Кf4х, но 1...Лh4! 1.Кcd3? - 2.Кb4х, но 1...Кa6! Решает 1.Сe2 - 2.Сc4+ bc 3.в:х; 1...Лe2 2.Кcd3! Кe6 3.Кb4х; 1...Сa6 2.Кcd3! Кe6 3.Кf4х. В лёгкой форме

задачи проходит перемена функции угроз и матов, т.е. в пробной игре они чередуются между собой, а в решении при матовании меняются местами.

4-й почётный отзыв.
В.Резинкин, Н.Бель-
чиков, В.Волчек
(Беларусь).



10+10 3х

1.Кре2! - 2.Сf3+ Крf5 3.Кh4х; 1...Лb2+ 2.Сс2+ Крd5 3.Фd4х; 1...Сс4+ 2.Сd3+ Крd5 3.Кf4х; 1...Сd5 2.Лe8+ Лe6 3.Лe6х; 1...Кс5 2.Фc5+ Сd5 3.Фd5х. Хорошим первым ходом белый король идёт под шахи чёрных фигур, которые делают ослабление в своей позиции, и белые объявляют батарейный мат.

юбилейное первенство

12-14 апреля 2006 года в Сероцке прошёл 30-й чемпионат Польши по решению (31 участник из семи стран, в том числе 1 мр, 3 жр, 3 мр). Победил чемпион мира мр Пётр Мурдзя - 90 (!) очков, 2 мр Богуш Пилишевски - 75, 3 мр Збигнев Схпел (все - Польша) - 74,5, 4 мр Андрей Селиванов (Россия) - 73,5 ...6. Александр Булавка, 7 мр Валерий Копыл (Украина) - по 70,5 ...15. Николай Сигневич - 48 ...17. Виктор Волчек - 40,5. В солвинг-шоу победил Б.Пилишевски, 2 мр Марек Колчак (Словакия), 3. А.Селиванов.

дела российские

Наш постоянный автор, председатель комиссии по шахматной композиции Московской шахматной федерации Владимир Шумарин знакомит читателей «Альбино» с итогами российских соревнований по решению.

Чемпионат Москвы одновременно был популяризатором чемпионата России: 1. Г.Евсеев - 88,5, 2. В.Блохин - 87, 3. А.Леонтьев - 79, 4. А.Феоктистов - 75,5, 5. Д.Плетнёв - 75, 6. В.Гуров - 55,5, 7. А.Никулин - 37.

А 13-14 мая в Твери прошёл очередной чемпионат России: 1. А.Ажусин - 79,5, 2. А.Лебедев - 68,5, 3. А.Мухомеев - 62,5 (все три призёра - тверичи), 4. В.Липовский - 61,5, 5. В.Блохин - 60,5, 6. Е.Викторов - 60, 7. Ю.Малышкин - 54, 8. А.Козырев - 51 (349), 9. Д.Плетнёв - 51 (351), 10. А.Петров - 47,5, 11. А.Феоктистов - 46, 12. Н.Якунин - 43, 13. В.Гуров - 42,5, 14. О.Перваков - 41, 15. В.Перфилов - 36,5 (358), 16. А.Леонтьев - 36,5 (360), 17. В.Чижиков - 29, 18. С.Солохин - 22,5, 19. Д.Александров - 22, 20. Е.Фомичев (выбыл после первого дня) - 15, 21. А.Интинин - 12,5, 22. Я.Дедов - 0. Тверь представляли 8 решателей, Москву - 4, были также участники из Владимирской, Волгоградской, Московской, Самарской, Нижегородской, Ивановской областей, Краснодарского края. Главным судьей чемпионата - В.Барсуков, судья - Г.Евсеев.

«ПОЛТАВА-2006»

31 марта - 2 апреля в г.Полтава прошёл XX чемпионат Украины по решению.

Белорусская делегация прибыла в Полтаву на двух автомобилях в составе восьми человек: это А.Булава, А.Михолап, В.Волчек, Н.Сигневич, М.Храмцевич, В.Зайцев и его семья - жена Алла и сын Евгений, который впервые - с чем и поздравляем! - принял участие непосредственно в соревнованиях решателей, пока только в опен-турнире.

Соревнования открылись 31 марта опен-турниром. Судья был В.Дьячук. Удача сопутствовала белорусам, и в итоге 3-е место занял Александр Булава! Его результат - 47,5 баллов. Первым стал В.Погорелов (Украина) - 55 баллов, вторым - А.Селиванов (Россия) - 49,5. Остальные белорусы выступили так: 6. А.Михолап - 42, 9. Н.Сигневич - 38, 14. М.Храмцевич - 32, 24. В.Зайцев, 28. В.Волчек, 39. Е.Зайцев.

Далее был непосредственно чемпионат Украины. Судья - Е.Рейцен. Тут белорусы выступили чуть хуже. Результаты следующие: 7. А.Булава - 67,25 баллов, 13. А.Михолап - 56,5, 18. Н.Сигневич - 46,25, 20. В.Зайцев - 44,25, 21. М.Храмцевич - 43,25, 32. В.Волчек - 30,25. А тройка призёров выглядит следующим образом: 1. В.Погорелов - 80,75; 2. В.Блохин - 79; 3. В.Копыл - 73,5.

Как всегда, проводились блиц-конкурсы по составлению задач. Наша делегация впервые провела белорусский тематический блиц-конкурс! Была предложена следующая тема: «В задаче №2 проходят правильные маты с участием не менее трёх белых фигур. Король и пешка белых, участвующие в матовых картинах, тематическими фигурами не считаются». Поступило 12 задач. Призовые задачи оказались самого высокого качества! Первый приз достался следующей задаче:

В.Семеновко, Ю.Белокопья. Белорусский конкурс «Полтава-2006». 1 приз



7+9 №2 2 решения
1.Фб4 Фп1 2.Крб5 Кd4#;
1.Фс4 Лd2 2.Крд5 Фh1# В двух фазах проходят правильные маты шестью белыми фигурами со связкой трёх чёрных фигур! Причём все связки чёрных фигур возникают в процессе игры, а не затоволены вначале.

А.Семеновко, В.Семеновко. 2 приз
13+10 №2
2 решения



1.Ф2 Сс7 2.Ф43 С4#; 1Фе2 Кf2 2.Ф:g4 К:g4# В двух фазах правильные маты с участием семи белых фигур! Task! Радует глаз и однородная игра в обоих решениях. Но тяжёлые фигуры белые выступают в роли незавидных статистов - держат по одному полю у чёрного короля.
А.Селиванов. 3 приз



8+2 №2 3 решения
1.d1К Сс7 2.Ке3 Кg3#; 1.d1Л Сg4 2.Лd4 Кс5#; 1.d1С Ch5 2.Сf3 Сg6# Здесь правильные маты пятью белыми фигурами совмещены со слабыми превращениями чёрной пешки.

За призовые задачи наша делегация подготовила оригинальные сувениры. Так, за первый приз Александр Михолап вручил мягкого пушистого мышку. За второй приз Виктор Зайцев преподнес зайца, а за

третий Виктор Волчек - волка. Это вызвало бурю восторженных эмоций у всех присутствовавших. Теперь перед белорусами стоит нелёгкая задача - чем удивить и повеселить участников соревнования в следующем году.

Остальные задачи конкурса:

В.Руденко, В.Мельниченко. 1 поч. отзыв



5+8 №2 2 решения
1.Кf6 Лg1 2.Крб6 Сe4#;
1.Се5 Лf1 2.Кре4 Лf4# Правильные маты четырьмя белыми фигурами со связкой двух чёрных фигур.

А.Василенко. 2 поч. отзыв



6+6 №2 2 решения
1.Крс4 Кb3 2.Крд5 Сf7#;
1.Кс4 Лb3 2.Кd2 Сe2# Правильные маты четырьмя белыми фигурами со связкой одной чёрной фигуры.
М.Гершинский, В.Погорелов. 3 поч. отзыв



11+8 №2

а) 1.Ка8 баК 2.Крд5 Кб6#;
в) без Лe7: 1.Крд5 Сf7 2.Сe4 e7# В первом близнеце правильный мат семью белыми фигурами, во втором - пятью. Опять же белые тяжёлые фигуры - статисты с контролем по одному полю. Неоднородная игра в близнецах.
В.Копыл, Ю.Белокопья. 1 похв. отзыв



4+10 №2 5 решений
1.Кec5 Сf2 2.Ле5 Лd4#;
1.Кac5 Са6 2.Лd3 Сс4#;
1.Лс4 Сd7 2.Крс5 Лb5#;
1.Лс5 Кре8 2.Крб6 Сb7#;
1.Се5 Лb5+ 2.Крд6 Сe5#
Пять различных правильных матов тремя белыми фигурами.

А.Караманич, В.Рябцев. 2 похв. отзыв



5+12 №2 4 решения
1.Крf3 Лh4 2.Ле3 Лf4#;
1.Крд4 Лс8 2.Ле2 Фс5#;
1.Кe4 Лd8 2.Лf2 Лd3#; 1.а6 Лh4 2.Са7 Фf4# Четыре правильных мата тремя белыми фигурами.

Сами же белорусы приняли активное участие в других блицконкурсах составления. Здесь отметились трио авторов: М.Храмцевич, В.Зайцев, В.Волчек. Так, в конкурсе, который проводил С.Швейн на тему «полтавской коррекции», две из задачи поделили первый и второй приз.

М.Храмцевич, В.Зайцев, В.Волчек. «Полтава-2006», 1-2 приз



11+8 #2

1.ed - 2.Лf4#(A), 2.Кg3#(B),
но 1...Сd4! 1.Фg7? - 2.Лf4#(A), 1...Кf5(a) 2.Фg4#,
но 1...Ke2!(b); 1.Сf4? - 2.Кg3#(B), 1...Ke2(b) 2.d3#,
но 1...Кf5(a). Решает 1.Фс3! - 2.Л:d4#, 1...Кd - 2.Лf4#(A), 2.Кg3#(B), 1...Ke2(a)

2.Фд3#, 1...Кf5(b) 2.Лe6#
Ещё 1...С:с3 2.К:с3#,
1...Фс4 2.К:f2#, 1...Сd5
2.С:d5# «Полтавской кор-
рекцией» С.Шедей пред-
ложил называть вариант
чёрной коррекции, когда
при безразличном ходе
чёрной фигуры возникает
две повторные угрозы
(в современной ортодокс-
альной двухходке мно-
гими проблемистами это
считается дуалью), от
которых есть хотя бы один
защитный корректирующий
ход. В данной задаче
тема проходит в дей-
ствительном решении с
двумя корректирующими
ходами чёрного коня.
Плюс тема Барнса, пере-
мена матов и различные
нюансы, когда двойная
прямая угроза переходит
в двойную повторную уг-
розу, а при одиночных
прямых тематических уг-
розах играют тематиче-
ские защиты чёрного коня.

**М.Храмцевич,
В.Зайцев, В.Волчек.
«Полтава-2006»,
1-2 приз**



8+10 #2

1.Фg3? - 2.Сf4#(A),
2.Фf4#(B), 1...Ke2 2.Фf2#,
1...Ke6 2.Фe5#, но 1...Сс7!
Решает 1.Фс4! - 2.Ф:d4#,
1...Кd- 2.Сf4#(A), 2.Фf4#(B),
1...Ke2 2.Ф:d3#, 1...Ke6
2.Ф:e4# ещё 1...Ф:e4+
2.Лd4# В этой задаче оп-
т.проходит переход двойной
прямой угрозы в двойную
повторную угрозу. Но здесь
тематические защиты чёр-
ных являются как прямыми
защитами в ложном
следе от двойной прямой
угрозы, так и корректиру-
ющими защитами в реше-
нии от двойной повторной
угрозы, что отметил С.Ше-
дей как зарождение новой
темы в двухходке. Плюс
перемена матов.

В блиц-конкурсе со-
ставления, объявленном
Е.Рейшеном, тема звучала
так: «В #2 иллюзорная
игра одной фазы становит-
ся содержанием решения
другой фазы. У чёрных
только одна фигура (кро-
ме короля). Допускаются
только близнецы с пере-
становкой тематической
чёрной фигуры и/или за-
менной её другой чёрной
фигурой». Отмечены три
задачи триумвирата выше-
упомянутых авторов. Тре-
тий приз достался задаче:
**М.Храмцевич, В.Зай-
цев, В.Волчек. «Пол-
тава-2006», 3 приз
5+2 #2** 1.2.1.1**

**а) 1...Лсб6 2.Кре5 Лf5#,
1...Лсf3 2.Кре5 Лf3#; 1.Сe5
Лf3 2.Крd4 Лf3#, 1...Лfс6
2.Крd4 Лf3# в) Сd4 на**



e5: 1...Лf3 2.Крd4 Лf3#

1...Лfс6 2.Крd4 Лf3#; 1.Сd4
Лсб6 2.Кре5 Лf5#, 1...Лсf3
2.Кре5 Лf3# Тема выра-
жена дважды в каждой
фазе.

Две другие задачи по-
лучили почётный и по-
хвальный отзыв.

Итак, очередной чем-
пионат Украины закончил-
ся, ждём следующего! Кто
желает похватать?

Виктор Зайцев



Судим Белорусский конкурс (слева направо): М.Храм-
цевич, Е.Зайцев, А.Булавака, В.Зайцев, В.Волчек.



Полтава-2006 (слева направо): М.Храмцевич,
В.Волчек, А.Михолап, А.Булавака, Н.Сигневич,
Е.Зайцев, В.Зайцев.

Что может материал...

Предлагаемый вниманию читателей этюд с
комментариями послужил основой для статьи
Джона Ройкрофта (в соавторстве) в ежегодном
томе «EG. Vol.XI. December 2005» под назва-
нием «Human values in the computer age» («Че-
ловеческие ценности в компьютерном веке»).

А перед этим этюд
побывал в редакциях не-
скольких солидных жур-
налов, где неоднократно
и безуспешно опровергал-
ся. Ныне уже покойный
А.Хильдебранд посочув-
ствовал автору и откры-
венно признался: «Вам
будет трудно его опубли-
ковать». После всех
мытарств я решил пока-
зать своё творение ос-
нователю и редактору
главного этюдного жур-
нала... Думается, что ло-
гически последовательно
выстроенная позиционная
борьба в этюде представ-

ляет интерес и для шах-
матистов-практиков как
образец эндшпиля.

**Н.Бантыш.
«EndGame», 2005.**



3+3. =
Беглая оценка ситуации

на доске не внушает опти-
мизма за белых. А вот ре-
шение может порадовать,
наглядно демонстрируя
изначальную красоту и
ценность шахмат в ма-
невренности игры. Дина-
мичное противодействие
фигурных трио на обшир-
ном пространстве методом
последовательного синтеза
выстраивается в полноцен-
ную шахматную партию.
**1.Сh4 Кf4! 2.Сd8! (2.Сe7?
Кре6! 3.Сg5 Кg2+ или 3.Сd6
Кd3+; 2.Кd6+? Кpg4! 3.Сe7
Кg6; 2.Сg3? Лa6! 3.Крf2 Лf6!
или 3.Кd8 Лb6! 4.Крf2 Кpg4!
с выигрышем чёрных) Лa6!
3.Крf2! (осторожно, с по-
терей темпа; 3.Сc7? Кре4!
и белым не избежать по-
терь из-за матовых угроз:
4.Кd6+? Крd3! 5.Кf5 Лe6+
6.Кр- Кd5! или 5.Кb5 Лf6!;
4.Кg5+ Кре3 5.Крd1 Кd3!
или 5.С:f4 Кр:f4 6.Кh3+ Кpg3
7.Кg5 Кpg4! 4.Крf2 Лf6! -**

**4.Крd1 Лa7! - 4.Крf2 Кd5!
с выигрышем у борта
доски) Кd5! (3...Кре6
4.Крf3! Кd5 5.Кh6 Крd7
6.Сg5-) 4.Крf3!**



Вступление закончено.
Создалась позиция
динамичного равновесия
со стесненным споним, и
чёрные пытаются исполь-
зовать это обстоятельство
без промедления -
4...Лa6, на что следует
5.Кd6+ (5.Сh4? Лf6! с вы-
игрышем чёрных) Кре6

6.Кb7 Лв8 7.Кс5+ Крд6 8.Ке4+ Крс5 9.Кг5! Крf5 10.Кf7 Лв8 11.Кd6+ - неожиданный шестиходовое систематическое движение. Однако у чёрных есть возможность перевода игры в новую стадию посредством 11...Крс5!, тогда 12.Кf7+! (12.Кс4+? Крд4 13.Кс5 Крс5! 14.Кb3+ Крс4 15.Кd2+ Крд3! 16.Сg5 Лв8 17.Крf4 Кс3+! с выигрышем чёрных) Крс6 13.Кг5+ Крд7 14.Крс4! Кс3+ (14...Крd8 15.Ксб4+ = логическое завершение первой стадии этюда) 15.Крд4! (15.Крд3? Лв3! с выигрышем чёрных) Кб5+ (15...Ке2+ 16.Крс3! Кс3 17.Крд4!) 16.Крс5 Кб6! 17...Сb6! Пf8! (17...Лв8 18.Кf3! Кс8 19.Ке5+!) 18.Крb4!! (18.Крd4? Лf5 19.Кf3 Крс6! 20.Сa7 Лb5+ 21.Кр...Лa5! с выигрышем чёрных) Пf4+ 19.Крb3! (19...Крb3 Лd4 20.Кf7 Крс7! 21.Сс5 Лd4+ с выигрышем чёрных) Лg4 20.Кh7

(Диаграмма 3)
Вторая позиция динамичного равновесия, теперь уже с ограниченными возможностями белого коня. Чёрные владе-



ют инициативой и жёстко прессингуют с двойной целью: размен конь-слон с последующей отсечкой отдалённого скакуна, параллельно - оттеснить короля к борту с матовыми угрозами. 20...Ке4 (20.Крс7 21.Сс5 Лg7 22.Кf6!) 21...Cd4 Крс6! Однако попытка изоляции коня пресекается энергичным 22.Крс4!! (22.Сb2? Кс5+ 23.Крс2 Лg2+ 24.Крb1 Крд5! с выигрышем чёрных - белый конь не успевает на помощь) Кd6+ 23.Крс5! (23.Крд3? Лg3+! с выигрышем чёрных) Кb7+ 24.Крс4 Ка5+ 25.Крд3! Кс6 26.Сe3! (26.Сс3? Ке5+ 27.Крс2 Лg7 28.Кf8+ Крд5! 29.Сb2 Лf7 30.Сa3 Лf3 31.Сe7 Кс6! с выигрышем чёрных) Ке5+ 27.Крс3! (27.Крс2? Крf5! 28.Кг5 Кс4 29.Кf3 Лe4! с

выигрышем чёрных) Лg3 28.Крд4! (28.Кг5+? Крд5! с выигрышем чёрных) с перекладом в третью стадию. 28...Крf5 29.Кг5!



Наконец-то заблудившийся конь активизируется. Но возможности чёрных не исчерпаны: 29...Ксб6 30.Крд3 Кb4+ 31.Крс2! Кd5. Ступенчатый захим коневыми выпадами упрямается 32.Сd2! (точность до конца: 32.Сс1? Лg2+ 33.Крд3 Кb4+ 34.Крс4 Лg4+ 35.Крb3 Кd3! 36.Сd2 Ке5! с выигрышем чёрных) 32...Кf4+ с желанным разменом: 33.С:4 Крf4. И заключительная дуэль: 34.Кеб+ Крс4 35.Кс5+! (35.Крд2? Лd3+ 36.Кр Лd5! с выигрышем чёрных) Крд4 36.Кеб+ Крд5 37.Крf2! (37.Кf4+? Крс4 38.Кеб Лe3+! с выигрышем чёрных) Лg4

38.Крf3! с долгожданной ничьей - белые фигуры соединяются.

Сюжет с такой длинной цепью взаимосвязей стал возможным благодаря способностям фигурного материала быстро перестраиваться и создавать новые проблемы противной стороне. При этом аналитичность надо признать кажущейся: логичные и слабые продолжения в большинстве случаев легко просматриваются даже без перестановки фигур. Кстати, на разных стадиях отдельные фрагменты можно вычлени в самостоятельные короткометражные этюды с чёткой игрой.

Своим опусом с комментарием автор хотел бы обратить внимание составителей на пользующий стиль Ринка в этюдном творчестве.

Николай Бантыш, г.Витебск

ЧЕМПИОНАТ МЕНСКА

по решению состоялся в апреле. Чемпионом стал Владимир Бартош.

шахматы заця папiтыкi

У СССР шахматы старанна папiтызавалiся намагаюцца Крылецькі, Батурынскага і iкз з iмi. Да чаго гэта прывяло - вiдома. Яшчэ і сёння многія гульцы ў Беларусі шкадуць, што шахматную федэрацыю не ачоліў «папiтык», г.зн. чалавек, які б належаў да ўладнай групой; маўляў, тады б дзяржава вылучала больш сродкаў «на шахматы».

Здаецца, папiтызаванне шахмат выклікала ў масавай свядомасці і адваротны працэс - «шахматызацыю папiтык». Прынамсі, асобныя пратэстанты на пасадзі сталі разглядаць свае заваявання ў дзяянстве раздара і званікі як папiтычныя рэсурсы. Прыгадава, з якім iмпатам і гонарам Кірсан Ілюмжынаў і Леанiд Краўчук разказвалі пра свае юнацкія перамогі...

Калі не лiчыць Ілюмжынава - статуснага «папiтыка-шахматыста», найбольш у сферы прапанаваных ўласных дасягненняў вышчлiся ізраiльскі Натан Шчаранскі, які ў сярэдзіне 1990-х у сувязе адлоўў Гары Каспарова, суаэнавальніка «Дэмакратычнага выбару Расіі» (1990) і антыпiльскага «Камiтэта-2008» (2004). А ў 2000 г. на сайце папiтычнай партыі Шчаранскага «срэзаль ба-ляi» размяшчалася шахматная партыя, у якой тагачасны прэ-м'ер-мiнiстр Эўд Барак з трэскам «здуў» Натана.

«Шчаранскі ў чарговы раз прадэманстравалі масаўта гульнi. Ён цiццiоўна гульнi. Шкада тiлькі, што яго не iквалiць лiць самай iквалiтнай дошкi - дзяржавы Ізраiль». Яшчэ тады крытыкі рускамоўнага мiнiстра-iмiгранта ў ізраiльскай прэсе.

Складаец тэзаўрус «шахматычных» метафараў, якія пранiкi ў папiтычную публiцыстыку, - справа марная, я і застану многа. Адачуно тiлькі, што ў апошнія месяцы ў беларускіх СМІ такія фігуры мовы сталі велімі папулярнымі. Безумоўна, гэтая звязана з выбарамі 19 сакавіка і iк наступствам.

Вось цытаты з артыкула аглядаўніка газеты «Белорусы и рынок» Паўлюка Бьюкоўскага (23.01.2006): «*Белому рэктару БДУ, які і А. Мiлiнiкiвiч, неабходна прайсцi ўсё шахматнае поле для ператварэння ў фэрыя*». «*Абедзьве фігуры [sic] iкчэ не прайшлi свой шлях для перат-*

варэння ў фэрыя, і не факт, што ў iк будзе такая магчымасць». Што ж, ранiншае аж да высакамарнасцi стаўленне да канкурэнта А.Лукашчына, параўнанне iк з пешкамі - «фішка» некаторых беларускіх выданняў...

У «Нашай Нiве» (17.03.2006) вынікі выбараў жартуна прагназавалі наступным чынам: «*20 сакавіка. У iкнiку Менск-Магiлёў iдзе сумны Лукашчына. «Як жа гэта вы... аддалі Уладу?» - пытаюцца зсездзі па плiцкарцы. «А... 19-га ўвечары патэлефанавалі Мiлiнiкiвiч ў iкнiку на двубой. Хто выйграе таў і прэзидэнт. Ну, я паслаў Паўлiчнiку, а Мiлiнiкiвiч шахматы прынёс...»* Вiдаць, у гэтай паказцы не абшлiлося без наёмку на кампанію 2001 г., калі кандыдат у прэзідэнты Уладзiмiр Ганчарык прапановаў А. Лукашчыну падушчыца за чорна-белай дошкай.

Выбары прайшлi - і тая ж «Наша Нiва» застрахачла сведчаніямі пра досвед iсанаваня за кратамі. «*Уздзець тут ў спецiмрналiнку-размеркавалiнку на завулку Акрэсцiнiа гуляюць у вышлпення з хлеба шахматы, ў «мафію», у марскі бой, разгадваюць крыжаванкi»* (Андрэй Дынько, 31.03.2006). «*Ужо ў першы дзень мы зьяпiлi ў хлеба шахматы, раскрэслiлi поле, у аднаго хлопца аказалася аловак. Сёння дома на палiцы ў мяне красуюцца пешка, падыззя і кароль»* (Зьмiцлэр Панквiч, 14.04.2006).

Аднак шахматы па-ранейшаму красуюцца і ў «аналiтычных» тэкстах. Павел Кiрыляў, аўтар парталу «Беларускія навіны» (www.navy.by, 14.04.2006), пісаў пра нядаўнi кадравыя перастанокi: «*Лукашчына прыбраў з папiтычнай дошкi мноскія фігуры*». У «НН» у нататы Александр Класоўскага чытаем: «*...усё бiкi - і Лукашчына, і Захад, і Крэмл, - альпiнiсцi ў дзiўнай патавай сцэнацы. І тут менавіта чыньскі росту ўiнтравай алiццi набывае цi не вызначальную ролю. Тэтак прысваецца ў фэрыя [sic] адбудаваня лiня пешак*». Філософ-эсаiст Пётра Рудкоўскі ў дорсэ «*Тры паслязрэзавальцiнныя сiндромы*» (часопiс «АРСНЕ» №5/2006) разважае пра «сiндром пешкi» і «сiндром караля»...

Шмат хто з беларускіх папiтыкаў iгноруе шахматы, аддаючы перавагу «гульнi дошкi», але iсць і асобы, якія да шахмат iкнiццiа (iгар Катлiяроў, Мiкалай Чарнiцiн). Мо калі-небудзь дасягнуе да матча з дзугатаў расійскай Дзярждумы, а там, на манер Андрэя Селiванова, і да стварэння шахматных кампазіцiяў...

Вольф Рубiнчык, г.Мiнск, rubinchyk@lycos.com

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ЗАРИСОВКИ

Иван Петрович Чепя родился 17 марта 1937 года на Полтавщине. После службы в ВМФ в 1960 году поступил на факультет Белгосуниверситета. Почти 25 лет проработал в БГУ - преподавателем, зам. декана, проректором по международным связям. Сейчас работает в Международном гуманитарно-экономическом университете в г.Минске. В 1960-70-е годы активно участвовал в конкурсах решения, играл в турнирах по перелиске, несколько раз выполнял норму первого разряда. Опубликовал свыше десятка задач, в основном популярного жанра.

Предлагаю вниманию читателей материал И.Чепя.

Среди разнообразных жанров шахматной композиции весьма популярны изобразительные задачи и этюды. В скахографических (от греческого «сасхо» - шахматы, «графо» - пишу) задачах и этюдах расположение фигур на доске или символика их движения и взаимодействия изображают различные буквы, цифры, рисунки, предметы, события. Многим известны, например, изобразительные произведения С.Лойды, А.Петрова, К.Яниша, И.Шумова, В.Королькова, Э.Погосянца. Я в своей подборке хотел бы познакомить читателей с изозадачами, опубликованными в центральной печати

Беларуси в последнее время.

И.Чепя. «Белорусская

нива», 24 июня 2004 года.

13+1. 2х Задача «Опера-

ция «Багратион» посвящена

60-летию освобождения Белар-

усии от немецко-фашистских

захватчиков. Цифра 60 - юби-

лейная дата. Чёрный король

(немецкая группировка восточ-

ные Минска в 1944 году) окру-

жен белыми фигурами и пеш-

ками и имеет только четыре

хода, в том числе один ход со

взятием белой пешки (потери

Красной Армии). На этих, доступ-

ных чёрному королю, полях ему

даётся мат в 2 хода. Своеобраз-

ная «звёздочка» из белых пешек

вокруг чёрного короля сим-

болизирует сплочённость дей-

ствий четырёх советских

фронтов - 1, 2 и 3-го Белар-

усских, 1-го Прибалтийского

- в операции «Багратион».

Решение: 1.Лg7! Крd6, Крf4

2.Фс7х, 1...Крf6, Крd4 2.Фс3х

Ложный след: 1.b8? Крd6, Крf4

2.Лg7х, 1...Крd4 2.Лd7х, но

1...Крf6!

Военную тему продолжает

задача П.Радюка («Совет-

ская Белоруссия», 7 мая

2005 года, 13+10. 2х).

ТВОЙ ДЕНЬ
17 апреля 2006 года исполнилось 40 лет Виктору Волчку.

Овена славим с юбилеем
И благ земных ему желаем!
С тобой и солнце веселее,
Луном привет твой посылаю.
И пусть тревожные минуты
Тебя уже не беспокоят,
Ведь наши мысли почему-то
Не меньше слов прекрасных стоят.
Слагай, скажем, недостатки,
Мечты использовав на случай,
«Продукт» в особенном порядке
Старался «вырастить», как лучше.

Живёт с Надеждой твоя Вера
В земную чистую Любовь.
Для нас открыты твои двери,
И жизнь раскроет тайны вновь.
Скрывая нам чувств своих не надо
От всей поэзии наивной,
Ведь это счастье ходит рядом,
Среди снегов и сильных ливней.
И в сорок лет, в апрель летящий,
Удаёт всё то, что было марным.
И будет радостным, манищим
Твой День, как маленькое счастье.
Вячеслав Красичёнок

посвящённая 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 1.Лf4! - 2.Кf7х, 1...Кd6 2.Сс3х, 1...Сс5 2.Кf7х, 1...Сс6 2.Кf3х

«Народная газета» в 2004 году поместила задачу В.Хорова (1964) «С Новым годом!» 4-5. 2х Автор сопроводил задачу стихами: «Без пяти минут двенадцать... Если сделать верный ход, Стрелки вмиг соединятся И наступит Новый год!» 1.Ксe5+ Крe5 2.Фe4х - стрелки соединились.

Следующие композиции И.Чепя («Народная газета», 20 января 2006 года)

посвящены 70-летию Владимира Петровича Сычова. «С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х

с наградой!

Конкурс «Лучшие шахматные задачи Беларуси», условия которого мы изложили в №49-50, массовых ответов, увы, не вышло. Поощрительным призом, книгой о Г.Матисоне, отмечает В.Рубинчика из Минска.

ка. Вот его варианты лучших «пятёрки» (номера даны по книге «Позия шахмат Беларуси»): #2 - 190, 223, 25, 202 и #3; #3 - 602, 830, 499, 517 и 533; #4 - 920, 910, 1043, 1051 и 1124; #5 - 1215, 1298, 1162, 1220 и 1171; этюды - 1698, 1597, 1718, 1455 и 1545.

Волчку.

«С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х

с наградой!

Конкурс «Лучшие шахматные задачи Беларуси», условия которого мы изложили в №49-50, массовых ответов, увы, не вышло. Поощрительным призом, книгой о Г.Матисоне, отмечает В.Рубинчика из Минска.

ка. Вот его варианты лучших «пятёрки» (номера даны по книге «Позия шахмат Беларуси»): #2 - 190, 223, 25, 202 и #3; #3 - 602, 830, 499, 517 и 533; #4 - 920, 910, 1043, 1051 и 1124; #5 - 1215, 1298, 1162, 1220 и 1171; этюды - 1698, 1597, 1718, 1455 и 1545.

Волчку.

«С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х

с наградой!

Конкурс «Лучшие шахматные задачи Беларуси», условия которого мы изложили в №49-50, массовых ответов, увы, не вышло. Поощрительным призом, книгой о Г.Матисоне, отмечает В.Рубинчика из Минска.

ка. Вот его варианты лучших «пятёрки» (номера даны по книге «Позия шахмат Беларуси»): #2 - 190, 223, 25, 202 и #3; #3 - 602, 830, 499, 517 и 533; #4 - 920, 910, 1043, 1051 и 1124; #5 - 1215, 1298, 1162, 1220 и 1171; этюды - 1698, 1597, 1718, 1455 и 1545.

Волчку.

«С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х

с наградой!

Конкурс «Лучшие шахматные задачи Беларуси», условия которого мы изложили в №49-50, массовых ответов, увы, не вышло. Поощрительным призом, книгой о Г.Матисоне, отмечает В.Рубинчика из Минска.

ка. Вот его варианты лучших «пятёрки» (номера даны по книге «Позия шахмат Беларуси»): #2 - 190, 223, 25, 202 и #3; #3 - 602, 830, 499, 517 и 533; #4 - 920, 910, 1043, 1051 и 1124; #5 - 1215, 1298, 1162, 1220 и 1171; этюды - 1698, 1597, 1718, 1455 и 1545.

Волчку.

«С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х

с наградой!

Конкурс «Лучшие шахматные задачи Беларуси», условия которого мы изложили в №49-50, массовых ответов, увы, не вышло. Поощрительным призом, книгой о Г.Матисоне, отмечает В.Рубинчика из Минска.

ка. Вот его варианты лучших «пятёрки» (номера даны по книге «Позия шахмат Беларуси»): #2 - 190, 223, 25, 202 и #3; #3 - 602, 830, 499, 517 и 533; #4 - 920, 910, 1043, 1051 и 1124; #5 - 1215, 1298, 1162, 1220 и 1171; этюды - 1698, 1597, 1718, 1455 и 1545.

Волчку.

«С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х

с наградой!

Конкурс «Лучшие шахматные задачи Беларуси», условия которого мы изложили в №49-50, массовых ответов, увы, не вышло. Поощрительным призом, книгой о Г.Матисоне, отмечает В.Рубинчика из Минска.

ка. Вот его варианты лучших «пятёрки» (номера даны по книге «Позия шахмат Беларуси»): #2 - 190, 223, 25, 202 и #3; #3 - 602, 830, 499, 517 и 533; #4 - 920, 910, 1043, 1051 и 1124; #5 - 1215, 1298, 1162, 1220 и 1171; этюды - 1698, 1597, 1718, 1455 и 1545.

Волчку.

«С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х

с наградой!

Конкурс «Лучшие шахматные задачи Беларуси», условия которого мы изложили в №49-50, массовых ответов, увы, не вышло. Поощрительным призом, книгой о Г.Матисоне, отмечает В.Рубинчика из Минска.

ка. Вот его варианты лучших «пятёрки» (номера даны по книге «Позия шахмат Беларуси»): #2 - 190, 223, 25, 202 и #3; #3 - 602, 830, 499, 517 и 533; #4 - 920, 910, 1043, 1051 и 1124; #5 - 1215, 1298, 1162, 1220 и 1171; этюды - 1698, 1597, 1718, 1455 и 1545.

Волчку.

«С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х

с наградой!

Конкурс «Лучшие шахматные задачи Беларуси», условия которого мы изложили в №49-50, массовых ответов, увы, не вышло. Поощрительным призом, книгой о Г.Матисоне, отмечает В.Рубинчика из Минска.

ка. Вот его варианты лучших «пятёрки» (номера даны по книге «Позия шахмат Беларуси»): #2 - 190, 223, 25, 202 и #3; #3 - 602, 830, 499, 517 и 533; #4 - 920, 910, 1043, 1051 и 1124; #5 - 1215, 1298, 1162, 1220 и 1171; этюды - 1698, 1597, 1718, 1455 и 1545.

Волчку.

«С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х

с наградой!

Конкурс «Лучшие шахматные задачи Беларуси», условия которого мы изложили в №49-50, массовых ответов, увы, не вышло. Поощрительным призом, книгой о Г.Матисоне, отмечает В.Рубинчика из Минска.

ка. Вот его варианты лучших «пятёрки» (номера даны по книге «Позия шахмат Беларуси»): #2 - 190, 223, 25, 202 и #3; #3 - 602, 830, 499, 517 и 533; #4 - 920, 910, 1043, 1051 и 1124; #5 - 1215, 1298, 1162, 1220 и 1171; этюды - 1698, 1597, 1718, 1455 и 1545.

Волчку.

«С» - мат в 3 хода (исправление): 1.Ке6 Крf7 2.Сh7 Крe8 3.Сg6; «7» - мат в 3 хода: 1.Кd5 Крa4 2.Кd4 Крa5, Крa3 3.Ла2х; «0» - коопат в 2 хода. 1.f1f(С,Л) Лf2 2.Крh1 Лf1х

А в заключение - три мини-шутки И.Чепя в честь 40-летия Виктора Волчка. «В» - расположите королей на свободных или занятых полях доски, предварительно сняв с доски только одну фигуру. За сколько ходов белые дают мат? Решение: белый король помещается на поле d4 вместо белой пешки, а чёрный - на свободное поле e6. Мат в 1 ход - 1.f8K; «4» - белые начинают и дают мат в 2 хода. Как? Решение: поменять королей местами. 1.a4 Крa1 2.Ла3х;

«0» - белые выигрывают за 4 хода. Решение: повернуть доску на 180°, затем 1.Крb6 Крb8 2.Сa6 Крa8 3.Сb7+ Крb8 4.с7х