



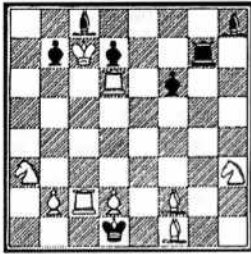
Альбино

№51-52, 2005 год

Издание для любителей шахмат и, в первую очередь, шахматной композиции.

Редактор Вадим Жилко. Тираж 100 экз.

Адрес редакции: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2.



Наш эпитафия

Р.Кофман («Шахматы в СССР», 1948; 9+7, 3х). 1.d3 (d4, Kf4)? Лe7!; 1.b4? Лg3 2.Kf4 Л:a3! Решает 1.b3! (2.Лb2 и 3.Лb1х) 1...Лg3 2.Kf4 Лe3, Лс3+ 3.de, dсх, 1...Лg4 2.d3 Лe4, Лс4+ 3.de, dсх, 1...Лg5 2.d4 Лe5, Лс5+ 3.de, dсх (1...Лg1 2.K:g1). Белая пешка в идейных вариантах (римская тема) играет на 8 доступных ей полей, так что «внутри» скрыт и механизм альбино.

Каждый номер «Альбино» создавался по-своему - для некоторых выпусков материалов было в избытке, но порой публикаций и репортажей не хватало. Вот и вышло, что два последних номера увидели свет почти одновременно.

Полтавская «баталия»

В апреле 2005 года в Полтаве состоялся очередной открытый чемпионат Украины по решению.

Начну с того, что для меня это был первый чемпионат Украины (перед тем шесть лет подряд предпочитал проводить весну в красивом и уютном Трускавце). Может, потому и самый лучший результат среди белорусов у дебютанта? Но постараюсь рассказать о вояже скромно, без излишних амбиций...

Капитаном нашего корабля «Рено-Эспайс» был Александр Булавка, причём в прямом смысле - скорость на отличных украинских трассах превышала 140 км/ч, что не могло оставить равнодушным по отношению к встречному транспорту. Хитрый Виктор Зайцев и занявший поблизости с ним кресло Виктор Волчек балансировали уровень адреналина в крови неким коричневым пятизвёздочным напитком армянского производства, что им великолепно удавалось! Мне и Николаю Сигневичу ничего не оставалось, как подражать «братьям меньшим» (игра слов, а точнее - фамилий): дорога сразу показалась более красочной, разве что скорости захотелось прибавить... Всегда приятно было и остановиться в уютном ресторанчике и, поразмяв затекшие конечности, приземлиться за большим столом. При входе невольно чувствовали взгляд присутствующих - из нашей «хрупкой» компании выделялся разве что Н.Сигневич.

Приближение Полтавы с её творческими встречами и спортивными баталиями придало дополнительное волнение, но на боевом настроении не отразилось! Опен-турнир и чемпионат были организованы на высоком уровне - искренне можно позавидовать украинским коллегам. И надеяться, что у нас когда-нибудь состоится хотя бы что-то подобное.

Результаты белорусов, как обычно, прогрессировали ...в области составления: Виктор с совместной S#2 финишировали первыми («прихватив» другой своей композицией один из отзывов). **В.Волчек, В.Зайцев. 1 приз ТК «Полтава-2005». 8+14. S#2. 1.Ke2! - 2.Ф:d4+ K:d4x, 1...Ke2 2.C:f5+ Л:f5x, 1...Kg6 2.Kf4+ K:f4x (нет 2.C:f5+ Л:f5 - 3.Кре6!), 1...K:c6 2.Kb4+ K:b4x, 1...деФ 2.К:e1+ К:e1x**

В.Волчек, В.Зайцев. 1 по-чётный отзыв. 6+10. S#2. 1.Фh4! - 2.Ф:g4+ hgx, 1...K4-2.Фf4+ K:f4x, 1...Kf6 2.Ла3+



Участники:	Очки	Время
1. В.Копыл (Украина) мм	84,3	299
2. А.Соловчук (Украина)	83,8	328
3. А.Блохин (Россия) мф	80	316
4. В.Погорелов (Украина) мм	79	309
5. С.Бородавкин (Украина)	78	271
6. В.Дячук (Украина)	77,25	314
7. В.Семененко (Украина) мф	77	334
...12. А.Михолап (Беларусь)	63	330
13. А.Булавка (Беларусь)	61,5	313
...15. В.Мельниченко (Украина)	53,1	325
...17. Ю.Гордиан (Украина)	45,5	317
...20. Н.Пархоменко (Украина)	44	350
...25. Н.Сигневич (Беларусь)	42	359
...29. В.Волчек (Беларусь)	37,5	306
...31. В.Зайцев (Беларусь)	34	303

Ке3х (нет 2.Фf4+ K:f4+ - 3.Крh4!). У меня в этом жанре второй приз. Успешно составили и «кооперативы» (2-й приз у №2 В.Зайцева и А.Булавки - см. на стр.11).

В решении результаты немного хуже. **1 апреля состоялся опен-турнир (40 участников. 12 заданий):** 1. Владимир Погорелов (Луганск) - 58 очков из 60; 2. Александр Булавка - 46 (украинец Николай Гершинский набрал столько же, но затратил на минуту больше). **Сам же чемпионат проходил 2-3 апреля, собрав 39 решателей из Украины, Беларуси и России.** Наилучший результат у полтавчанина Валерия Копыла, вторым был его земляк Алексей Соловчук, третьим - россиянин Александр Блохин (г.Александров). Полную таблицу можно найти на сайте <http://www.geocities.com/solvingchess/2005/ukr2005.html>

Кроме шахмат, хватало иных развлечений. Мне, например, благодаря обаятельной Яне Копыл удалось прекрасно провести вечер в ночном дискотеке. Да и вообще скучать не приходилось. Причём не только нам. Когда за нашим столом в гостиничном номере обсуждались насущные проблемы, позвонил телефон. Трубку снял Виктор Волчек.

- **Позовитэ Наташу!** - умолял голос с явно не украинским акцентом.

- **А куда вы попали?!** - гроссмейстерским вопросом Виктор загнал чёрных (на лексиконе шахматной композиции) в угол.

Страстная просьба из телефонной трубки перешла в короткие гудки...

Всё хорошее заканчивается быстро. «Корабль» поздней ночью домчал нас домой. Но снова хочется в путь - повышать личные результаты, встречаться с друзьями и просто общаться за хлебосольным столом. (Кстати, данный репортаж выдержан в соответствующем формате» как раз для привлечения других белорусских решателей к совместным поездкам).

Александр Михолап, г.Кличев

Итоги конкурса в честь 985-летия Бреста и 60-летия освобождения города от фашистских захватчиков, 2004 год

ДВУХХОДОВКИ
И.Борисенко (Украина).
Приз



6+8 2x

1.Фa1? - 2.Кf8x(B), 1...Фe5
2.К:e5x, 1...Фd6 2.Кg5x, 1...
gf(v) 2.Ф:f6x, но 1...К:d5!(a);
1.Фd1? - 2.Сd7x(A), 1...Фd6
2.Фg4x, 1...К:d5(a) 2.Ф:d5x,
но 1...gf(v). Решает 1.Фb4!
- 2.Фe7x, 1...Фe5 2.Л:e5x,
1...Фd6 2.Ф:d6x, 1...gf(v)
2.Кf8x(B), 1...К:d5(a)
2.Сd7x(A)

Н.Бельчиков, В.Волчек,
В.Тиханков (Беларусь).
1-й почётный отзыв



11+6 2x

1.Сe1! (ц-р) 1...b1К 2.Лс2x,
1...b1Ф 2.Ф:d2x, 1...d1К
2.Фс2x, 1...d1Ф 2.Ф:b2x,
1...Сe5 2.С:e5x, 1...Сf6
2.С:f6x, 1...Сg7 2.С:g7x,
1...С:h8 2.Ф:h8x, 1...Л:f5
2.f4x, 1...Лe4 2.fex, 1...Лg4
2.fgx, 1...Лf3 2.Л:f3x, 1...Лa-
2.Лa3x, 1...Л:a2 2.К:a2x
Тема 7 WCCT.

А.Миронов (Беларусь).
2-й почётный отзыв



9+8 2x

1.e7? - 2.Лd6x, 2.Фf7x,
1...С:e7 2.Фf7x, 1...Л:e7
2.Лd6x, но 1...Кf5! Решает
1.Фf7! - 2.e7x, 1...С:e7

2.edx, 1...Л:e7 2.Лс5x,
1...Л:e6 2.Ф:e6x, 1...Ch3
2.Фf3x, 1...Сg7 2.Лс5x
В.Волчек (Беларусь).
1-й похвальный отзыв



10+8 2x

1.Фh4? - 2.gfx, 1...Кe3
2.Фg3x, 1...fg4 2.Ф:g4x,
1...fg5 2.Ф:g5x, но 1...Кg6!
Решает 1.Фe8! - 2.Фа4x,
1...Кe3 2.Ф:e3x, 1...fg5
2.Фe4x, 1...fg4 2.Фe5x, 1...с6
2.Фb8x

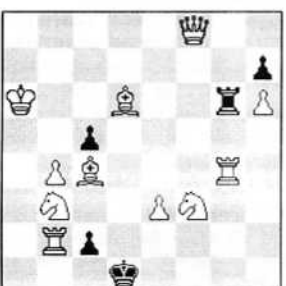
Н.Бельчиков (Беларусь).
2-й похвальный отзыв



9+10 2x

1.Сg8! (ц-р) 1...Кg- 2.Фg7x,
1...Кe5 2.Фe3x, 1...С1-
2.Кс2x, 1...Сd3 2.e3x, 1...С4-
2.Фс3x, 1...Сс5 2.Кс6x,
1...Кb- 2.Лс4x, 1...Кd5 2.Кe6x
(1...a3 2.Кb3x, 1...e3 2.Ф:e3x)
Ф.Капустин, Р.Залокоцкий
(Украина).

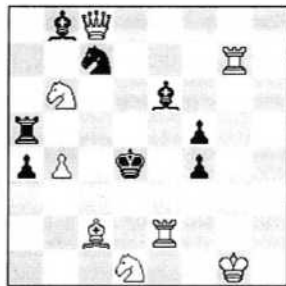
3-й похвальный отзыв



11+5 2x

1.Фd8! (ц-р) 1...c1Ф 2.Сe2x,
1...c1К 2.Лd2x, 1...Л:d6+
2.Ф:d6x, 1...cb 2.Лd4x,
1...Лg5 2.Сe5x, 1...Л:g4
2.Сf4x, 1...Лg- 2.Лg1x, 1...Лg7
2.Сe7x, 1...Лg8 2.Сf8x

А.Миронов (Беларусь).
4-й похвальный отзыв
(см. след. диаграмму)



8+8 2x

1.Лg4! - 2.Л:f4x, 1...fg 2.Лe4x,
1...Ле5 2.Лd2x, 1...Сd5
2.Фh8x, 1...Кd5 2.Фс4x,
1...Кb5 2.Фс5x, 1...К- 2.Фс3x

А.Олейник (Россия).
5-й похвальный отзыв



10+6 2x

1.Крс5! (ц-р) 1...d6+ 2.Л:d6x,
1...ba 2.Ле6x, 1...Крс7
2.Л:b7x, 1...Кре8 2.Ле6x

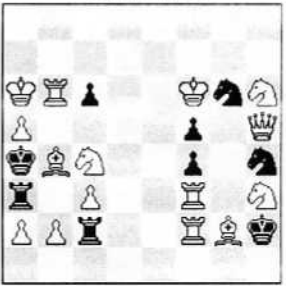
В.Кожакин (Россия).
6-й похвальный отзыв



4+3 2x

1.Кe7? - 2.Фd5x, но 1...с6!;
1.Кf4? Крс6! Решает 1.Кf8!
(ц-р) 1...d5 2.Ф:c7x, 1...с6
2.Кd7x, 1...Крс6 2.Фс4x

А.Михопап (Беларусь).
Спец. приз

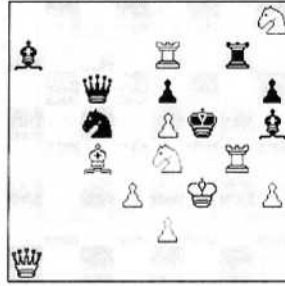


2x

«6»: 1.Сс5! - 2.Лb4x, 1...Л:b2
2.К:b2x, 1...Лb3 2.abx «0»:

1.Фg4! (ц-р) К:g2 2.Ф:g2x,
1...К:f3 2.С:f3x, 1...fg
2.К:g4x, 1...Кg- 2.Ф:f4x

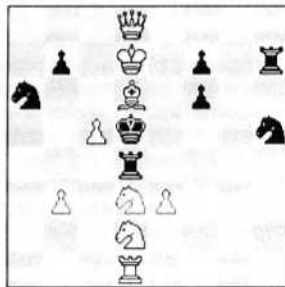
ТРЕХХОДОВКИ
В.Волчек (Беларусь).
Приз



11+8 3x

1...С:g4+(a) 2.hg(A) Л:g4
3.Лf7x(B), 1...Л:g4(v)
2.Лf7+(B) С:f7 3.hgx(A),
1...Ф:e4+(c) 2.de+(C) К:e4
3.С:e6x(D), 1...К:e4(d)
2.С:e6+(D) Ф:e6 3.dex(C)
(1...К:d3 2.С:e6+ Ф:e6
3.Кg3x). Решает 1.Кpg3! -
2.Фf1+ Кр:e5 3.Фf6x,
1...С:g4(a) 2.Лf7+(B) Л:f7
3.hgx(A), 1...Л:g4+(v)
2.hg+(A) С:g4 3.Лf7x,
1...Ф:e4(c) 2.С:e6+(D) К:e6
3.dex(C), 1...К:e4+(d)
2.de+(C) Ф:e4 3.С:e6x(D)
(1...К:d3 2.Кd6+ Ф:d6
3.e4x)

А.Миронов (Беларусь).
1-й почётный отзыв



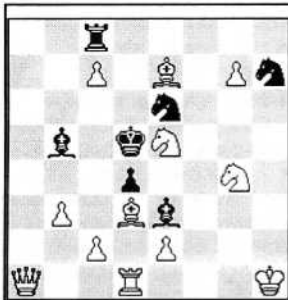
9+8 3x

1.Фа8? Кb4 2.Ф:b7 Кс6
3.Фс6x, 1...Кс5+ 2.К:c5! -
3.Фb7x, 2...Лb4 3.Кс4x,
1...Сb8+ 2.Ф:b8! - 3.Фb7x,
2...Лb4 3.Кb4x, но 1...Лb4!
Решает 1.Фe7! - 2.e4+ Л:e4
3.Ф:e4x, 1...Лh4 2.Кf4+ Л:f4
3.Кe4x, 2...К:f4 3.Фe4x,
1...Лa4 2.Кb4+ Л:b4 3.Кс4x,
2...К:b4 3.Фe4x, 1...К:c5+
2.С:c5! - 3.Фd6x, 1...Кb8+
2.С:b8! Л:d3 3.Фd6x

В.Мельниченко,
В.Руденко (Украина).
2-й почётный отзыв
(см. след. диаграмму)

12+7 3x

1.Сf5! - 2.c4+ С:c4 3.bcx,
1...Сd2 2.e4+ de 3.К:e3x,
1...Сd3 2.Фа5+ Сb5 3.c4x,



2...Кс5 3.Ф:c5x, 1...Л:c7
2.Ф:d4+ Cd4 3.e4x, 2...K:d4
3.g8Фх

И.Борисенко (Украина).
3-й почётный отзыв



6+7 3х

1.Кg2! - 2.Фb5+ Кр:d4
3.Ф:b4x, 1...С:g2 (С:e2)
2.С:a7+ Крд6 3.Фg3x,
1...a6(a5) 2.Фс2+ Кр:d4
3.e3x, 2...Крb6 3.Фс7x
(3.Фс6x)

Л.Пальгуев (Беларусь).
4-й почётный отзыв



3+2 3х

1.Cd2! (ц-г) 1...e6 2.Фh5! -
3.Фg5x, 2...e5 3.Фf7x, 1...e5
2.Фg4! e4 3.Сс3x, 1...Крf5
2.Крf7! - 3.Фе6x, 2...e5
3.Фf3x, 1...Крг6 2.Фf3! -
3.Фf7x, 2...Крh7 3.Фh5x

В.Мельниченко,
В.Руденко (Украина).
1-2-й похвальный отзыв



10+10 3х

1.Лb4! - 2.c4+ К:c4 3.Лb5x,
2...de 3.e4x, 1...gf 2.Ke4! -
3.К:f4x, 2...g5 3.Кf6x, 1...ef
2.Кh3! - 3.К:f4x

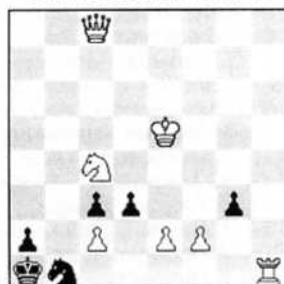
В.Мельниченко,
В.Руденко (Украина).



11+12 3х

1.Фе3! - 2.d4+ cd 3.Фg5x,
2...Кр:d5 3.Кс7x, 1...c4
2.К:c4+ К:c4 3.d4x, 1...gh
2.Фс3+ Кр:d5 3.Кf6x, 2...Крf4
3.Фf6x, 1...Кр:d5 2.Крс3! -
3.Фd4x, 2...e5 3.Кс7x,
2...Кре5 3.Фg5x

В.Волчек (Беларусь).
3-й похвальный отзыв



7+6 3х

1.Фh3! (ц-г) g2 2.Лg1!, 1...gf
2.Лf1!, 1...dc 2.Лс1!, 1...d2
2.Лd1!, 1...de 2.Ле1!

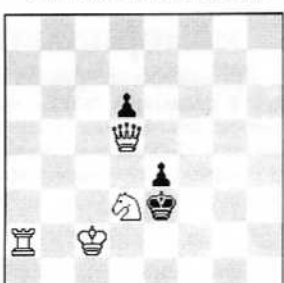
А.Михолап (Беларусь).
4-й похвальный отзыв



10+10 3х

1.Фf2! - 2.Ф:c5x, 1...d6
2.Фа2+ Крс3 3.Сf6x, 1...Крс3
2.Сf6+ Крс4 3.Фа2x, 1...Крд5
2.Фf5+ Кр:c6 3.Ф:c5x

А.Азов (Беларусь).
5-й похвальный отзыв



4+3 3х

1.Фе6! - 2.Крс3! Крf3 3.Фh3x,
1...d5 2.Фh3+ Кре2 3.Крс1x,
2...Крд4 3.Ла4x, 1...Крд4
2.Ла4+ Кре3 3.Ф:e4x,
1...Кре2 2.Ф:e4+ Фf1 3.Ла1x

В.Кожакин (Россия).



4+3 3х

1.Крд6! - 2.Кре5 с3 3.Фе2x,
2...Кре3 3.Фе2x, 1...с3
2.Фе2+ Кр:d4 3.Фе4x,
1...Кре3 2.Фе2+ Кр:d4
3.Фd2x, 2...Крf4 3.Фе5x

МНОГОХОДОВКИ
И.Борисенко, В.Шевченко
(Украина), Л.Любашевский
(Израиль).

1-й почётный отзыв

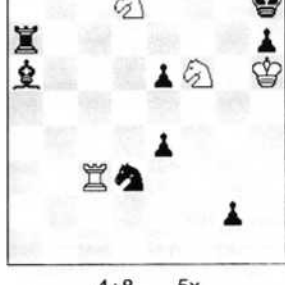


5+3 4х

1.Лf3! с5 2.Ке6! Кре4 3.Кg5+
Кр- 4.Сс3x, 2...c4(d5) 3.Сb1!
Крд5 4.Лf5x, 1...Кре4 2.Сс3!
Кре5 3.Ке6+ Кре4 4.Кg5x,
1...Кр:d4 2.Крс6! Кре4
3.Сd5+ Кр- 4.Сс3x

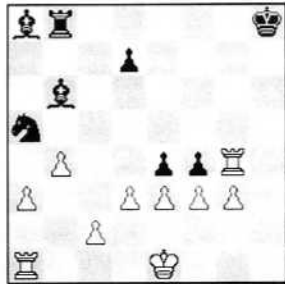
Г.Колосов, В.Волчек
(Беларусь).

2-3-й почётный отзыв



4+8 5х

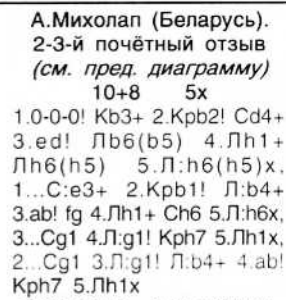
1.Кb7! - 2.Лс8x, 1...С:b7
2.Лс7! Са6 3.Л:a7 Сb7
4.Л:b7! g1Ф 5.Л:h7x, 1...Кс5
2.Лg3! g1Ф 3.Л:g1! Ла8
4.Лg7! С:b7 5.Л:h7x, 1...Сс4
2.Л:c4! Кс5 3.Л:c5! Ла8
4.Лс7! - 5.Л:h7x, 3...g1Ф
4.Лс8+ Фg8 5.Л:g8x



5+7 4х

1.Ле4! К7 2.Ле6! Ке5 3.Кf2!
- 4.Фf6x, 3...Кd7 4.Сg4x,
1...Сg8 2.Л:f4+ Кр:f4 3.Фf6+
Крг3 4.Фf2x, 3...Кре4
4.Сf3x, 1...Кс6 2.Ке3+ fe
3.Сg4+ Крг6 4.Ле6x

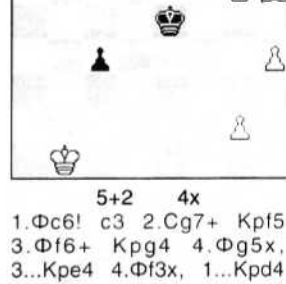
М.Костылёв,
А.Мельничук.
4-й похвальный отзыв
(см. след. диаграмму)
6+2 4х



10+8 5х

1.0-0-0! Кb3+ 2.Крb2! Cd4+
3.ed! Лb6(b5) 4.Лh1+
Лh6(h5) 5.Л:h6(h5)x,
1...С:e3+ 2.Крb1! Л:b4+
3.ab! fg 4.Лh1+ Ch6 5.Л:h6x,
3...Сg1 4.Л:g1! Крh7 5.Лh1x,
2...Сg1 3.Л:g1! Л:b4+ 4.ab!
Крh7 5.Лh1x

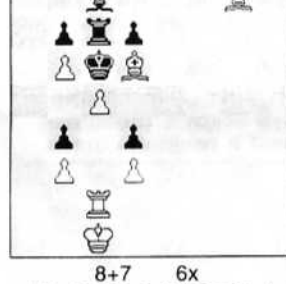
В.Смирнов, В.Шевченко.
1-й похвальный отзыв



5+2 4х

1.Фс6! с3 2.Сg7+ Крf5
3.Фf6+ Крг4 4.Фg5x,
3...Кре4 4.Фf3x, 1...Крд4
2.Сg7+ Кре3 3.Фf3+ Крд2
4.Сс3x, 1...Крf5 2.Сg7! Крг4
3.Фf3+ Кр:h4 4.Сf6x

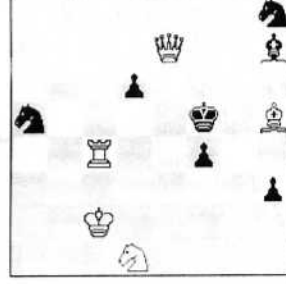
В.Резинкин (Беларусь).
2-й похвальный отзыв



8+7 6х

1.b3! d3 2.Ла2 Крb5 3.Сс4+
Крс6 4.Ла3 ба 5.b4 - 6.b5x,
1...Крb5 2.Сс4+ Крс6 3.Ла2
d3 4.Ла3 ба 5.b4 - 6.b5x

Г.Егоров, А.Олейник
(Россия).
3-й похвальный отзыв



5+7 4х

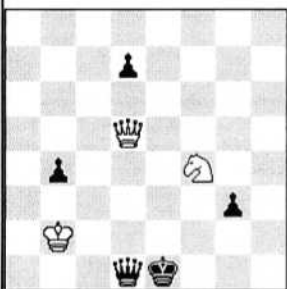
1.Ле4! К7 2.Ле6! Ке5 3.Кf2!
- 4.Фf6x, 3...Кd7 4.Сg4x,
1...Сg8 2.Л:f4+ Кр:f4 3.Фf6+
Крг3 4.Фf2x, 3...Кре4
4.Сf3x, 1...Кс6 2.Ке3+ fe
3.Сg4+ Крг6 4.Ле6x

М.Костылёв,
А.Мельничук.
4-й похвальный отзыв
(см. след. диаграмму)
6+2 4х



а) 1.Kpf6! Kpf4 2.Kd4! Кре3
3.Kf5+ Kpf4 4.Cg3x б) п.е2
на d3, бх: 1.Cg3! Кре2
2.Kpd4 Kpd1 3.Kpc3 Кре2
4.Kd4+ Kpd1 5.Kb3 d2
6.Ce2x

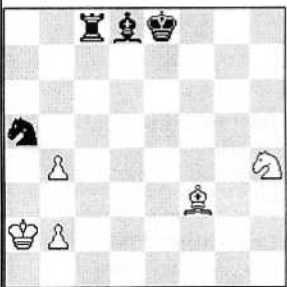
ЭТЮДЫ
И.Борисенко (Украина).
Приз



3+5 +
1.Kg2+ Кре2 2.Фh5+ Kpd2
3.Фg5+ Кре2 4.Фg4+ Kpd2
5.Ф:d7+ Кре2 6.Фg4+ Kpd2
7.Ф:b4+ Kpd3 8.Фb5+ Кре4
9.Фe8+ Kpd3 10.Фd7+ Кре2
11.Фg4+ Kpd2 12.Фc4!
И.Бондарь (Беларусь).
1-й почётный отзыв



5+6 +
1.b5 ab 2.C:b5 Kpb4 3.Cc6
d3 4.Ce4 d2 5.Cf3 Kpc3
6.Cd1 Kpb2 7.Kpf1 Kpc1
8.Кре2 c3 9.f3! f5 10.f4
Kpb2 11.Kpd3!
В.Тупик, В.Жук
(Беларусь).
2-й почётный отзыв



5+4 =
1.Kf5! Kc4 2.b3 Ke5 3.Kd6+
Kpd7 4.K:c8 Kf3 5.Ka7 Kd4
6.b5 Cb6 7.Kc6=

Л.Пальгуйев (Беларусь).
3-й почётный отзыв



3+4 =
1.Cg2! Kg3+ 2.Kpf4 Ke2+
3.Кре5 Kd2 4.Kpd6 Kc4+
5.Ke7 Ke5 6.Kpd6 Kg6
7.Cd5=

А.Олейник (Россия).
1-й похвальный отзыв

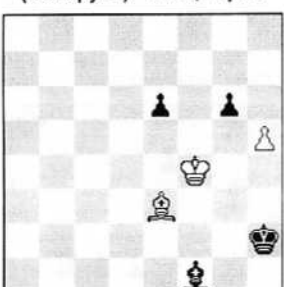


4+3 +
1.Lb4+ Кра5 2.Kc4+ Кра6
3.Ла4+ Kpb5 4.Ла5+ Kpc6
5.Ke5+ Kpb6 6.K:f7 Кра5
7.Ke5 Ce4 8.h4 Kpb6 9.Kpd4
Cc2 10.h5 Kpc7 11.Kd3 Cb3
12.h6 Cg8 13.Кре5 Ch7
14.Kf4 Kpd7 15.Kpf6 и
16.Kpg7.

И.Бондарь (Беларусь).
2-й похвальный отзыв
5+4 = Ход чёрных



1...Лb6+ 2.Kpd5 b1Ф 3.Лbe7+
Kpd2 4.Лf2+ Kpd3 5.Лf3+
Kpc2 6.Ле2+ Kpd1 7.Лg2
Лd6+ 8.Кр:d6 Фb8+ 9.Кре6=
В.Тупик, В.Жук
(Беларусь). Спец. приз



3+4 +
1.Cg1+ Кр:g1 2.h6 g5 3.Кре3!
g4 4.h7 g3 5.h8Ф (2...Cd3
3.Kpg5).

Чемпионат России

по решению прошёл 4-5 июня 2005 года в Москве (с участием гостей из Украины, Беларуси и Словакии).

Чемпионом стал гроссмейстер Георгий Евсеев, второе место также у москвича - гроссмейстера Олега Первакова, третье - у Валерия Копыла из Полтавы. Эта тройка была отмечена кубками, грамотами и денежными призами. В шести разделах соответственно победили: двухходовки - А.Мукосеев (Тверь), трёхходовки - Г.Евсеев, этюды - В.Липовский (Волгоград), коопматы - В.Копыл, многоходовки - А.Леонтьев (Москва), обратные маты - А.Селиванов (Москва). Минчанин Н.Сигневич набрал 49 очков из 90. Среди участников были десятиклассники из Твери Ю.Малышкин и А.Петров.

Владимир Шумарин, главный судья чемпионата

Участники:	Очки	Время
1. Г.Евсеев (Москва)	80(85)	300
2. О.Перваков (Москва)	79	327
3. В.Копыл (Полтава)	76	290
4. А.Селиванов (Москва)	74,5	298
5. А.Леонтьев (Москва)	73	319
6. А.Феоктистов (Моск. обл.)	70,5	324
7. Д.Плетнёв (Москва)	67	356
8. В.Блохин (Александров)	66	357
9. В.Кривенко (Харьков)	65,5	355
10. Н.Якунин (Иваново)	64,5	338
11. А.Мукосеев (Тверь)	64	343
12. Ю.Малышкин (Тверь)	63,5	360
13. А.Ажусин (Тверь)	59	328
14. Е.Ваулин (Волжский)	59	360
15. А.Лебедев (Тверь)	58,5	344
16. В.Липовский (Волгоград)	58,5	350
17. А.Служилов (Краснодар)	54,5	358
18. А.Петров (Тверь)	52,5	345
19. Н.Сигневич (Минск)	48,5	360
20. С.Вокал (Словакия)	44	351
21. В.Перфилов (Муром)	41,5	360
22. Л.Губенок (Калининград)	37,5	358

Дела московские...

Наш постоянный автор Владимир Павлович Шумарин в апреле был избран председателем комиссии по композиции Московской шахматной федерации. Поздравляем коллегу! В своём письме он сообщил несколько фактов из жизни столицы соседнего государства.

Кроме первенства России по решению, проведено аналогичное первенство российской столицы. В газетах «Московская правда» и «Шахматная неделя» был организован Московский конкурс решателей (12 заданий).

Кстати, московские композиторы реагируют не только на шахматные, но и на жизненные коллизии. После того, как 28 мая скончался известный московский мастер В.Г.Копяев, была организована материальная помощь семье покойного - замечательный пример солидарности коллег.

мемориальный конкурс

Краснодарская краевая шахматная федерация совместно с редакцией газеты «Кубанские новости» объявили конкурс составления памяти кубанского проблемиста Виктора Сергеевича Колпакова (29.11.1955-2.03.2001) по разделам: #2 (судья Г.Марковский) - тема свободная; #3-миниатюры (В.Кожакин) - тема свободная; #2 (В.Мединцев) - тема «Чёрные первым ходом развязывают белую фигуру, которая активно жертвует своим ходом без шаха и взятия»; #3 (В.Мединцев) - тема «Стратегическая задача, в которой мат даётся пешкой».

Задачи в двух экземплярах, на диаграммах с полным решением и комментариями, присылать до 1 ноября 2005 г. по адресу: 350000, г.Краснодар, ул.Пашковская, 2, редакция газеты «Кубанские новости», с пометкой «Шахматный конкурс». Установлены призы. Итоги конкурса, включающие очерк о творчестве В.Колпакова, будут опубликованы в печати и высланы каждому участнику.

«НАДО ТРЕНИРОВАТЬСЯ!»

Продолжим наш экскурс в мир литературы, отыскивая в нём «шахматные странички»...

Книги перешедшего в своё время на Запад разведчика Виктора Суворова (Резуна) вызывают различное отношение у читателей, но надо отдать автору должное: читаются они с интересом, насыщены саркастическим юмором. Вот как пишет в своей работе «Очищение» В.Суворов о трудах маршала Тухачевского: «Я надеялся найти в книге Тухачевского что-то вроде шахматного учебника: ...вот стандартная ситуация на войне, варианты действий полководца такие-то... А у Тухачевского - никаких ситуаций, никаких вариантов и решений... - лозунги и призывы... Представим себе, что чемпион мира по шахматам, тот же Гарри Каспаров к примеру, написал книгу о том, как играть в шахматы, но вместо описания ситуаций, вместо анализа всевозможных решений наполнил бы книгу призывами типа: «В шахматы надо играть! Надо не просто играть, а играть хорошо! А для того чтобы играть хорошо, надо тренироваться! Тренироваться надо упорно! Каждый день! А если не будешь тренироваться, то проиграешь!» Можем ли мы представить, чтобы хороший шахматист написал такую книгу? Не можем».

Несколько раз обращается к шахматным сравнениям Дмитрий Волкогонов в своей весьма популярной в годы перестройки книге о Сталине «Триумф и трагедия». Характеризуя слишком частые перестановки Сталиным командующих фронтами и армиями в годы войны, автор отмечает: «Иной раз складывается впечатление, что театр военных действий был для Сталина шахматной доской, где ему нравилось очень часто переставлять фигуры и пешки». А послевоенная встреча Сталина с Мао Цзедунем расценивается автором как «знаменующая крупные перемены на глобальной шахматной доске мировой политики». И чуть далее размышление: «В современном мире при столкновении интересов Запада и Востока неизбежна патовая ситуация. Первый пат обе стороны получили в Корее, второй - во время карибского кризиса».

Не осталась в стороне от шахмат и популярный автор «женских детективов» Дарья Донцова. Сюжет повести «Али-Баба и 40 разбойниц» построен на том, как в психиатрической клинике «Голубое сердце» под видом терапии больных заставляли участвовать в игре в «живые шахматы», а затем по-настоящему убивали «сбитые» фигуры (для этой забавы «новых русских» подбирали тех пациентов, кто не имел родственников и был беден).

Весьма нередки шахматные сравнения в книгах Эдуарда Тополя. В романе «Русская дива» события разворачиваются в 1978 году. В основе сюжета обычный для автора набор - интриги КГБ, еврейский вопрос, секс. Вот как КГБ ведёт операцию против теневого предпринимателя Раппопорта, собирающегося эмигрировать на Запад с миллионом долларов: «Они играли против него уверенно и спойкой, в солидной манере шахматного чемпиона Карпова». Это выра-

жение почти дословно повторяется и в другом месте, а далее говорится: «А он переиграл их, как Раппопорт». Дважды упоминается «нашумевшая в Москве легенда о Раппопорте... выигравшем у КГБ, как гениальный Гарри Каспаров у Анатолия Карпова» (тут Э.Тополь, пожалуй, чутьочку переборщил, ведь в 1978 году «два К» ещё не сыграли свою марафонскую серию матчей). Особенно часто прибегает автор к шахматным образам, характеризуя полковника КГБ Барского. Вот на заседании Политбюро Андропов, «как пробную пешку, подвёл его под удар брежневской когорты». Вот Барский возвращает компрометирующую кассету женщине, которую собирается завербовать в осведомители: «Так гроссмейстер со снисходительной улыбкой и даже удовольствием жертвует ладьёй для будущего, но ещё неизвестного противнику прорыва к ферзю»



Репродукция произведения российской художницы Вероники Касаткиной, присланная нам москвичом В.Шумариним.

(«Шахматная комбинация Барского была уже продумана»). А вот как полковник успокаивает себя после неудачи: «Любой его проигрыш - потеря всего одного очка в большом турнире... Он горевал недолго, как талантливый шахматист во время напряжённого турнира, - ведь назавтра возникла новая игра, новая охота на новых еврейских ферзей, слонов и пешек. Однако, как любой гроссмейстер, Барский никогда не забывал своих проигрышей».

Имеются шахматные мотивы и в нескольких книгах Андрея Климова, белорусского оппозиционного политика, депутата Верховного Совета 12-го созыва. В книге Евгения Огурцова «Тот самый Климов. Беседа-эссе» говорится, что положение парламента перед референдумом 1996 года было сродни цугцвангу; а после ареста не сойти с ума в зоне Климову помогли книги, шахматы, физкультура и телевизор. В сборнике эссе и диалогов А.Климова «Площадь Независимости» в главе «Шах» герой разыгрывает воображаемую партию с Фишером, приводятся ходы испанской партии. По ходу её

главного персонажа параллельно общается с Джохаром Дудаевым, писателем Семёном Букчиним, фотографом Еленой Адамчик и т.д.

Следующий пример - из области не «чистой литературы», а скорее политической публицистики. В послании к белорусскому народу и парламенту 19 апреля 2005 года А.Лукашенко прибегнул к такому сравнению: «Мы не фигуры в чьей-то игре. И не пешки на шахматной доске. Даже на большой».

В пьесе Кондрата Крапивы «Конец дружбы» один из героев, Лютынский, так характеризует свою работу по землеустройству белорусской деревни: «...праз год у мяне па ўсёй рэспубліцы парадак будзе! Усё роўна як на шахматнай дошцы». На что положительный герой Корнейчик отвечает: «Глядзі толькі, каб мат не быў».

Упоминаются шахматы в исторических произведениях известной белорусской писательницы Ольги Ипатовой. В повести «За морем Хвальнскім», события которой разворачиваются в XI веке, главный герой, полочанин Алекса, попадает в Среднюю Азию, где и проводит почти всю свою жизнь. В частности, он знакомится с шутком при дворе бухарского эмира. Тот признаётся, что обычно проигрывает повелителю в шахматы, но в один из дней решает выиграть, чтобы попросить в качестве приза дать волю одному из знакомых рабов. Сам Алекса также усваивает древнюю игру.

В повести О.Ипатовой «Чорная княгіня» так описывается вид из средневекового замка на долину: «Ляпікі палёў на ёй бачыліся гэтак выразна, як клеткі на шахматнай дошцы: Еўка і Баркулабіха вывучыліся іграць у варцоўбы (шахматы)».

Не раз упомянуты шахматы и в трилогии романов Ипатовой по истории Великого княжества Литовского. Роман «Залатая жрыца Ашвінаў»: «Хістая шахматная дошка яго жыцця: з усіх бакоў - ворагі-сапернікі, а новая постаць - не проста пешка»; «Любіў вялікі князь (Міндоўг) гульню ў варцоўбы, крумкачом у засадзе выглядаў, як цікаваў за кожнай фігурай на дошцы»; «Як пры гульні ў варцоўбы, расстаяў ён (сын князя Войшалк) постаці... на палітычнай дошцы... Нібы і сапраўды была яна паслухмянай касцяной фігуркай»; «Нібыта выбітая з шахматнай гульні фігура, Нікіфар пахіснуўся». В романе «Вяшчун Гедзіміна» с великим князем играет в шахматы жрец Лездейка, есть и эпизод, когда Гедимин «засядзай з сынамі і ваяводам Гаштольдам, раскладваючы, як варцоўбы, магчымыя хады праціўнікаў і спрабуючы перайграць іх».

Наш читатель Вольф Рубинчик привёл в письме ещё несколько шахматных эпизодов из творчества белорусских писателей. В пьесе Владимира Короткевича «Кастусь Каліноўскі» есть образ пешки, которая идёт в ферзи. А в повести Владимира Орлова «Дзень, калі ўпала страпа» князь Володша учит сына играть в шахматы, называя при этом пешку «ратнікам», а ладью - «насадай».

Подготовил Вадим Жилко

Тема Оянена в миниатюрной форме

Автором темы является финский композитор Анти Оянен (1918 г.р.). Её выражение чаще осуществляется в малом жанре. Видимо, по этой причине отсутствует определение темы в новом «Словаре терминов шахматной композиции (автор-составитель М.Басистый; Киев, 2004).

Тема гласит: «После первого хода грозит несколько матов (три или более), которые в идейных вариантах не проходят, а на защиту, парирующую все угрозы, матуют другие ходы не менее трёх раз». А теперь перейдём к рассмотрению отобранных задач.

№1. Р.Алиевсадзаде, М.Вагидов. «Student», 1980. По-видимому, дуэтом азербайджанских композиторов впервые была выражена тема Оянена в миниатюре. 1.Фb8! - 2.Фb3, Фa7, Фa8x, 1...Кра2 2.Фb2x, 1...Кра4 2.Фb4x, 1...С:c2 2.Ла1x

№2. С.Кириллов, С.Цырулик. «Проблемист Прибужья», 1992. Не мудрствуя лукаво: 1.e8Ф! - 2.Фа8, Фс6, Фе4x, 1...Фh3+ 2.Л:h3x, 1...Фh4 2.Л:h4x, 1...Ф:h5 2.Ф:h5x - и авторы представили тему в «малютке».

№3. В.Соколов. «Шах-ВВ», №11, 1997. 1.Фf2! - 2.Фg2, Ф:h4, Л:h4x, 1...С:f2 2.К:f2x, 1...Кр:g4 2.Фf5x, 1...Сg3 2.Ф:g3x Жертва ферзя и ладьи - эффектная находка российского проблемиста, ныне проживающего в ФРГ. Мой тезка, с которым веду переписку, задачи давно не составляет, но активно коллекционирует литературу по ШК. На этом поприще он преуспел и занимает третье место в Европе по этому показателю!

№4. В.Пыла. «Серп и молот», 1989, спецприз. 1.Кс1? С:b7!; 1.Кс5! - 2.Фb2, Фb3, Лс3x, 1...Лb4 2.Ф:b4x, 1...С:b7 2.Л:a4x, 1...Сb5 2.Фf3x На мой взгляд, одна из лучших задач украинского миниатюриста, приверженца рассматриваемой темы, при воплощении которой он завоевал ряд отличий в конкурсах.

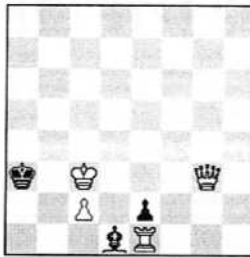
№5. В.Иванов. 3 МТ В.Брона, 1990, 2 приз. 1.Кd7! - 2.Ф:a2, Фа3, Фb7x, 1...Кр:a8 2.Фb8x, 1...Кра6 2.Фb6x, 1...a1Ф 2.Ф:a1x В 2004 году карельским композитором, капитаном 2-го ранга, кмс по ШК издана интересная трилогия миниатюр «Все могут короли», в которой любители мини #2 могут найти 5 задач на тему Оянена. Все они отмечены отличиями, что является подтверждением высокого уровня композиторского мастерства моего коллеги!

№6. С.Кириллов, В.Сухнев. «Першоверсень», 1993, 1 приз. К4е6! - 2.Кd4, Кd8, Фс5x, 1...de 2.Се4x, 1...d6 2.Фb5x, 1...d5 2.Фс7x; 1.Сf5? - 2.С:d7x, но 1...d5! Задачу отличает неожиданное вступление с жертвой одного из коней. Для поклонников темы подчеркну, что в 1993 году украинским журналом «Проблемист Прибужья» был объявлен конкурс составления миниатюр на тему Оянена.

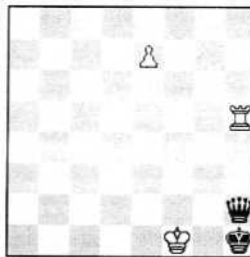
№7. А.Дашковский. 2 МТ В.Брона, 1990, 2 приз (на равных). 1.Фс7! - 2.Фа5, Ф:c8, Ла7, Лb8x, 1...Ф:c7 2.К:c7x, 1...Ф:b7 2.Ф:b7x, 1...Фf8+ 2.Лb4x Тема выражена украинским проблемистом в классической форме при свободном (несвязанном) чёрном ферзе. Заслуживает внимания 3-й вариант решения с шахом белому королю.

№8. Э.Димантс. «Серп и молот», 1989,

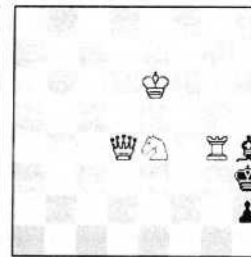
№1. 4+3. 2x



№2. 3+2. 2x



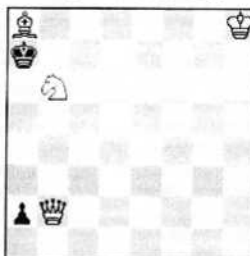
№3. 4+3. 2x



№4. 4+3. 2x



№5. 4+2. 2x



№6. 5+2. 2x



№7. 5+2. 2x



№8. 4+3. 2x



№9. 4+3. 2x



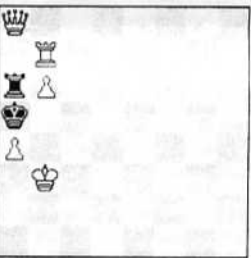
№10. 4+3. 2x



№11. 3+4. 2x



№12. 5+2. 2x



спецприз (на равных). 1.Ла2! - 2.Лd2, Фd2, Фе2x, 1...Кс2 2.Ф:c2x, 1...Кg2 2.Фh5x, 1...Сb2 2.К:b2x, 1...Сf2 2.К:f2x Немногим проблемистам посчастливилось составить задачу на данную тему с 4-мя вариантами решения, но это удалось рижскому композитору: парные матовые картины ферзём и конём.

№9. В.Крижановский. 3 МТ В.Брона, 1990, 2 приз. 1.Кс6! - 2.Кd4, Кd8, Фе5, Фе7x, 1...Кd5+ 2.edx, 1...Кf5 2.Ф:f5x, 1...f6 2.Фg8x Схожесть однотипности угроз напоминает №6, но сами варианты решения полностью различны.

№10. М.Чернушко. «Смена», 2002, 5 поч. отзыв. 1.Сс6? Крb4!; 1.Сb3! - 2.Фd4, Фе7, Фf8x, 1...Крb4 2.Фс3, 1...Крd6 2.Фс7x, 1...b4 2.Фe5x Задача отмечена судьёй В.Чепижным. Кстати, полные итоги последнего годового (2002) конкурса миниатюр журнала «Смена» опубликованы в «Кудеснике» №81.

№11. А.Жук. «Bulletin Problemistic», 1995. 1.Се5! - 2.Крf5, Крg5, Крe6x, 1...Л:f7 2.Кр:f7x, 1...Лe7 2.Кр:e7x, 1...h6 2.Крg6x Любопытный замысел осуществил украинский почитатель миниатюрного жанра в данной находке: все угрозы и маты выполняет его величество - король.

№12. С.Кириллов, В.Колпаков. «Щорічник», 1997, 5-6 поч. отзыв. 1.Фd8! - 2.Фd2, Фd5, Фg5x, 1...Ла7 2.Л:a7x, 1...Ла8 2.Ф:a8x, 1...Л:b6+ 2.Ф:b6x; 1.Фb8? Л:b6+! Вступительным ходом ферзь развязывает чёрную ладью.

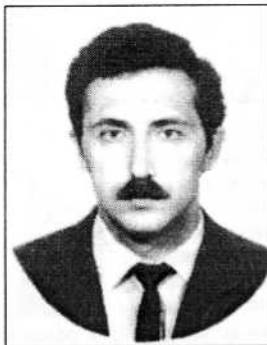
Аналогичную идею развязывания выполнил чемпион мира среди миниатюристов **Роберт Линкольн (США) в 11-м Мемориале Т.Амирова, 2003 (5 приз):** Крf6, Фh3, Ле6 - Крh6, Лh5, пп.f4, h7. 3+4. 1.Фg4! - 2.Фg7, Крe7, Крf7x, 1...Лg5 2.Ф:g5x 1...Лf5+ 2.Кр:f5x, 1...Ле5 2.Кр:e5x

Владимир Шумарин, г.Москва

МОСКОВСКИЙ КОНКУРС

Число фигур: в задачах - до 15, в этюдах - без ограничения. Судьи разделов: Я.Владимиров (2x), В.Шавырин (3x), В.Чепижный (пх), А.Высоковос (этюды). Композиции присылать до 15 сентября 2005 года по адресу: 115487, Москва-487, а/я 9, Шумарину Владимиру Павловичу.

В разных жанрах



Юрий Владимирович Сергеев родился в 1957 году в Минске. По специальности - инженер-программист. С 1985 года опубликовал около 20 задач и этюдов, имеет несколько отличий. Предпочитает двухходовки. Редактировал шахматный отдел в газете, опубликовал несколько интервью с Б.Гельфандом и А.Капенгумом. Вёл шахматный кружок в школе.

№1. «Шахматы в СССР», 1985. 1.d4+ Кр:d4 2.Л:h8 hg 3.Се4!! g1Ф 4.Лh1, 3...Кр:e4 4.f3+ g1+ 5.Крf2, 3...de 4.Лd8+ Кр- 5.Лd1 с выигрышем.

№2. «Звезда», 1986. Вначале 1...Крf5, ба 2.Сd3, Фе5х Решает 1.Фd7! (ц-г) Кре5, Крf4, ба 2.Сс3, Сd6, Фg4х Произвольная переменна.

№3. «Шахматный вестник», 1993. 1.Са2! а4 2.ба f6 3.Кg6х, 1...f6 2.Кg6+ Крg8 3.б4х

№4. «Звезда», 1993, 3 похв. отзыв. 1.Кb1! (2.Ке3х) Кс6, Кd7, Кf7, Кg6, Кg4+, К:f3, К:d3, Кс4+ 2.Ф:b5, Ф:b7, Ф:e6, f4, fg, С:f3, Л:d3, dсх; 1.К:b5? Кс6! Чёрное коневое колесо.

№5. 24 ТК «Звезды», 1994, 4 место. 1.Фh5! (ц-г) е3, f4, g4, Кh- 2.Л:e3, gf, Л:e4, Кf3х Все маты с использованием связывания чёрных пешек. 1...b4, Кс-, С- 2.Кс4, С:d4, Фh8х

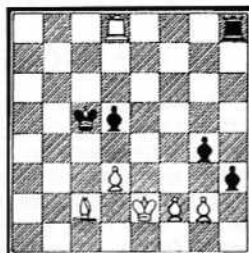
№6. «Лунінецкія навіны», 1995. Вначале 1...Л:e5, С:e5, Лf3 2.Кf6, К:c5, Кg5х Решает 1.Сf4! (2.d3х) Л:f4, С:f4, Лd5 2.Кg5, Кf2, Кf6х

№7. «The Problemist», 1997. 1.Лh1! (2.Фа1 и 3.Фg1х) Се5 2.Ф:c5 Сd4 3.Фс1х, 1...Се7 2.Ф:e7 и 3.Ф:c5х, 1...Крd4 2.Фа1+ Крd5 3.Кg5х Идея известной бристольской задачи Ф.Хили (1861).

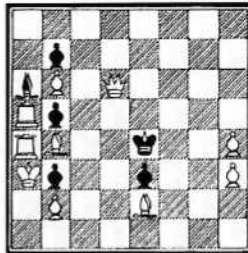
№8. Публикуется впервые. Вначале 1...Кd6+, Ке5+ 2.Л:d6, Л:e5х Решает 1.Фа2! (2.Лd6х) Л:e7+, Л:f4+ 2.К:e7, К:f4х Перемена матов и ответов на них, чисто по произвольной перемене. Ещё 1...Лa6, Лe6, К:a2 2.Л:d7, Ф:e4, Лb5х

№9. Публикуется впервые. 1.Фd7! (2.Фf7х) Ф:e6, Л8:e6, Л5:e6 2.Кd6, Ке7, Се4х Защита Нитвельта в трёх вариантах - чёрные защищаются и самосвязываются, но

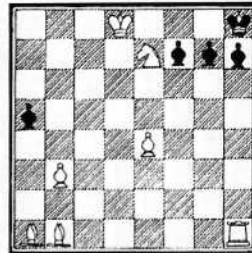
№1. 6+5. +



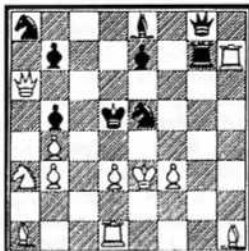
№2. 10+6. 2x



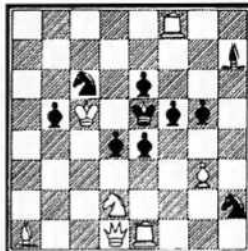
№3. 7+5. 3x



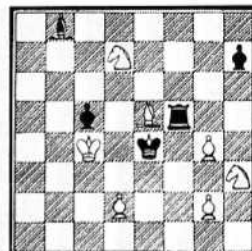
№4. 11+9. 2x



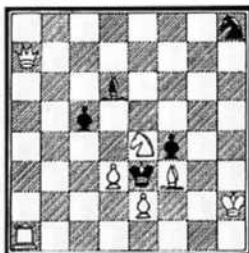
№5. 7+10. 2x



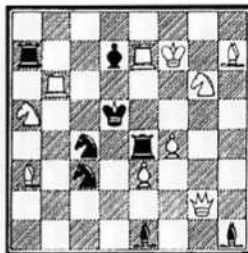
№6. 7+5. 2x



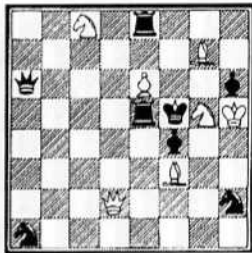
№7. 7+5. 3x



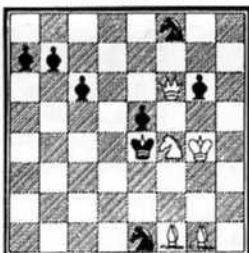
№8. 10+8. 2x



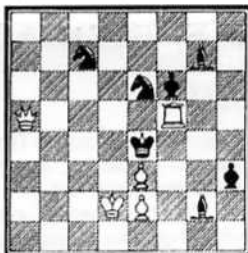
№9. 7+8. 2x



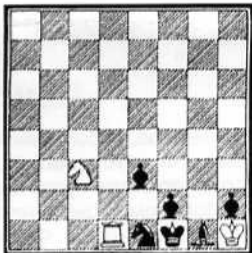
№10. 5+8. 2x



№11. 5+6. 2x



№12. 3+6. 3x



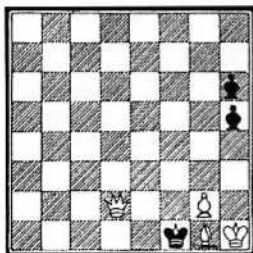
после хода угрозы снова развязываются и могут защититься, однако следуют другие ходы со связкой этих фигур. Ещё 1...Фа7, Ле7, Кg4 2.Кd6, Ке7, С:g4х

№10. Публикуется впервые. 1.Са6! (ц-г) ба, с5, ef, Ке-, Кf-, g5 2.Ф:e6, С:b7, Фd4, Сd3, Ф:g6, Фf5х

№11. Публикуется впервые. 1.Лf2? (2.Фf5х) Cf3, Кf4 2.ef, Л:f4х, но 1...Кb5, Кс5, Кd5! Решает 1.Лh5! (2.Фf5х) Кb5, Кс5, Кd5 2.Фа8, Фb4, Ф:d5х Харьковская тема: несколько опровержений ложного следа в решении становятся матами вариантов.

№12. Публикуется впервые. а) 1.Ла1! е2 2.Кb1 К- 3.Кd2х б) позиция после 1-го хода: 1.Лd1! е2 2.Ке4 edФ 3.Кg3х Продолженная задача «маятникового» типа: из «б» можно вернуться в «а» и наоборот. По мотивам задачи В.Паули (1927).

Рядом с классиком



Решил стать постоянным читателем «Альбино». Коротко о себе. Историк по образованию, работаю в СШ №15 г.Лиды. Раньше учительствовал в Озеранской СШ Дятловского района, в деревне, где жил и работал Степан Павлович Цырулик. В течение десяти лет играли с ним в шахматы, выступали за родной колхоз в первенствах района. Он хотел, чтобы я начал составлять задачи, мне же больше нравилось играть. Теперь очень сожалею: ведь рядом был великий композитор и педагог.

Предлагаю читателям «Альбино» свою задачу. **Публикуется впервые. 4+3. S#5.** 1.Сf2 h4 2.С:h4 h5 3.Сg3 h4 4.Сh2 h3 5.Фe3 hgx

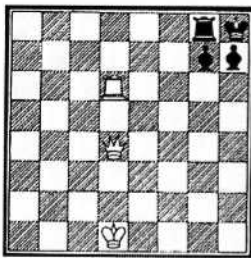
Адам Синяк, г.Лиды

Вновь!

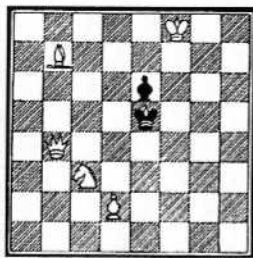
21-22 мая 2005 года в Минске прошло первенство Беларуси по решению. Чемпионом, набрав 77 из 90, второй год подряд стал Александр Булавка. «Серебро» у В.Жибуля - 66,5; «бронза» - у В.Зайцева - 64,5; 4. Н.Сигневич - 53; 5. В.Волчек - 42 и т.д. Увы, среди 12 участников не было И.Бондаря, В.Фригина, В.Бартоша, В.Зеленковского, А.Варицкого, А.Михолапа - их отсутствие, конечно, ослабило уровень турнира.

публикуется впервые. 4+3.

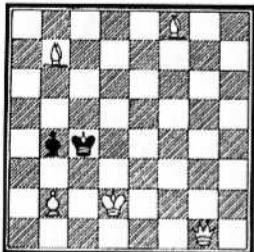
№1. 3+4. 2x



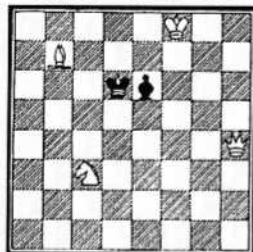
№2. 5+2. 3x



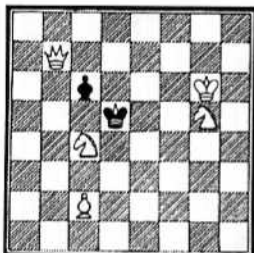
№3. 5+2. 2x



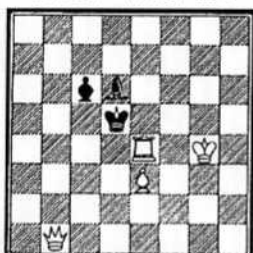
№4. 4+2. 2x



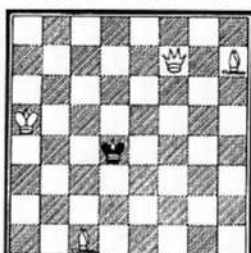
№5. 5+2. 2x



№6. 4+3. 2x



№7. 4+1. 2x



Перерыв - не помеха



Чеслав Андреевич Якубовский родился в 1944 году в Лидском районе Гродненской области. Кандидат технических наук, доцент Белорусского национального технического университета. Композицией увлёкся в 1959 году, напечатал несколько задач. После длительного перерыва в начале 90-х годов снова начал составлять. Всего опубликовал около 30 задач, в основном миниатюр.

№1. «Гродненская правда», 1961. 1.Лg6! hg 2.Фh4x, 1...h6(h5) 2.Лh6x 1...Л- 2.Фg7x, 1...Лd8! 2.Ф:d8x Идея напоминает известную задачу М.Эйве 1927 года, но за счёт последнего варианта со связыванием белого ферзя она вполне оригинальна.

№2. «Народная воля», 1998. 1.Крг7? Кpf5 2.с3 Кpg5(e5) 3.Фg4x, но 1...Кре5!; 1.Кре7? Кpf5 2.Фh4 Кре5 3.Фс4x (2...e5 3.Се4x), но 1...Кpg6! Решает 1.Фh4! Кpd6 2.Кd5 Кpd7(ed, e5) 3.Фe7x, 2...Крс5, Кре5 3.Фb4, Фi4x; 1...Кpf5 2.Фh5+ Кpf6, Кре5 3.Ke4, Ke2x

№3. «Народная воля», 1999. 1.Фg6? (2.Фd3x) Кpb5 2.Фа6x, 1...b3 2.Фd3x, 1...Кpd4 2.Фe4x, но 1...Крb3!; решает 1.Фа1! Крb5 2.Фа6x, 1...Крд4 2.b3x, 1...b3 2.Фа4x, 1...Крb3 2.Сd5x Перемена двух матов.

№4. «Народная воля», 2002. 1.Кd5! Крс5 2.Фb4x, 1...Кре5 2.Фi4x, 1...Крд7 (e5, ed) 2.Фe7x

№5. «Народная воля», 2002. 1.Ke6! Кр:e6 2.Фi7x, 1...Кр:c4 2.Фb3x, 1...Кре4 2.Ф:c6x

№6. «Народная воля», 2005. 1.Фа1! (2.Фd4x) Крс5 2.Фа5x, 1...Cc5(Се5) 2.Фe5x, 1...c5 2.Фа8x

№7. Публикуется впервые. 1.Сg8! Кре5 2.Фd4x, 1...Крд3 2.Фс4x, 1...Кре4 2.Фd5x Три правильных мата в малютке.

Первенство прошло впервые

В Легнице, небольшом городке на юго-западе Польши, прошёл 1-й чемпионат Европы по решению, участие в котором приняли представители двадцати стран.

К большому сожалению, не сумела приехать сильная команда Израиля, а Франция, Словения, Швейцария и Латвия не смогли выставить полные составы команд и выступали в личном зачёте.

Для сборной Беларуси поначалу всё складывалось удачно: поле пяти туров она занимала седьмую строчку в таблице, чуть уступая сборным Германии и Румынии. Может быть, злую шутку сыграла самоуверенность в предвкушении хорошего финала, но всё сложилось иначе. Шестой тур стал провальным - всего 15 очков из 45. А вот соперники из Словакии, Нидерландов и Украины не упустили шанс. В итоге у белорусов относительно удачное 10-е место. Россия (во главе с А.Селивановым, но с молодёжным составом) - на две ступеньки ниже.

В личном зачёте чемпионом стал П.Перконойя (Финляндия), серебро у П.Мурдзии (Польша), бронза - у М.Ковачевича (Сербия и Черногория). Лидер белорусской команды А.Булавка - на 23 месте с 52,5 очка. Свой класс подтвердил В.Зайцев - 30-е место, 46,5 балла. Чуть хуже сложились дела у А.Михолапа и Н.Сигневича - соответственно 48-е и 67-е места. В.Волчек выступал только в личном зачёте.

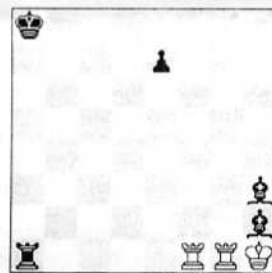
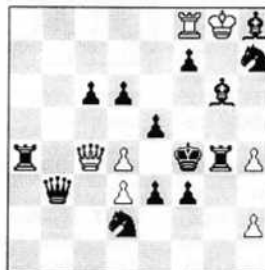
В конкурсах составления приняли участие 77 проблемистов с 201 композицией. Отличия получили следующие задачи белорусов.

В.Волчек, В.Зайцев. 9+14.
2 похвальный отзыв. S#3.

1.Лg7? - 2.Лf7+ Cf6 3.С:h6+ Лg5x, но 1...Cf6! Решает 1.

Сg7! - 2.Лf8+(A) Cf6 3.С:h6+(B) Лg5x, 1...Cf6 2.С:h6+(B) Сg5 3.Лf8+(A) Лf5x, 1...Лg2 2.Л:d4+(C) Ф:d4 3.Ф:d4+(D) Л:d4x, 1...Фс8 2.Ф:d4+(D) Л:d4 3.Л:d1+(C) Л:d4x Чередование.

В.Волчек, А.Лобусов. 3+5.



3 похвальный отзыв. H#2 (2 решения). 1.e5 Лf7 2.Сf1 Лg8x, 1.e6 Лg7 2.Сg1 Лf8x
В.Зайцев. 7+14. 5 похвальный отзыв. H#2 (2 решения). 1.f5 Фd5 2.Кс4 Фе4x, 1.f6 Фе6 2.d5 Фе5x

1-й чемпионат Европы по решению, Легница, 2005

Страны:	Очки	Время
1. Финляндия	216	978
2. Великобритания	213,5	942
3. Сербия и Черног.	201	1034
4. Польша	191	1005
5. Германия	172,5	1023
6. Румыния	169	1015
7. Словения	163	1055
8. Нидерланды	160,5	1026
9. Украина	153	1046
10. Беларусь	139	1050
11. Литва	122,5	1062
12. Россия	117	1045
13. Бельгия	116	1064
14. Хорватия	106,5	1066
15. Чехия	103	1071
16. Польша-2	100	1079

2-й чемпионат Европы пройдёт в 2006 году в Белграде. Будем надеяться, что сборная Беларуси снова примет в нём участие и выступит более достойно. Конечно, хотелось бы рассчитывать на финансовую поддержку наших спортивных властей и БФШ

Виктор Волчек, Лидский район

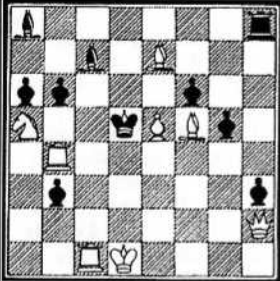
Конкурс газеты «Народная трибуна» (г.Брест), 2004 год

Судья Александр Булавка (г.Кличев) присуждал отличия, не зная авторов произведений.

ДВУХХОДОВКИ

Поступили 43 задачи 34 авторов.

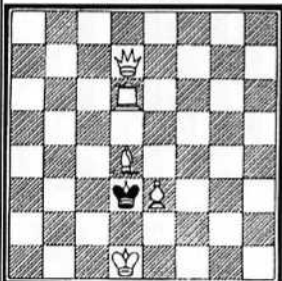
**В.Иванов (Минск).
1-й приз**



8+10 2x

1...C:e5(a) 2.Фh1x(A), 1...fe 2.Фd2x(B); 1.K:b3? - 2.Ld4x, но 1...Лh4!; 1.C:f6? - 2.Фh1x(A), Фd2x(B), 1...C:e5(a) 2.Ф:e5x, но 1...Лh4!; 1.Ле4? - 2.Фd2x(B), но 1...C:e5!(a). Решает 1.Кс4! - 2.Ке3x, 1...Крс6 2.Фh1x(A), 1...Крд4 2.Фd2x(B). Сочетание переменны функций ходов и переменны матов по Рухлису. Отличный первый ход. Задаче явно не хватает ложного следа с угрозой 2.Фh1x и опровержением 1...fe!

**В.Шумарин (Москва).
2-й приз**



5+1 2x

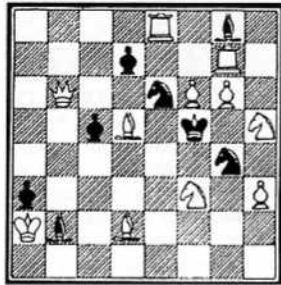
1.Лс6? - 2.Фf5x(A), Фh7x, но 1...Кре4!(a); 1.Ле6? - 2.Фb5x(B), но 1...Крс4!(v); 1.Лf6? Кре4(a) 2.Фf5x(A), но 1...Крс4!(v); 1.Лb6? Крс4(v) 2.Фb5x(B), но 1...Кре4!(a). Решает 1.Лd5! (ц-г) Кре4(a) 2.Фf5x(A), 1...Крс4(v) 2.Фb5x(B). Надо же: тема Домбровскиса в сверхминиатюре! Хотя достигнуто это за счёт фиктивности угроз, что снижает парадоксальность. Видимо, стоит добавить белую pg6 для очищения первого ложного следа.

**А.Тюнин (Россия).
3-й приз**

(см. след. диаграмму)

11+8 2x

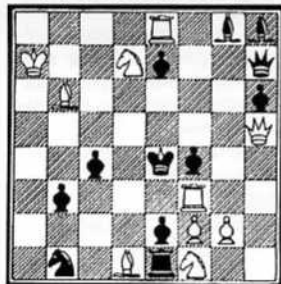
1.Фd6? - 2.Кh4x(A),



1...C:f6(a) 2.Кg3x(B), но 1...Ке3!; 1.Фd8? - 2.Кg3x(B), 1...K:d8 (K:g7(c), Ce5(v)) 2.Кh4x(A), но 1...Ке3!; 1.Сg5? - 2.Кg3x(B), 1...K:g5 2.Кh4x(A), 1...Ce5(v) 2.Фb1x(C), но 1...K:g7!(c). Решает 1.Сf4! - 2.Кh4x(A), 1...K:f4 2.Кg3x(B), 1...C:f6(a) 2.Фb1x(C) - перемена функций ходов с элементами перемены матов. Решатели должны оценить мощь ложных следов. Несколько портит впечатление дуаль в нетематическом варианте первого ложного следа.

**Н.Кулигин, Ф.Капустин
(Украина).**

1-й почётный отзыв

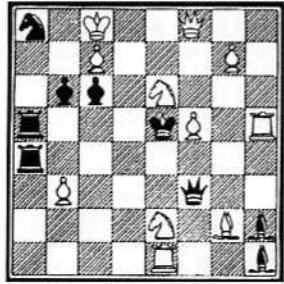


10+12 2x

1...Cf6 (Ce5, K:, b2) 2.K:f6 (Ф:e5, K(:)d2, Cc2x). Решает 1.Лd3! - 2.Кс5x, 1...e5(e6, cd) 2.Лd4(Фd5, f3)x, 1...Крд3 (Фf5, f3) 2.Ф(:)f3x Перекрытие чёрных слонов связанной чёрной пешкой в сочетании с произвольной переменной матов, хотя ходы иллюзорной игры не напрашиваются.

**И.Бакаев, М.Харчишин
(Россия).**

2-й почётный отзыв

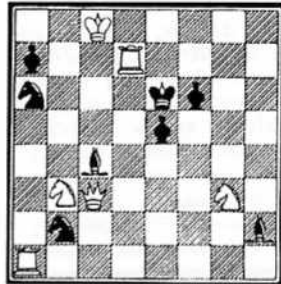


11+9 2x

1.Фe7! - 2.К6f4x, 1...Ф:h5,

Ф:b3, Ф:f5, К:c7, Кре4, Крд5 2.К6d4, f6, К2d4, К:c7, К2f4, Кс3x Старая добрая однофазная задача с игрой трёх белых прямых батарей.

**В.Волчек (Лидский р-н).
3-й почётный отзыв**

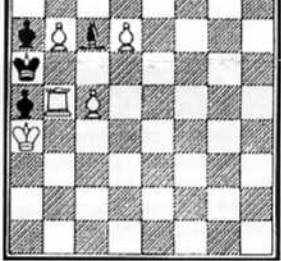


6+8 2x

1.Фс2? - 2.Фf5x, 1...Кd3 2.Ф:c4x, 1...Cd3 2.Фс6x, но 1...C:g3!; 1.Ле1? - 2.Кd4x, 1...e4(f5) 2.Л:e4(Ф:e5)x, 1...Cb3 2.Фс6x, но 1...Cg1! Решает 1.Фe3! - 2.Кd4x, 1...e4(f5) 2.Ф:e4(Фh6), 1...Cb3 2.Лa6x Тема VI WCCT.

В.Мельниченко (Украина).

1-й похвальный отзыв

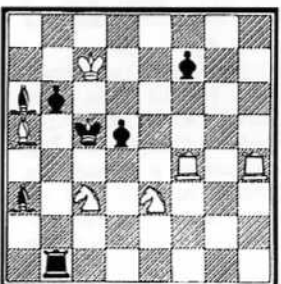


5+4 2x

Задача посвящена украинскому проблемисту Андрею Фролкину. 1.d8Ф? Ch2 2.Ф:a5x, 1...C:d8 2.b8Kx, но 1...Cb6! Решает 1.d8K! (ц-г) Ch2 2.Л:a5x, 1...C:d8 2.b8Kx Превращения пешек с переменной одного мата.

**В.Волчек, А.Сыманович,
М.Полещук (Лидский р-н).**

2-й похвальный отзыв

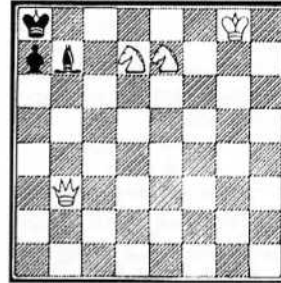


6+7 2x

1.Лh5? - 2.Л:d5x, 1...Cb7 2.Лс4x, но 1...f5! Решает 1.Лf5! - 2.Л:d5x, 1...Cb7 2.Лс4x, 1...Лd1 2.Cb6x **Близнец (Ке3 на e1)**: 1.Лh6? - 2.Лс6x, но 1...f6! Решает 1.Лf6! - 2.c6x, 1...Cb7 2.Кd3x,

1...Cb5 2.Cb6x С элементами простой, перекрёстной перемены матов и перемены по Рухлису.

**В.Шумарин (Москва).
3-й похвальный отзыв**



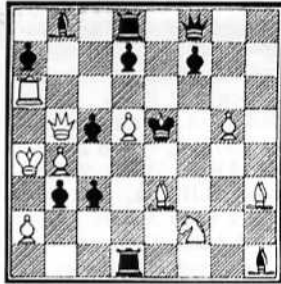
4+3 2x

1.Кd5? - 2.Кс7x, 1...C:d5 2.Ф:d5x, но 1...a7-(a); 1.Кс5? - 2.Ф:b7x, 1...Крb8(a7) 2.Фb7x, но 1...C-(b); 1.Фg3? - 2.Фb8x, но 1...Cd5+! Решает 1.Кс6! (ц-г) a7-(a) 2.Кb6x, 1...C-(v) 2.Фb8x Тема Залокоцкого.

ТРЕХХОДОВКИ

Поступили 39 задач 31 авторов.

**В.Волчек, А.Миронов
(Беларусь).
1-й приз**



10+12 3x

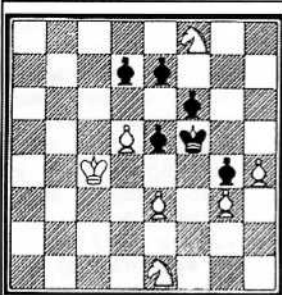
1.Лf6! - 2.Лf5+ Крд6 3.Ф:c5x, 1...C:d5 2.Кg4+ Кре4 3.Сg2x, 1...Л:d5 2.Сf4+ Крд4 3.Фd3x - перекрытие королём своих фигур с использованием блокирования поля d5 на втором ходу. 1...Се4 2.Фс4! Сf3 3.Сf4x, 1...Лс8 2.Ф:d7! Се4 3.Кg4x - вторые ходы главных вариантов стали матами. 1...Кр:d5 2.Фb7+ Крс4(Кре5) 3.ab(Kg4)x Чёрный король получает мат на пяти разных полях («дрейфующий король»). Использованы комментарии автора.

**Н.Бельчиков, В.Резинкин
(Беларусь).**

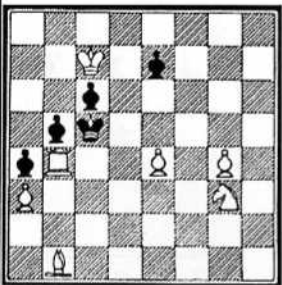
2-й приз
(см. след. диаграмму)

11+10 3x

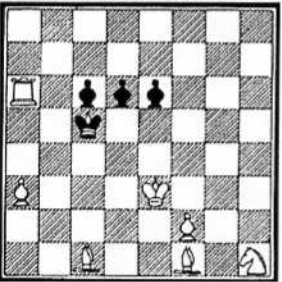
1.Ке3? Лс6!; 1.Кf2? Кс6!; 1.Кf6? e4! Решает 1.Кh2! - 2.Кf3 -(C:d5+) 3.Кg5(cd)x, 1...Лс6 2.Л:e5+ Кр:e5 3.Фе3x, 1...Кс6 2.Л:d6+



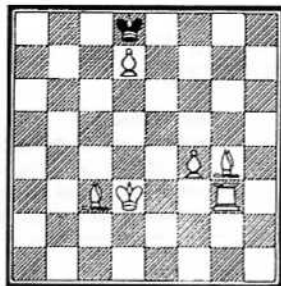
пользованием разблокирующей жертвы белого коня. Авторы предлагали и близнеца (Крс4 на с2, Ке1 на b5, + пп.б6, с3; 7х): 1.Крд3! и т.д.
В.Волчек (Лидский р-н).
3-й почётный отзыв



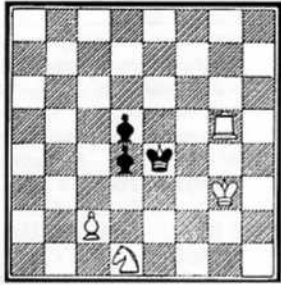
7+5 4х
1.g5? e6 2.e5 Kpd5 3.Са2+ Кре5(Крс5) 3.Ле4(Ке4)х Решает 1.e5! с фиктивной угрозой (по автору) 2.Са2 - 3.Ке4х; 1...e6 2.g5(A) Kpd5 3.Са2+(В) Кре5(Крс5) 3.Ле4(Ке4)х, 1...Kpd5 2.Са2+(В) Кре5 3.g5(A) - 4.Ле4х Хороший первый ход. А вот о подобных чередованиях ходов говорят: «Так уж получилось».
М.Костылёв (Россия).
1-й похвальный отзыв



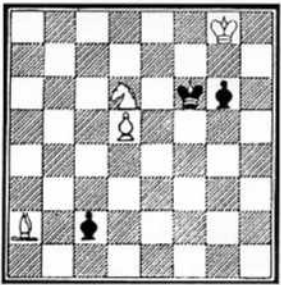
7+4 6х
1.Сb2? d5!; 1.Cd2? Kpd5!; 1.Kpf4? e5! Решает 1.Кре4! d5+ 2.Кре5 d4 3.Се3 de 4.Се2 ef 5.Kg3 f1Ф 6.Ке4х Занимательная траектория пешки d. Если бы вступительным ходом не отнималось поле у чёрного короля, задача стояла бы выше. У автора был и близнец (Кре3 на d3, Сс1 на d4; 5х): 1.Cg5! и т.д.
В.Кожакин (Магадан).
2-й похвальный отзыв (см. след. диаграмму)
6+1 4х
1.Ле3! Крс7 2.d8Ф+ Крб7 3.c4 Крс6(Кра6) 4.Фд7(Фб6)х, 2...Крс6



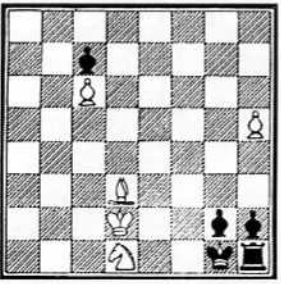
3.Сf3+ Крс5(Крб5) 4.Ле5 (Фа5)х Близнец (пf4 на e3): 1.Се5! Кре7 2.Лf3 Крд8 3.Лf8+ Кре7 4.d8Фх И опять плохое вступление, причём в обоих близнецах.
В.Смирнов (Россия).
3-й похвальный отзыв



4+3 5х
1.Лh5! d3 2.c3 d4 3.c4 d2 4.Kf2+ Кре3 5.Ле5х К сожалению, вся игра готова в начальной позиции.
ЭТЮДЫ
Поступило 16 этюдов 10 авторов.
Л.Пальгуев (Орша).
Приз

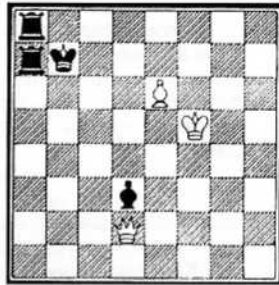


4+3 =
1.Ке4+ Кре7 2.d6+ Крд8 3.Kg5 c1Ф 4.Kf7+ Крд7 5.Cb3 Фf4 6.Kpf8! g5 7.Cd1! Кре6 8.Cb3+ Крд7 9.Cd1. Этюд в классическом понимании этого слова. Форма и содержание на высоте. На взгляд судьи, данное произведение является лучшим во всех разделах.
И.Борисенко (Украина).
Почётный отзыв



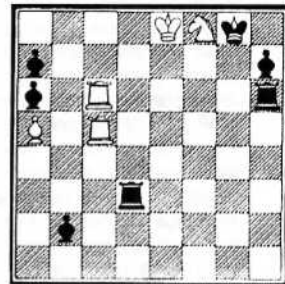
5+5 +

1.Cf5 Kpf1 2.Ch3 Лg1 3.Cg4 Лh1 4.Ce2+ Kpg1 5.Kc3 Kpf2 6.Ke4+ Kpg1 7.Cg4 Kpf1 8.Ch3 Лg1 9.Ce6 Лh1 10.Cc4+ Kpg1 11.Cd5 Kpf1 12.Kg3+ (12...Kpg1 13.h6) Kpf2 13.Kh1+ Kpf1 14.C:g2+ Кр:g2 15.h6. Способ достижения цели чисто задачный, что ни в коем случае не умаляет заслуг автора. Перестроения белых фигур при 10 фигурах - хорошая находка.
Л.Пальгуев (Орша).
Похвальный отзыв



3+4 +
1.e7 Ле8 2.Фb4+ Крс6 3.Фс4! Лс7 4.Фа6+ Крд7

5.Фе6х К сожалению, игра форсирована, да и вариант с матом несколько кооперативен.
И.Бондарь (Ганцевичи).
Похвальный отзыв



5+7 +
1.Лg5+ Крh8 2.Л:h6 Ле3+ 3.Kpd7 b1Ф 4.Kg6+! Ф:g6 5.Лg:g6 Ле7+ 6.Kpd6! Лd7+ 7.Крс5! Лd5+ 8.Крс6 Лс5+ 9.Крb7 Лс7+ 10.Кра6. Борьба с «бешеной» фигурой всегда интересна, но в данном случае предварительная игра несколько грубовата, а тематическая слишком скоротечна.

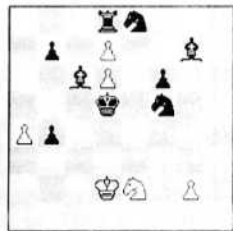
Для всех!

«Лидская газета» объявляет открытый конкурс составления двух-трёхходовых задач по трём разделам. 1-й раздел: двухходовки - «У белых в начальной позиции легкофигурный материал - кони, слоны, пешки. Поощряются, но необязательны, иллюзорная игра, пожные следы, легкофигурные (слабые) превращения, хотя бы в одной из фаз на любых стадиях игры. Превращения в тяжёлые фигуры допускаются, но лишь на матующих ходах. У чёрных материал произвольный». 2-й раздел: трёхходовки с соблюдением тех же условий. 3-й раздел: двухходовки на любые темы с общим числом фигур не более двадцати.

Задачи на диаграммах с полным авторским решением и комментарием, в одном экземпляре (не более пяти произведений в каждом разделе) высылать до 15 ноября 2005 года по адресу: 231300, г.Лиды, ул.Ленинская, 48, редакция «Лидской газеты», с пометкой «На шахматный конкурс составителей». Авторы лучших задач будут награждены специальными шахматными дипломами. В каждом из трёх разделов - по одному призу, а также отзывы. Для начинающих могут быть установлены специальные отличия. Допускаются задачи в соавторстве. Судья - Виктор Волчек.

Лауреат

А.Булавка, В.Зайцев. 2 приз ТК «Полтава-2005». 6+9. N#2. а) 1.Лс8 dcФ 2.Кре4 Фе6х; б) белый Се2: 1.Кре6 deЛ+ 2.Крf7 Ch5х; в) белый Фе2: 1.Сb5 deК 2.Крс6 Ф:b5х Тема: «В одном из близнецов осуществляется превращение белой или чёрной пешки в фигуру типа А, а во втором - той или другой пешки того же или противоположного цвета в фигуру типа В. Близнецы же образуются любой комбинацией с участием белых или(и) чёрных фигур типа С и D (за исключением пешки и короля), т.е. типа, неиспользованного в превращениях». Двукратное выполнение темы.



Замкнули таблицу

Финишировал очередной Матч городов-героев по ШК. Состязались 6 команд (не приняла участие Москва). Победила в итоге Тула. Минск (во главе с В.Сычовым) на пятом месте, Брест (чья команда состояла из двух человек - А.Варицкого и И.Бондаря) - на шестом.

ПОЛОЖЕНИЕ

о VI командном первенстве Республики Беларусь по шахматной композиции 2005-2006 гг.

К участию допускаются команды областей и города Минска. Первенство проводится по пяти разделам: двухходовки, трёхходовки, многоходовки, этюды, задачи на кооперативный мат. В каждом разделе команды могут выставить по две композиции. В зачёт после присуждения одного и того же участника могут представлены в разных разделах без ограничений.

Судья-организатор: Жилко Вадим Витальевич, 225644, Брестская обл., г. Лунинец, ул. Красноармейская, д.23, кв.2.

Капитаны команд высылают свои посылки судье-организатору до 1.06.2006 года. Судья-организатор рассылает задачи и этюды в течение месяца после получения: судьям (в обезличенном виде) только их разделы, капитанам (также в обезличенном виде) все произведения.

Командам даётся месяц для замечаний по присланным задачам, которые судья-организатор рассылает судьям разделов. Судьи оценивают каждую композицию по 15-балльной системе и высылают присуждение судье-организатору.

Судья-организатор подводит спортивные итоги по лучшим композициям команд, получившим больше баллов. Баллы, набранные командами в разделах, суммируются и образуют

окончательный результат.

Команда, набравшая наибольшее количество баллов, объявляется победителем VI командного первенства Беларуси. При одинаковой сумме баллов преимущество имеет команда, у которой больше первых мест в разделах. При равенстве этого показателя учитываются аналогично вторые места и т.д.

Итоги первенства являются основанием для выполнения норм по ШК (составление) согласно «Спортивной классификации РБ на 2005-2008 гг.»

Команды, занявшие в первенстве 1-3 места, награждаются ценными призами и грамотами ОО БФШ.

Капитаны команд:

г. Минск - Сычев Владимир Петрович, 220005, г. Минск, ул. Пугачёвская, 7, кв.12.

Брестская обл. - Варицкий Александр Николаевич, 224013, г. Брест, ул. МОПРа, 6/2, кв.6.

Витебская обл. - Бантыш Николай Иванович, 210009, г. Витебск, пр. Фрунзе, 65/1, кв.90.

Гомельская обл. - Зайцев Виктор Викторович, 246013, г. Гомель, ул. 1-я Техническая, 60, кв.8.

Гродненская обл. - Волчек Виктор Фёдорович, 231302, Лидский район, п/о Бердовка, д. Косовщина, 35.

Минская обл. - Бельчиков Николай Иванович, 222518, г. Борисов-8, а/я 187.

Могилёвская обл. - Булавка Александр Геннадьевич, 213910, г. Кличев, ул. Крас-

ноармейская, 39.

Судьи и темы разделов:
#2 (Марк Басистый, Украина): «Ложные следы (с не менее чем одним вари-



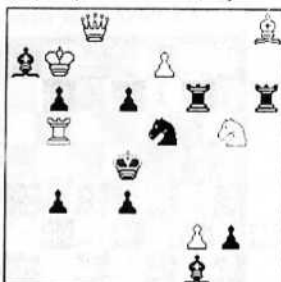
антом в каждом) опровергаются ходами одной и той же чёрной фигуры (не пешки) на разные поля». В примере - удвоение темы: **М. Басистый, Московский конкурс, 2001, 1 поч. от зыв. 8+7. 2х** 1.Фb1? - 2.К:f7x, 1...ef 2.Ф:f5x, но 1...Kd3!(1); 1.fe? - 2.Ф:d5x, 1...fe 2.Лh5x, 1...Кр:e6 2.Лe4x, но 1...Kc4!(1); 1.Фа7? - 2.Фd4x, 1...ef 2.Фe7x, 1...С:e3 2.Ф:e3x, но 1...Cc3!(2); 1.Сe4? - 2.К:f7x, 1...ef 2.Ф:d5x, 1...de 2.Л:e4x, но 1...Ce3!(2). Решает 1.С:d5! - 2.Лe4x, 1...ef 2.К:f7x, 1...de 2.Ф:d5x

#3 (Владислав Метлиц-



кий, Украина): «Тема свободная, но первый ход решения и, как минимум, одного ложного следа делает белый король». Пример: **А. Сидоров, 2003. 3+2. 3х** 1.Крd3! Краб 2.Фb2 Кра5 3.Фb5x, 1...а6 2.Крc4 Кр:а4 3.Фа1x; 1.Крc3? Краб! и нет 2.Фb2.

#4-6 (Леонид Макаро-нец, Израиль): «Активная жертва белого ферзя в сочетании с механизмом чёрной полусвязки не менее чем в двух вариантах. Полусвязка может быть готовой, а может формироваться. Допуска-



ются две системы полусвязок. Тихая жертва ферзя повышает шансы. Жертвы могут происходить на любом этапе решения». Пример: **Л. Макаронец, Е. Богданов, 7+11. 4х** 1.Фc1! - 2.Фb2+ Крc4 3.Ф:b3+ Крd4 4.Лd5x, тематические варианты: 1...Кс4 2.Кe6+ Крe4 3.Фf4+ Л:f4 4.Кg5x, 1...Л:f2 2.Лb4+ Крd5 3.Фc4+ К:c4 4.Лb5x

Этюды (Владислав Тарасюк, Украина): «В этюде на выигрыш игра заканчивается батарейным матом».

Задачи на коопмат: судья и тема будут названы дополнительно.

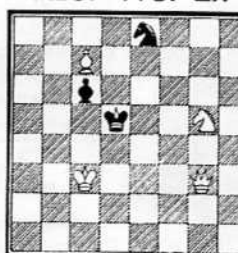
Шахматный «биатлон»

Станислав Владимирович Бабицкий родился в 1939 году в Борисовском районе. Работает учителем физкультуры и тренером по биатлону в Борисове. Напечатал около десятка задач, неоднократный победитель конкурсов решения.

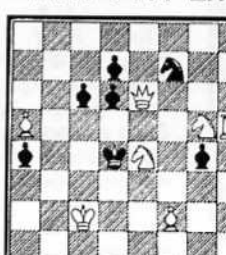


- №1. «Минская правда», 1973 (с Н.Быковым).** 1.Кd2! (ц-г) Крc5 2.Фc4x, 1...К-2.Ф:d6x, 1...de 2.К:e6x, 1...а3 2.Кb3x, 1...с5 2.Фe4x, 1...d5 2.Фe3x, 1...g3 2.Кgf3x
- №2. «Физкультурник Белоруссии», 1987.** 1.Кe8! Крd4 2.Фc3x, 1...Крf4 2.Фg3x, 1...Крe6 2.Фd6x, 1...e3 2.Ф:e3x
- №3. «Борисовские новости», 2004.** 1.с8К! Крc5 2.Фe5x, 1...К-2.Фd6x, 1...с5 2.Кe7x
- №4. «Минская правда», 1973.** 1.Сe5! (2.Фа3+ Крb8 3.Фа8x), 1...Крb8 2.Фd8+ Кра7 3.Фа8x, 1...Лс2+ 2.Ф:c2 (3.Фа4x) Лс7 3.Ф:c7x, 1...Лс6 2.Фа3+ Крb7 3.Фа6x, 1...Лс3 2.Ф:c3.
- №5. «Сельская газета», 1973.** 1.Фf6!

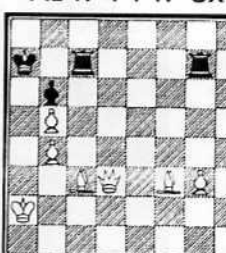
№3. 4+3. 2х



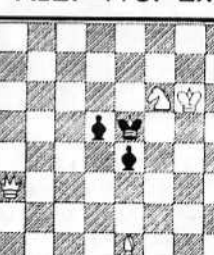
№1. 7+7. 2х



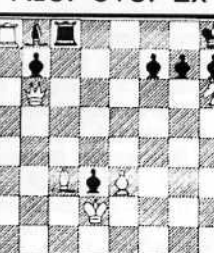
№4. 7+4. 3х



№2. 4+3. 2х



№5. 6+8. 2х



(2.Ф:g7x) gf 2.С:f6x, 1...Лg8 2.К:f7x, 1...Л:c3 2.Фd8x, 1...Сe5 2.Л:c8x Три «буквы Т» посвящены гроссмейстерам Талю, Тайманову и Толушу.