



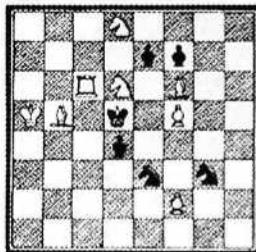
# АЛЬБИНО

№22-23, 2-й квартал 2003 года

Издание для любителей шахмат и, в первую очередь, шахматной композиции

Редактор Вадим Жилко. Тираж 100 экз.

Адрес редакции: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2.



## ВМЕСТО ЭПИГРАФА

В трехходовке Г.Дрезе (1935) впервые был реализован синтез альбино и пикенини: 1.Cd3! (ц-р) ed 2.f3 Ke-, Kg- 3.Cc4, Ce4x; 1..e6 2.e3! - 3.Cc4x, 1..e5 2.fg e4 3.Ce4x; 1..ef 2.f4 Ke- Kg- 3.Cc4, Ce4x

Перед вами - второй в 2003 году "сдвоенный" номер нашего издания. В нем читатель найдет:

- \* обзор успехов белорусов на конкурсах 1998-2001 годов;
- \* рассказ о творчестве Михаила Шаблинского;
- \* своеобразный отчет Виктора Волчека;
- \* итоги конкурса "Лідскай газеты" для начинающих;
- \* многочисленные анонсы будущих конкурсов;
- \* рассказ о творческом поиске Николая Бантыша;
- \* иные материалы.

## Гимн шахматных композиторов Беларуси

Текст Вячеслава Красичёнка одобрение получил во время сборов к 7 WCCT 6-9 февраля 2003 года в Минске.

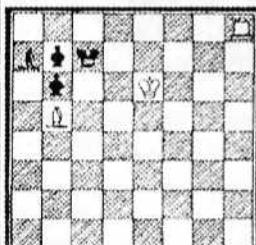
От разума зависит и удача!  
Вот истина, которая повсюду.  
Нас мысленно преследуют задача

И форма для прекрасного этюда.  
В них внутренняя логика позиций  
И схем сплетений видится так густо,  
Что в строгости такой у композиций  
Есть то, что называется искусством.  
Сражаются с собою шахматисты,  
Погнавшись за бесценную идеей.  
Их творчество и поиск бескорыстны,  
А разум их духовно богатеет.  
Мы сравниваем жизнь свою, бывает,  
И с белыми и с черными полями.  
Так, шаг за шагом их одолевая,  
Не раз менялись с пешками полями.  
Пусть вызовет такие смех улыбку  
На миг, определенный нам игрою.  
Ведь ум дает лишь право на ошибку,  
А разум вам ответит добротою.

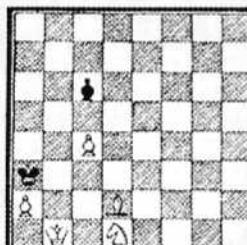
## ЮБИЛЕИ 2003 года

240 лет исполняется известной книге Д.Лоппи, 210 - Горацию Болтону, 190 - Карлу Янишу, 170 - Филиппу Клетту, 150 - Яну Добрушскому, 140 - Александру Галицкому, 130 - Михаилу Платову, а также первому в России конкурсу двухходовок, 100 - Израэлю Шифману, Виталию Гальберштадту, Кнуту Ханнеману, Йозефу Брейеру, Золтану Зилаки, книге "Индийская задача" И.Котца и К.Коккелькорна (оба основоположника логической школы родились 160 лет назад), 90 - Льву Лошинскому, Евгению Умнову, Бацлаву Гебельгу, Александру Кузнеццову, Вернеру Штекманну, 80 - Леониду Загоруйко, Альфреду Домбровскису, 70 - Дьердю Бакчи, Эмилиану Доброску, Бодриху Форманеку, 50 - Давиду Гургенидзе.

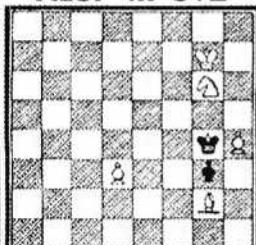
№1. 6x 3+4



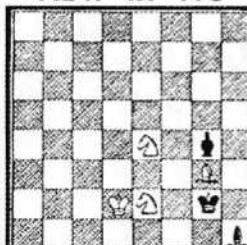
№2. 7x 5+2



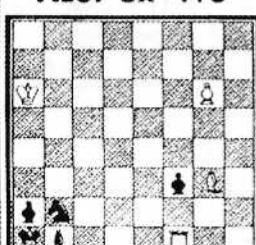
№3. 4x 5+2



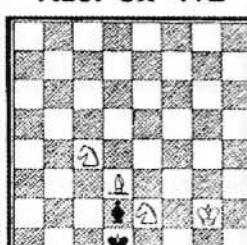
№4. 4x 4+3



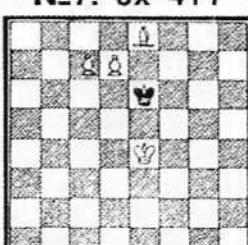
№5. 8x 4+5



№6. 5x 4+2



№7. 3x 4+1



## ХОББИ ЭТЮДИСТА

Леонид Тихонович Пальгуев из Орши - известный в Беларуси и за ее пределами этюдист. Однако эпизодически отдает дань и составлению задач, составил их около полутора десятков. Некоторые из них автор предлагает вниманию читателей.

**№1.** "Шахматы в СССР", 1967, похвальный отзыв. 1.Lh4! Cb8 2.Lc4 Kpd8 3.Cd7 Cc7 4.Lg4! Cd6 5.Kpd6 - 6.Lg8x, 1..Kpb8 2.Kpd7 Kra8 3.Krc8 Cb8 4.La4 Ca7 5.Lab ba 6.Cc6x

**№2.** "Физкультурник Белоруссии", 1977. 1.Kb2! c5 2.Kd3 Kpa4 3.Ke5 Kra3 4.Kc6 Kra4 5.Cb4 cb 6.Kpb2 b3 7.abx Ложный след 1.Kpc2? Kra4 2.Kb2 Kra3 3.c5 Kpa2 4.Cb4 Kpa1 5.Kd3 Kra2 6.Kc1 Kra1 7.Cc3x опровергается 1...c5!

**№3.** "Физкультурник Белоруссии", 1977. 1.Kpg8! Kpf5 2.Kpf7 Kpg4 3.Kpg7 Kpf5, Kph5 4.Ch3, Cf3x

**№4.** "Сельская жизнь", 1978. 1.Kd6! Kpf3 2.Kpd3 Kpg2 (Cg2) 3.Kf5.

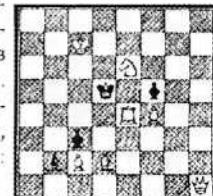
**№5.** "На страже Октября", 1980. 1.Cl2 K- 2.Cd4+ Kb2 3.Ch8 f2 4.g7 K- 5.g8P+ Kb2 6.Lg7 K- 7.Lb7+ Kb2 8.Cb2x

**№6.** Публикуется впервые. 1.Kpg3! Kpe1 2.Kf4 Kpd1 3.Kd5 Kpe1 4.Kde3 d1F 5.Kg2x, 3...Krc1 4.Kc3 d1F 5.Ka2x

**№7.** Публикуется впервые. 1.d8C! Kpd6 2.c8L Kreb 3.Lc6x

## Восстановите позицию

Это мы предложили сделать по решению, помещенному в прошлом номере. Имелась в виду двухходовка С.Толстого, 1971 год. Решение: 1.Fb1! (в засаду).



# КОМПОЗИТОР И ЗАОЧНИК

Михаил Иванович Шаблинский родился в 1953 году, живет в Минске. С 1970 года составил около 90 задач и этюдов, треть отмечена на конкурсах. Участник многочисленных турниров по переписке.

## Двухходовки

**№1.** "Ленина цельш". 1976. Перемена матов на 1..Кре4, е4 в иллюзорной игре, ложном следе 1.Фа1? Кpd6! и решении 1.Фа8! Тема Загоруко.

**№2.** "L'Italia scacchistica", 1978. В ложном следе 1.Kf3? Cd3! и решении 1.Lf5! перемена матов на 1..Лс7, Лe7.

**№3.** "Шахматы". 1979 (с В.Шаньшиним, Р.Федоровичем). 1.Фб6?(A)

- 2.Kd4x(B), но 1...Сe5!(a); 1.Лh6?(B) - 2.Kg5x(G), но 1...Ke5!(G); 1.Ke4?  
- 2.Ke5x, 1...Сe5(a) 2.Kg5x(G), 1...Ke5(6) 2.Kd4x(B), но 1...b6! Решает  
1.Лe3! - 2.C:f5x, 1...Сe5(a) 2.Лh6(B), 1...Ke5(6) 2.Фб6x(A), 1...Cg5 2.Kg5x(G),  
1...Kd4 2.Kd4x(B) Тема Банного и Рухлиса.

**№4.** ЮК "Миллиниеми-50", 1980, 2 поч. отзыв. В ложном следе 1.Фа5? Лa6! и решении 1.Фа1! - перемена матов на крестик черной пады (1...Лb6, Ld6, Lc7+, Lc5).

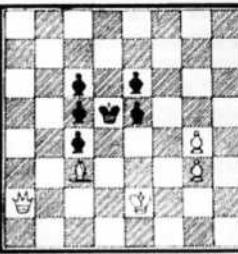
**№5.** "Шахматы, шашки в БССР", 1980, 3 приз. Перемена матов на 1...Лf8, 0-0 в иллюзорной игре, ложном следе 1.Фb7? Kc7! и решении 1.Фb3!

**№6.** "Pedagogusok Lapija", 1980. Перемена матов на 1..Fd8, Ld1, Kd6 в ложном следе 1.Kf3? Fd5! и решении 1.Kf5!

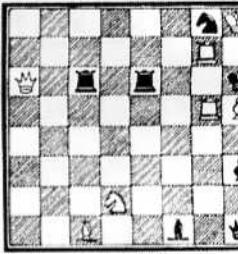
**№7.** "Canadian Chess Chatt", 1981. 1.Kb4? Fd1!, решает 1.Л4b!  
Различные формы перемены выбора перекрытия Новотного.



**№1. 2x 5+6**



**№2. 2x 7+7**



**№8.** "Sachsische Zeitung", 1981, 2 поч. отзыв. В иллюзорной игре и решении 1.Фf6! перемена матов на 1...Kb5, d6, Kd3.

**№9.** "Швейцарский конкурс", 1982 (с В.Шаньшиним). Перемена матов на 1..Лс6, Сс6 в иллюзорной игре, ложном следе 1.Фс8? e4! и решении 1.Фс7!

## Трехходовки

**№10.** "Червоний гірник", 1975, похв. отзыв. 1.Fg4! (ц-г) Kpc4, Cd1, Cс6 2.Cс2+, Fd1+, Cd5+ с 5 правильными матами.

**№11.** "Postssakk", 1976, 2 приз. 1.bc! (2.Cg6+ Kре3 3.Kc5x) Kре6 2.Kc5+ Kpf7 3.Cg6x, 1...Фf5+ 2.Cf5 Kре8 3.Kd6x, 1...Фc8 2.Kd6+ Kре6 3.Cf5x, 1...Фd3 2.Kd8+ Kре8 3.Ca4x, 1...Kре8 2.Ca4+ Kpf7, Fd7 3.Kd8, Kd6x Семь правильных матов с чередованием 2 и 3 ходов. Задача попала в "Альбом ФИДЕ".

**№12.** "Schach", 1977. 1.Kd8! - 2.Kdf7+ Kpd4 3.Фa7x, 1...Kpd4 2.Фa7+ Kре5 3.Kdf7x - чередование 2 и 3 ходов; 1...Kpd6, d4 2.Фa3+, Fа5+. Четыре правильных мата.

**№13.** "Шахматы", 1977. 1.Фh4! (2.Kf3+ ef 3.e3x) Le5 2.e3+ fe 3.Kf3x, 1...Le8 2.Kb3+ cb 3.c3x, 1...Fe8 2.c3+ bc 3.Kb3x Чередование 2 и 3 ходов белых со связкой черных фигур. Еще 1...Л:f6, f3, e3 2.Ф:f6+, Fh6, fe+

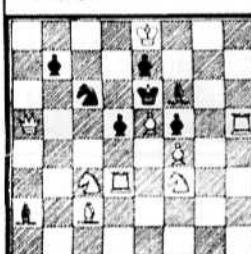
**№14.** "L'Italia scacchistica", 1979, 1 поч. отзыв. 1.Cg1! (2.e4+) Le4, Ce4, Cf8, Ld4, e4 2.Фd3+, Fc4+. Фe5+, Фd4+, Ф:g7. Освобождающая жертва белых фигур с темой Гриншоу в первых 2 вариантах.

**№15.** Мем. К.Сенека, 1979, 3 поч. отзыв. 1.Le7! (2.Фс4+ и 2.Фb7+) Fh4+, Lh4+, Lg4+ 2.Kе4, Kс4, Ke4 - шахи белому королю на 1 и 2 ходах.

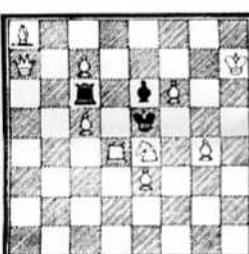
**№16.** "Шахматы, шашки в БССР", 1980, 1 поч. отзыв. 1...Фe4, Ce4 2.Лс6+, Kd3+ Решает 1. Fg8! (2.Kb3+) Fе4, Ce4 2.Kd3+, Lс6+. Еще 1...Фd5, Kd5, d5 2.Ф:d5, Fg1+, Fg8+.

**№17.** "Szachy", 1980, приз (с В.Сычовым). 1.Ke1! (2.Фd4+) С-, Cd4, Kс-, Kd4, d4 2.Фс3+, Ff5+, Fd5+, Fе3+, Fе4+. Освобождающая жертва белого ферзя.

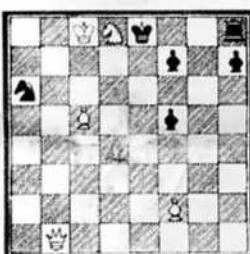
**№3. 2x 9+8**



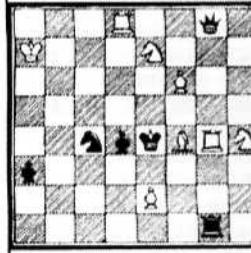
**№4. 2x 10+3**



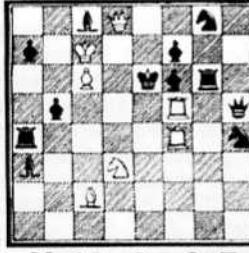
**№5. 2x 6+6**



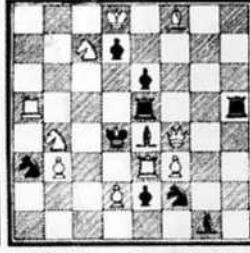
**№6. 2x 8+6**



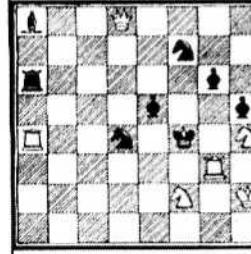
**№7. 2x 7+12**



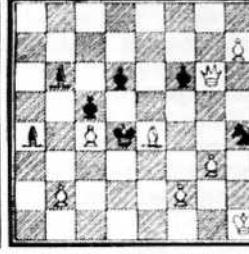
**№8. 2x 10+10**



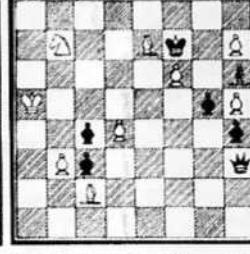
**№9. 2x 6+8**



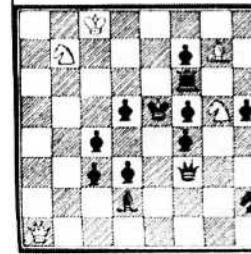
**№10. 3x 8+7**



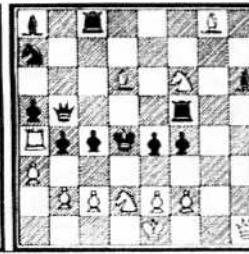
**№11. 3x 9+7**



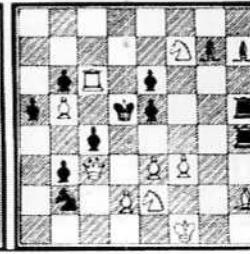
**№12. 3x 5+13**



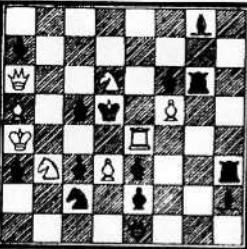
**№13. 3x 12+12**



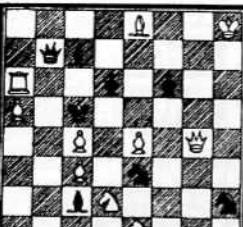
**№14. 3x 10+12**



**№15. 3x 8+14**



**№16. 3x 10+8**



**№18. "Canadian Chess Chatt", 1981 (с В.Гебельтом). 1.Lf7! (2.Cd8) Lb3, Pb2 2.Ld5, Le5.**

**№19. "Norsk ssakkblad", 1981, 1 приз (с В.Шаньшином). 1.Fe2! (2.Fd1+) Fb6, Cf4, Cf6, c3 2.Cc6+, Fe4+, Se6+, Fc4+. Дальнее блокирование полей с чередованием 2 и 3 ходов белых и звездочкой черного короля.**

**№20. "Sachsische Zeitung", 1982, 3 похв. отзыв (с Е.Фомичевым). 1.Lf7! (2.C:g7+) Kph7, C:f7, fe 2.Fd3+, Ff8+, Ph3+. Четыре правильных мата.**

**№21. "Магаданский комсомолец", 1985 (с В.Гебельтом). 1.Lb5?**

Kg5, Ke5, Kh4, Kg1 2.Lg5, Le5, Lh5, Lh5, но 1...Kh2!; 1.Lb1+ Ke1, Kph2 2.Kpg3, Kpf3, но 1...Kg1! Решает 1.Kpg3! Ke1, Kd2, Kh2, Kpg1 2.Lb1, L:d2, Lb1+, Lb1+ с переменой игры.

**№22. "Горьковская правда", 1985. 1.Kg4! (ц-г) Lb1, Lc1, Ld1, Le1, Kf4 2.Cb3+, Cc4+, Cd5+, Se6+, Ke5. Шесть правильных матов.**

#### Многоходовки

**№23. Канадский конкурс, 1977, 2 поч. отзыв (с В.Гебельтом). 1.Kre7! de 2.Ff6+ Kpe4 3.Kde6, 1...fe 2.Fd6+ Kpe4 3.Kfe6, 1...Kpf4 2.Keb+ Kpe5 3.Fh5+, 1...Kpd4 2.Keb+ Kpe4 3.Fd3+. Три правильных мата.**

**№24. "Звязда", 1977 (с С.Цыруликом). 1.Kd6! (2.Khf5+ и 3.Cc3x) Kpe3 2.Khf5+ Kpe2 3.Ke4 Cb2 4.Kf2, 1...Kpe5 2.d4+ Kpf6 3.Kdf5 Cb8, Kpg6 4.Ce7+, Cf7+. Три правильных матов.**

**№25. "Звязда", 1978 (с В.Резинкиным). Попытки 1.Lb5? Cb5!, 1.Ld5? Cd5!, 1.Lg5? Lg3! Решает 1.La2! C:a2 2.L:b5 Lb3 3.Ld5 Lb8 4.Lg5 и 5.Lg8x**

**№26. "Звязда", 1979 (с С.Цыруликом). 1.Fh2! f2 2.Ff2 Kb6 3.b4+, 1...Kd6 2.Fd6 Kpb6 3.Fd8+, 1...b4 2.Fc7+ Kb6 3.Lb4, 1...Kpb6 2.Fb8+ Kpa5 3.La4+ с правильными матами. Еще 1...c5 2.Fc7+.**

**№27. "Freie Presse", 1980. 1.Cg1 Kp:g1 2.Kd3 Kph2 3.Lh8+ Kpg1 4.Kpd2 Kpf1 5.Lf8+ Kpg1 6.Kc1 Kph2 7.Lh8+ Kpg1 8.Ke2+ Kpf1 9.Lf8x**

**№28. "Diagrammes", 1980. 1.b4! C:b4 2.Ke4 Cc5 3.d4 C:d4 4.C:f4 La3 5.Se3 L:e3, Se3 Kf2, Kg3x Тема Новотного с правильными матами.**

**№29. Мем. ПДубинина, 1987, похв. отзыв (с С.Цыруликом). 1.Cb3! (ц-г) Cc3 (c1) 2.Kf5+, Kpe4, gf 3.Cd5+, e3+; 1...Kpe4 2.Cd5+ KpI4, Kpd4 3.Kc4+, Kf5+, 1...g3 2.Cd5 - 3.Kf5+ Маты правильные. Еще 1...Cc2 2.Kc2+.**

#### Неортодоксальные

**№30. "Feenschach", 1976. 1...Lh1 2.Kra1 Cf6x, 1.Kra3 Lh3+ 2.Lb3 Cc1x; б) Lb1 на b3. 1...Lh3 2.Kra3 Cc1x, 1.Kra1 Lh1+ 2.Lb1 Cf6x**

**№31. "Feenschach", 1979, 2 похв. отзыв. 1.Ca3 b4 2.Fb4 Le4 3.Fb8+ Le5 4.Cd6 a3 5.Ff8 a2 6.Lh6 a1F 7.Ff6 F- 8.Fh4+ Cg4x**

#### ЮБілейны конкурс

Рэдакцыя газеты «Звязда» аб'яўляе юбілейны конкурс па эцюдах, прысвечаны вядомаму шахматнаму кампазітару Рыгору Якаўлевічу Сляпяну, з нагоды яго 50-годдзя. Судзіцы конкурса будзе юбіляр. Эцюды, калі ласка, у двух экземплярах дасылайце на адрес рэдакцыі газеты «Звязда» да 1 мая 2003 года.

#### Знай наших!

Шахматные композиторы Беларуси проявляют себя не только в сфере составления и решения. Недавно главный приз интеллектуальной телег游 "Что? Где? Когда?" - "Бриллиантовую сову" - завоевал пинчанин, тренер ДЮСШ Влади-

мир Лебедев. Лучшим в 2002 году среди заданных телезрителями признан его вопрос о символе электронной почты. Пинчанину досталось и свыше 11 тысяч российских рублей. А другой композитор, Вадим Иванов из Минска, выиграл телевизор в лотерее подписчиков газеты "Звязда".

## МИНИ-ОТЧЕТ

Виктор Волчек - один из наиболее активных авторов нашего издания. Пожалуй, несправедливо было бы не представить и самого Виктора на страницах "Альбино", благо появился и хороший повод - в "Лідской газете" от 19 декабря 2002 года опубликована большая статья "Шахматный композитор из деревни Косовщина", иллюстрацию к которой мы воспроизводим. "Крестным отцом" начинающего композитора стал знаменитый Вацлав Гебельт, в 1982 году опубликовавший первую задачу ученика Бердовской средней школы в лидской районке. Через три года совместная задача учителя и ученика была первой в товарищеском матче БССР - Азербайджан, попала в "Альбом ФИДЕ". В 1994 году состоялся как бы второй приход В.Волчека в ШК - с подачи В.Гебельта он принял участие в V WCCT. На сегодня Виктором опубликовано свыше 130 задач, из них около 30 отмечены призами: вдвое больше - отзывами. Не забудем также о "серебре" и двух "бронзовых медалях" на 5 первенстве Беларусь, об участии в личном ЧМ (1998-2000, 14 место по 3х из 46 участников), об успешных выступлениях на соревнованиях по решению, о работе над книгой. А еще предлагаем читателю отобранные самим автором 24 задачи Виктора Волчека.

**№1** В.Волчек

Wola Gulgowska, 2002  
3 - 4 приз:



S#2 10+8

**№2** В.Волчек

Мем Кнеппеля, 1998 - 99

2 - приз



S#3 14+5

**№3** С.Цырулик, В.Волчек

ЮК "Резвому - 80", 2001

спец приз

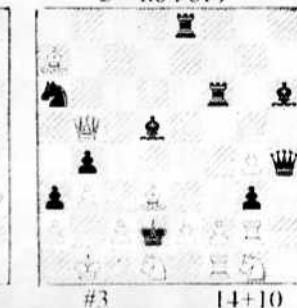


#4 7+5

**№4** А.Миронов, В.Волчек

ЮК «Резвому - 80», 2001

2 - поч отз

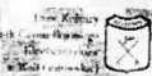


#3 14+10

Галенты

Зяма!

Лідской



THE PROBLEMIST

**№1** 1 Kb7? zz Kpf4 (a) 2 Fg3+ (A) Kg4? 1.d5 (b) 2 Fe3+ (B) K:e3# 1... Kpe6!

1 e4? ~ 2 Fe3+ (A) K:e3# 1... Kpf4 (a) 2 Fg3+ (b) K:g3# 1.d5! (b) 1 h4? zz d5 (b) 2 Fg3+ (B) K:g3# 1... Kpf4! (a) 1 h3! zz Kpf4 (b) 2 Fe3+ (A) K:e3# 1... d5 (a) 2 Fg3+ (B) K:g3#

Чередование второго хода на две защиты чёрных в синтезе с современными темами перемены.

**№2** 1 Cf7? Lf8! 1 Cd7? Ld8! 1 Ce6? Le8! 1 Cb5? Lb8! 1 Ca4! zz 1... Lf8 2 L:f8 f5 3 Lf6! La1#

1... Ld8 2 L:d8! f5 3 Ld4! La1# 1... Le8 2 L:e8! f5 3 Le5! La1# 1... Le8 2 L:e8! f5 3 Le3! La1#

1... Lb8 2 L:b8! f5 3 d4! La1# 1... Lg8 2 hgK! f5 3 Kf6! La1# 1... Lh8 2 Ch8! f5 3 g7! La1#

Используется вскрытие и перекрытие белой фигуры 1... f5 2 Cf8+ L:f8 3 L:f8! La1#

**№3** 1 Lc3+? Kpd2 2 La3+ Kpc2 3 Cd3+ Kpd1 4 La1# 3... Kpb2 4 Ke4# 2... Kpd1 3 Cd3! ~ 4 La1#

1... Kpc2! 1 Ld2+? Kpc3 2 Ka4+ Kpb3 3 Ka1+ Kpa4 (b4) 4 Ld4# 1. Kpe4! 1 Le1+? Kpc3 2 Ka4+

Kpc2 3 Ce4! ~ 4 Le1# 2... Kpb3 3 Ka1+ Kpa4 (b4) 4 Le4# 3... Kpa2 4 Ce4# 1. Kpc2! 1 Ke1+?

Kpc3 2 Le2+ Kpb3 3 Ce4+ Kpb4 4 Kd3# 2... Kpb4 3 Cd2+ Kpb3 4 Kd4# 1. Kpd4!

1 Ka4! ~ 2 Le1+ Kpc2 3 Ce4! ~ 4 Le1# 1.a2 2 Le3+ Kpc2 3 Lc3+ Kpd1 (b1) 4 Le1# 2... Kpd2 3 Lc3+

Kpd1 4 Kb2# 1.Kd5 (Kg6) 2 Lf2+ Kpc4 3 Kc5+ (Kc3+) Kpf5 4 Cd3# (Kd4#) 1. Kpc4 2 Ld2+ Kpb3

3 Ka1+ Kpa4 (b4) 4 Ld4# Дальнее блокирование в синтезе с крестиком белой ладьи.

**№4** 1... Lf4 2 Ce4! 1. Cf4 2 e4! 1 e4? gf! 1 f4? C:g2! 1 Ce4? C:e4! 1 Cd4! ~ 2 F:b4+ K:b4 3 Cc3#

1... Le6 2 e4! C:e4 3 f3# 2... Le4 3 Kf3# 1... Le8 2 f4! Cf4 3 e4# 2... L:f4 3 Ce3# 1... Cf8 2 Ce4! C:e4

3 Ce3# 2... Le4 3 Fd3# 2... Lf3 3 K:f3# Перекрытие Новотного и перемена по Рухлису в двух

вариантах.

**№5** В.Волчек

ЮК "Гебельту - 70", 1983

3 - приз



#3 12+9

**№6** В.Волчек

Szachy, 1985

1 - поч отз



#3 9+5

**№7** В.Волчек, В.Гебельт

Тов матч "АзССР-БССР,

1983 - 85 1 - место



#2 8+8

**№8** В.Волчек

23 тк "Звезда", 1996

2 приз



#2 8+6

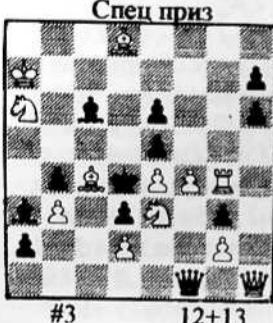
**№5** 1 Cf3? Kc7 2 d4+ Kpf4 3 Kd3# 1..Фg5 2 C:g5! Kc7 3 d4# 2..Kb3 3 Ld5# 1..Ф:f3!  
**1 Ca2!** ~ 2 Kb3+ Kр:e6+ 3 Kd4# 2..Фd5 3 Ф:d5# 1..Kc7 2 Kd7++ Kpd6+ 3 Ke5# 1..Фg5 2 Ke4+  
 Kpf4+ 3 Kf6# Шахи белому королю с батарейной игрой и переменой матов. 1..Cf6 2 Cg3+  
 Ф:g3 3 Ld5# 2..f4 3 Ke4# 1..L:b7 2 K:b7+ Фd5 3 Ф:d5#

**№6** 1 Ca6! K:f7 2 Фg6! (угроза) С~ + 3 Ф:b6# 2..Kd6 3 Ф:g1# 1..Cc3+ 2 Фb3! ~ 3 Ф:b6#  
 2..Cb4 3 Фe3# 1..Cd2+ 2 Фb2! ~ 3 Ф:b6# 2..Cb4 3 Фf2# Сложный комплекс идей, включающий  
 в себя: шахи, связывание, развязывание, блокирование, разблокирование с тихими вторыми ходами.

**№7** 1 Lb5? ~ 2 Kd6# (A), Kd2# (B) 1..Ld3! 1 Lc6? ~ 2 Фe5# (C), Фf4# (D) 1..Le3!  
**1 Jd5!** ~ 2 Ld4# 1..Kb5 2 Kd2# (B) 1..Ld3 2 Kd6# (A) 1..Kc6 2 Фf4# (D) 1..Ke6 2 Фe5# (C)  
 Угрозы ложных следов в решении становятся матами с мотивами развязывания. 1..C:c4+ 2 L:c4#

**№8** 1 Фd2? d4! 1 Фg3? Сb4! 1 Фc5? Kpb4! 1 Фe3+? Kpd6! 1 Фf3! zz 1..Kpb4 2 Ф:a3#  
 1..Cb4 2 Ф:d5# 1..Kpd6 2 Ф:d5# 1..d6 2 Фc3# 1..Kpd4 2 Фc3# 1..d4 2 Ф:a3#  
 Циклическое чередование трёх матов на две пары защит чёрных. Первым ходом предоставляется  
 три свободных поля королю.

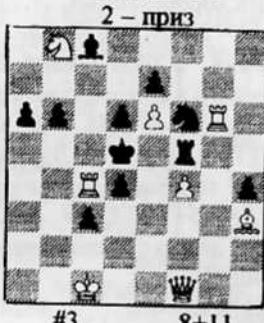
**№9** В.Волчек  
За Камунизм, 1990  
Спец приз



#3

12+13

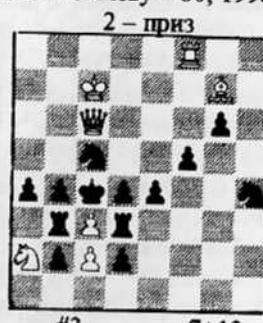
**№10** В.Волчек  
Звезды, 1991  
2 - приз



#3

8+11

**№11** В.Волчек  
ЮК «Сычёву - 60», 1996  
2 - приз



#3

7+13

**№12** В.Волчек  
Звезды, 1996  
1 - приз



#3

6+9

**№9** 1 Ф:f1? cf1 1 Ф:h5? Ф:f4! 1 Cc7! ~ 2 C:e5+ Kр:e4 3 Kc5# 1..Ф:f4 2 Ф:f1! ~ 3 Ф:d3# 2..Ф:f1 3 Cb6#  
 1..K:f4 2 Фh5! ~ 3 Ф:e5# 2..K:h5 3 Cb6# Тема Умнова 1..Kр:e4 2 Ф:f1! 1..cf2 Ф:h5! 1..Ф:g2 2 C:e5+!

**№10** 1 Lc6! ~ 2 Фg2+ Kр:e6 3 Fa2# 1..c2 2 Фf3+ Kр:e6 3 Фb3# 1..d3 2 Ф:d3+ Kр:e6 3 Фc4# Три варианта  
 со связкой трёх чёрных фигур и правильными матами. 1..Kre4 2 Cg2+! 1..Lg5 2 Фf3+! 1..L:f4 2 Lg5+!

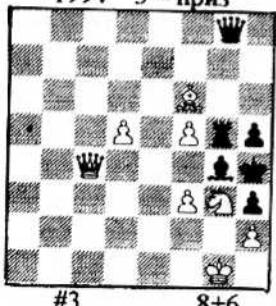
**№11** 1 Ld8? dc 2 cd+ cd 3 Ld4# 1..bc 2 Kpd6! Lb5 3 Фd5# 2..Lb6! - связан ферзь. 1..Lb8? bc 2 cb+ ab  
 3 Lb4# 1..dc 2 Kpb6! Ld5 3 Фb5# 2..Ld6! - связан ферзь 1..Lc8! ~ 2 Cf8! ~ 3 Ф:c5# 1..bc 2 Kpd8! ~ 3 Ф:c5#  
 2..Lb5 3 Фe6# 1..dc 2 Kpb8! ~ 3 Ф:c5# 2..Ld5 3 Fa6# Перемена матов на две защиты 1..Lb:c3 2 Kpb6!  
 L:c2 3 Фe6# 1..Ld:c3 2 Kpd6! L:c2 3 Fa6# На четырёх кратное взятие пешки следует "звёздочка".

**№12** 1 cb! ~ 2 b7+ Lb6 3 b8K# 1..L:b6 2 Фb3! ~ 3 Fa4# 2..d4 3 Фc4# 2..L:a6 3 Фb7# 1..C:b6  
 2 Фd4! ~ 3 Фc5# 2..Lb5 3 Фf6# 2..Lc2 3 Fa4# 1..cb 2 La7! ~ 3 Cd7# 2..b5 3 Фg6# 2..d4 3 Фc4#  
 Самосвязывание чёрных фигур и блокирование полей в трёх вариантах.

**№13** В.Волчек  
ЮК "Гёбельту - 80",  
1994 3 - приз

**№14** В.Волчек  
1997 1 - место

**№15** В.Волчек, В.Гебельт  
Народная трибуна, Шахматы и шашки в БССР, ЮК "Сухареву - 90",  
1983 2 - поч отз



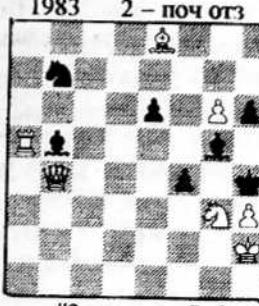
#3

8+6



#3

10+7



#3

7+7



#3

11+10

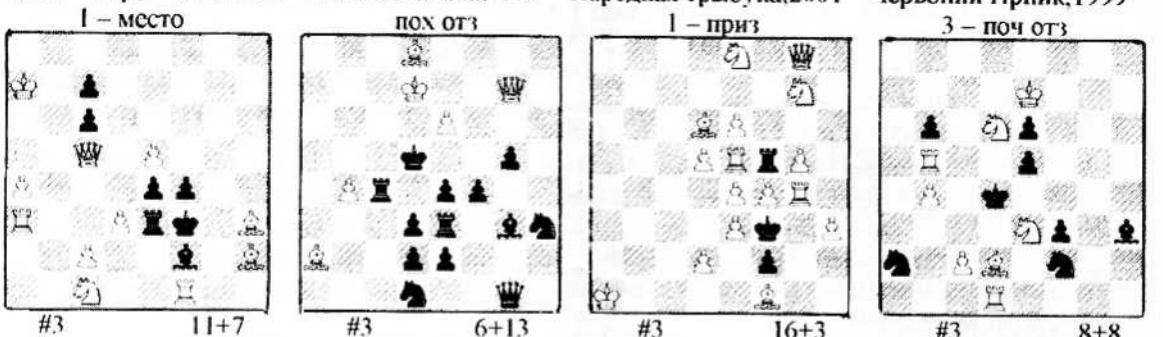
**№13** 1 Фf4? Фg7! 2 Ke4? Fa7+! 1 Ke4! Фg7 2 Фc7! (угроза) Ф:c7 3 C:g5# 2..C~ + 3 Фg3#  
 1..C:f3+ 2 K:g5+ Cg4 3 Kf3# 2..Ce4 3 Ф:e4# 1..C:f5+ 2 Kg3+ Cg4 3 Kf5# 2..Ce4 3 Ф:e4# Шахи  
 белому королю с эффектом "ушёл - пришёл" на третьем ходе.

**№14** 1 Ch6! ~ 2 Lg5+ Kр:f4 3 L:h5# 1..C:f3 2 Fa8! ~ 3 Фf8# 2..C:a8 3 Lg5# 1..L:f3 2 Fa3! ~ 3 Фf8#  
 2..L:a3 3 Lg5# 1..K:f3 2 Фg1! K:d2 3 Фg6# 2..K:g1 3 Lg5# 2..K:e5 3 Фg5# Тихая жертва ферзя с  
 включением ладьи в трёх вариантах

**№15** 1 Фe1! K:a5 2 Kf5++ (угроза) Kph5 3 Kg7# 1..C:c8 2 Ke2+ Kph5 3 K:f4# 1..Cg ~ 2 Ke4+  
 Kph5 3 g7# Правильные маты со связкой слонов. 1..fg 2 Ф:g3+ Kph5 3 Фg4#

**№16** 1 Kpg6! ~ 2 Kg5+ Kpc5 3 Kf7# 1..Lb:c3 2 f4! Lhf3 3 Kg5# 2..Cd6 3 L:d6# 2..cf & 3 L:c3# 2...gf & 3 C:h3# 1..Lh:c3 2 d4! Lbd3 3 Kg5# 2..Cd6 3 L:d6# 2..ed 3 L:e3# 2..cd & 3 F:b3# Со взятием на проходе

**№17** В.Волчек **№18** В.Волчек **№19** А.Булавка, В.Волчек **№20** В.Волчек  
Ю К "Заря - 60", 1999 Wola Gulowska, 1999 Народная трибуна, 2001 Червоний гірник, 1999



**№17** 1 Фс4! zz Л:d3+ 2 Фd4! Лc3 3 Фd1# 2..c3 3 Ф:f4# 1..Лc2( c1+) 2 d4+ Лc3 3 Фe2#

2 ..c3 3 Ф:c6# Сложный комплекс комбинаций с шахами королю белых. 1...c5 2 Фf7! ed 3 Ф:f4#

**№18** 1 Cb6? (А) Лf3! (а) 1 Cc7? (В) B! (б) 1 Фh8! ~ 2 Cf6! ~ 3 Fa8# 1..f3 (б) 2 Cb6! (А) ~ 3 Fd4# 2..Ce5 3 Fa8# 1..Lf3 (а) 2 Cc7! (В) ~ 3 Fe5# 2..Fd4 3 Fa8# Взаимная обструкция двух чёрных фигур с блокированием полей и темой Банного в синтезе с чередованием ходов однотипных белых и чёрных на одни и те же поля, в частности e5 и d4. 1..Kc3 2 F:c3! ~ 3 C:c4#

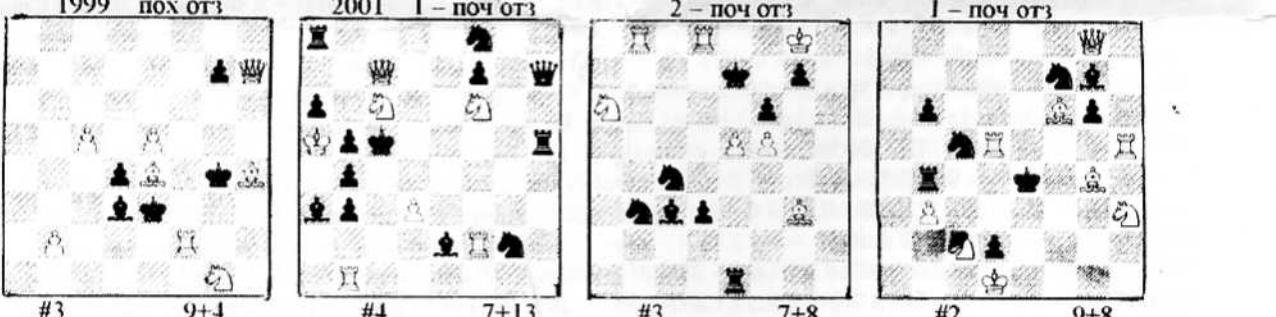
**№19** 1 Kf6! zz L:c5 2 f5! L:f5 3 Lg3# 1..L:f4 2 Lf5! L:f5 3 Lg3# 1..L:g5 2 Kf5! L:f5 3 Lg3# 1..L:f6 2 Kh5! ~ 3 Lg3# В трёх вариантах тема Умнова с тихими ходами и крестик чёрной ладьи.

**№20** 1 Le1! ~ 2 Kd1! ~ 3 Ce3# 2..K:d1 3 Le4# 1..Kc3 2 Kef5+ ef 3 Ce3# 1..Ke4 2 Ld5+ ed 3 Kb5# 1..Kd3 2 c3+ K:c3 3 Kc2# Освобождающая жертва белых фигур с блокированием полей и тематическим первым ходом. 1..K:b4 2 L:b4+! 1..Cf1 2 Ld5+!

**№21** В.Волчек **№22** А.Миронов, В.Волчек **№23** В.Волчек **№24** В.Волчек

Уральский проблемист, Шахматная композиция, Народная трибуна, 2001

Звезды, 1996



**№21** 1 Cc6? zz Ch7 2 Lc2+ Kpd3 3 Cb5# 1..C:f5 2 F:f5! d3 3 Ff4# 1..g6 2 Fh6+ g5 3 F:g5# 1..g5!

1 Fg6! zz 1..Cc4 2 Cd5! ~ 2 Fc4# 1..Cb5 2 Cc6! C:c6 3 Lc2# 1..Ca6 2 Cb7! Cd3 3 Fg5#

1..Cf1 2 Cg2! Cc2+ 3..L:c2# Магнит Лошинского со слонами в четырёх вариантах и произвольная перемена. 1..C:e4 2 Lc2+ Kpd3 3 Fa6#

**№22** 1 Ld1! ~ 2 d4+ Kpc4 3 Ke5# 1..C:d3 2 Lc2+bc 3 Kb4+ Kpd4 4 K:c2# 1..F:d3 2 Lf5+ L:f5 3 Ke7+ Kpd4 4 K:f5# 1..Cd1 2 Ke5+ Kpd4 3 Fb6+ Kp:c5 4 d4# Двойные жертвы белых фигур с привлечением чёрных и связкой на фоне батареи. Три правильных матов.

**№23** 1 Kc7? Ke3 2 e6! Ce5 3 Ld7# 1..L:e5 2 C:e5! fe 3 Kd5# 1..Kb6! 1 Lb8! ~ 2 Le8+ Kpd7 3 Kb8# 1..L:e5 2 Kb8! L:f5 3 Lc8# 2..Kb6 3 Kc6# 2..Ka6 3 Ld7# 1..C:e5 2 Kb4! Ke3 3 Kc6# 2..Ka6 3 Kd5# 1..K:e5 2 Kc7! ~ 3 Kd5# 1..fe 2 Ch4+ g5 3 C:g5# Защита на одном поле в синтезе с игрой белого коня.

**№24** 1 Fa8? (А) ~ 2 Ld4# (В) 1..Kb7! 1..Fh7? (С) ~ 2 F:g6# (D) 1..Kg5! 1 Ld3! ~ 2 Lc3# 1..Ch6 2 F:g6# (D) 1..gh 2 Fh7# (C) 1..K:d3 2 Fa8# (A) 1..L:b3 2 Ld4# (B) Первый ход и угроза ложных следов в решении становятся матами. Тверская тема. 1..Kp:d3 2 Kf2# 1..Kg5 2 Fd5#

## Строки из писем

**Василий Зеленковский:** Хотелось бы, чтобы в одном из ближайших номеров была опубликована классификация по ШК, а также объявлен конкурс решателей (книжные призы обещают установить).

От редакции: Конкурс объявим. Что касается классификации, то ее обновление запланировано новой комиссией по ШК, после окончания этой работы "Альбино" планирует опубликовать ее.

**Леонид Пальгуев:** Считаю, что свой печатный орган

белорусским композиторам крайне необходимо. Надеюсь, что больше внимания будет уделяться этюдному творчеству".

От редакции: Вполне справедливое мнение.

## Кто за что в ответе?

Согласно решению комиссии по ШК, за 2x к 7 WCCT ответственный - Н.Бельчиков, 3x - В.Сычов и В.Волчек, пх - А.Михолап, В.Волчек и В.Сычов, этюды - И.Бондарь и Е.Двизов, Sx - А.Михолап, Nx и сказочные задачи - А.Булавка.

Виктор Волчек (Лидский район)

## УСПЕХИ БЕЛОРУСОВ В КОНКУРСАХ 1998-2001 ГОДОВ

**№1** В. Волчек

Wola Gulowska, 2001

4 - поч отз



#2 8+7

**№2** И. Иванов

Wola Gulowska, 2001

2 - поч отз

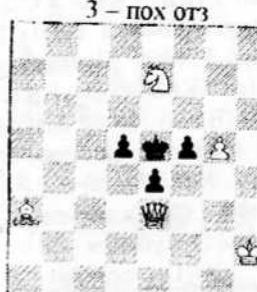


#2 8+8

**№3** М. Шаблинский

Wola Gulowska, 2001

3 - поч отз



#2 5+4

**№4** М. Шаблинский

Wola Gulowska, 2001

6 - поч отз



#2 b) Ld1 → d7 9+12

**№1** 1 Lc3? (A) ~ 2 Ld8# (C) 1..Kc6 (a) 2 Cg2# (E) 1..K:f5! (b) 1 Le3? (B) ~ 2 Cg2# (D) 1..K:f5 (b) 2 Cg2# (E) 1..Kc6! (a) 1 Cg2! (E) ~ 2 Ld3# 1..K:f5 (b) 2 Le3# (B) 1..Kc6 (a) 2 Lc3# (A) 1..bc 2 Ld8# (C) 1..e5 2 Ke7# (D) Синтез тем Банного, Тверской и двойного Салазара в лёгкой форме.

**№2** 1 L:e3? ~ 2 Ce4# 1..f3 2 Le:f3# 1..fe3 2 fe3# 1..Cb7! 1 Fd1? ~ 2 Fg4# 1..f3 2 F:f3# 1..e2! 1 fe3! ~ 2 e4# 1..K:e3 2 L:e3# 1..fe 2 L:f3# С игрой белых и чёрных на одних и тех же полях.

**№3** 1 Fb6? ~ 2 Kg6# 1..d4 2 Fd6# 1..f4 2 Ff6# 1..Kpf4! 1 Ph3? zz d4 2 F:f5# 1..f4 2 Kc6# 1..Kреб 2 F:f5# 1..Kpd4! 1 Ph3! zz d4 2 Kg6# 1..f4 2 F:d5# 1..Kre6 2 F:d5# С перенесённой по Загоруйко.

**№4** a) 1 K:c5? ~ 2 F:c4# 1..Kb4 2 Ke6# 1..Kd6 2 Kb3# 1..Ld3! 1 L:c5! ~ 2 F:c4# 1..Kb4 2 L:c4# 1..Kd6 2 Ld5# b) 1 L:c5? ~ 2 F:c4# 1..Kb4 2 L:c4# 1..Kd6 2 Ld5# 1..La7! 1 K:c5! ~ 2 F:c4# 1..Kb4 2 Ke6# 1..Kd6 2 Kb3# В форме близнецовых реализована простая перенесена матов.

**№5** В. Волчек

Wola Gulowska, 2001

4 - 5 приз



#3 12+12

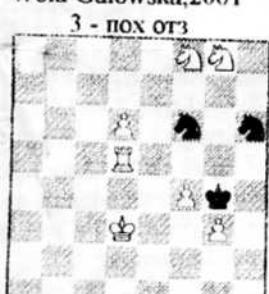


#3 8+10

**№6** М. Шаблинский

Wola Gulowska, 2001

пох отз



h#2 2 реш 7+3

**№7** В. Иванов

Wola Gulowska, 2001

3 - пох отз



#3 12+12

**№8** А. Варицкий, В. Волчек

Springarçn, 2000

2 - пох отз

**№5** 1... Kg:e5 (a) 2 de+ (A) Kpf5 3 Kfd4# 1..Kf:e5 (b) 2 C:g5+ (B) Kpf5 3 Kfd4# с блокированием и

батарейным матом 1 Fb5! 2 Lf5+ ef 3 F:f5# 1..Kg:e5 (a) 2 C:g5+ (B) Kpf5 3 K:e3# 2..K:g5 3 F:e5# 1..Kf:e5 (b) 2 de+ Kpf5 3 L:g5# 2..K:e3 3 F:e5# отвлечение и привлечение с чередованием хода белых.

**№6** 1 Fg1! zz b5 2 Fg7! ~ 3 Fc7# 1..Lb5 2 Fg2! ~ 3 Kf:e6# 1..Cb5 2 Fb1! ~ 3 Fb4# Обструкция.

**№7** 1 Kh5! L:h5 2 Kp:h5 Kf6# 2) 1 Kf5! L:f5 2 Kp:f5 Kh6# Два варианта с правильными матами.

**№8** 1 L:c5! ~ 2 Lc4+ dc 3 F:c4# 1..Cd3 2 d7! ~ 3 F:e5# 2..Le4 3 Kf5# 1..Fe4 2 La5! F:f3 3 La4# 2..Kd3 3 Kc2# 2..Fc2 3 Fc5# 1..Fd3 2 Lb5! ~ 3 Fc5# 2..Ke4 3 K:f5# 1..Ce4 2 d7! ~ 3 F:e5# 2..Kd3# K:c2# С перекрытием чёрных фигур 1..cb 2 L:c2! C:c2 3 K:c2# 2..Kd3 3 F:f5# 2..Cd3 3 Fc5#

**№9** В. Волчек

Задачи и этюды, 1999

**№10** А. Булавка

Задачи и этюды, 1999

5 - поч отз



#3 6+8

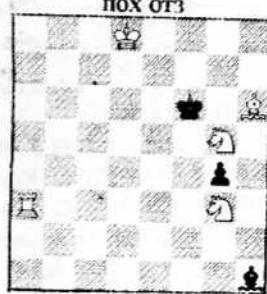


#2 11+15

**№11** Н. Бантыш

Задачи и этюды, 1999

пох отз



#2 5+3

**№12** В. Волчек

Задачи и этюды, 1998

3 - приз

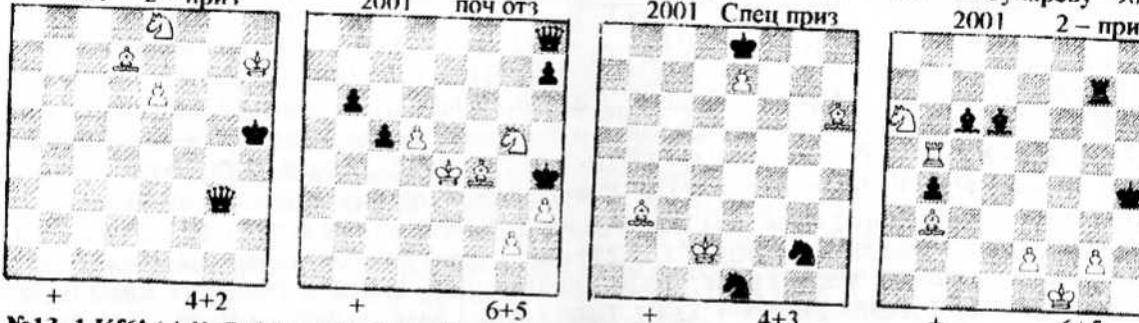


#3 15+11

**№9** 1 Фf6! К:c3 2 Сb7+ (угроза) Кра7 3 Фb6# 2..Кра5 3 Ф:c3# 1..Cd3 2 Ce4! С:e4 3 Ф:b6# 2..Kpb5  
3 Cd3# 1..Ce2 2 Cf3! c4 3 La5# 2..C:f3 3 Ф:b6# 2..Kpb5 3 C:e2# 1..Cf1 2 Cg2! C:g2 3 Ф:b6#  
**№10** 1 Фb2! ~ 2 Ka2+ Kpd5 3 Kb4# 1..a5 2 Ka4+ Kpd5 3 Kb6# 1..K:b5 2 K:b5+ Kpd5 3 Фd4#  
2 Kd1+ Kpd5 3 Ke3# 1..K:b3 2 K:b1+ Kpc4 3 C:d3# Белое коневое колесо с батарейной игрой.  
**№11** 1 Лe3? Сe4 2 Л:e4! Kpg6 3 Лe6# 1..Cd5! 1..Ld3! ~ 2 Ld6+ Kpe5 3 Kf7# 1..Kpe5 2 Cg7+ Kpf4  
3 Ke6# 1..Cd5 2 L:d5! Kpg6 3 Ld6# Правильные маты в центре доски.

**№12** 1 Kc:d6+? (A) Kp:f4! (a) 1 Kf:d6+? (B) Kp:d5! (b) 1 Ld8! ~ 2 e8Ф+ Kp:f4! (a) 3 Cd6# 2..Kp:d5 (b)  
3 Kb6# 1..Kp:f4 (a) 2 Kf:d6! (B) ~ 3 Lg4# 2..Kpg3+ 3 Kf5# 2..Lg3 3 Lf6# 1..Kp:d5 (b) 2 Kc:d6! (A)  
~ 3 Сb7# 2..Krc6+ 3 Kc4# Образование королевской батареи, вскрывающейся с шахами в синтезе с  
темами Банного и возврата 1..Kf4 2 Kc:d6+! 1..Cd4 2 Kf:d6+! - с блокированием.

**№13** Л.Пальгуев №14 Л.Пальгуев №15 Л.Пальгуев №16 И.Бондарь  
Мем Л. Куббеля - 110 Мем Л. Куббеля - 110 Мем Л Куббеля - 110 ЮК "К Сухареву -90"  
2001 поч отз 2001 Спец приз 2001 2 - приз



**№13** 1 Kf6! ( 1 Kg7+? Kpg5 2 e7 Kpf6! 3 Kh5+ Kpe7 = ) Kph4 2 e7 Фd3+ ( 2..Фg5 3 c8Ф Фf6 4 Фe1+  
Kph5 5 Фe2+! ) 3 Kpg7 Фg3+ 4 Kpf7 Фb3+ 5 Сe6 Фb7 6 Kd5 Fa7 7 Kpf8 Fc5 8 Cf7! Фd6! Хорошо бы  
9 Kf4 10 Kg6 11 Kpg8?, но мешает ферзь, по этому сначала предварительный маневр 9 Kpg8 Фg3+  
10 Kph7! Фd3+ 11 Kph8! Фd4+ 12 Kpg8 Fg1+ 13 Kpf8 Fc5 и наконец 14 Kf4! ( 14.. Kpg5? 15 Kе6+! )

**№14** 1 Kf3+! Kph5 2 g4+ Kpg6 3 Ke5+ Kpf6 4 Cg5+ Kpg7 5 Ch6+! Kpf6 6 Cf8! Фg8 ( 6..h6 7 Ce7+!  
Kpg7 8 d6 Fa8 9 Kpf5 ~ 10 Cf6 ~ 11 d7 ) 7 h4 h6 8 g5+ hg 9 Kg4+ Kpf7 ( 9..Kpg6 10 h5+ ) 10 Kh6+  
Kpf8 11 Kg8 gh 12 d6 Kpe8 13 Kpd5 h3 14 Kf6+ Kpd8 ( 14..Kpf7 15 Kg4 c4 16 d7 Kpe7 17 Kpc6 )  
15 Kg4 Kpd7 16 Ke5+ Kpd8 17 Krb6 h2 18 Kc6+ Kpc8 19 d7+ Kpb7 20 d8Ф h1Ф 21 Фb8+ Краб 22 Fa8  
- выигрыш Первая фаза – борьба лёгких фигур против ферзя и пешечное окончание во второй фазе.

**№15** 1 Сf8! Kf3+ 2 Kpd3 Ke5+ 3 Kpe4 Kd7 4 Ca4 Kh4 5 Kpd5 Kf5 6 Ch6!! Kpe7 7 Cg5+ Kpe8 8 Kreb  
Kd4+ 9 Kpd6 Kf5+ 10 Kpc7 – с выигрышем

**№16** 1 Lb6! Lg6 2 L:c6 Lf6+ 3 Kpg1 Ch2 4 Kp:h2 L:c6 5 K:b4 Lb6 6 g3+ Kpg4! 7 Cd1 L:b4 8 e4#

**№17** М.Храмцевич №18 М.Храмцевич №19 В.Волчек №20 В.Волчек, Н.Бельчиков  
Задачи и этюды, 2000 Задачи и этюды, 2000 The Problemist, 2000 Мем Бирнова, 2001  
2 - приз 1-2 приз 2 - поч отз 3 - поч отз



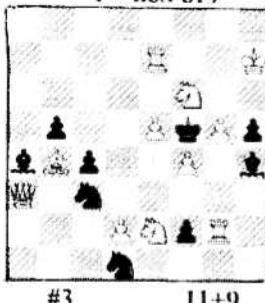
**№17** 1..Kd5 2 c5# 1..Лс5 2 bc# 1..Фf5? ~ 2 Сe5# 1..Fa1 2 c5# 1..Фc5 2 bc# 1..Фd4!  
1..Lf5! ~ 2 Ce5# 1..Ke ~ 2 c5# 1..Kc5 2 bc# Тема Рухлиса в трёх фазах на фоне чёрной коррекции  
в решении. 1..Fa1 2 Фb6# 1..L:f5 2 K:f5# 1..L:e4 2 K:c4#

**№18** 1 Сc8! ~ 2 Le4+ Kpf3 3 L:c1+ Сc6# 1..Kf3 2 Lf5+ Kp:g4 3 Ld5+ Cd7# 1..Lf3 2 Ld5+ Kpe4  
3 Ld8+ Сc6# 1..Ф:g4 2 Le6+ Kpf5 3 Lh6+ Cd7# Крест белой ладьи и чёрного короля

**№19** 1 Фd6! ~ 2 K:c3+ Kp:c3 3 Фd3+ K:d3# 1..С:c6 2 Ke7+ Cd5 3 Ke6+ K:c6# 1..С:c4 2 Kc7+ Cd5  
3 Kb5+ K:b5# С манёвром "ушёл – пришёл" и темой 5 WCCT. 1..K:f1 2 Kf4+ Kp:c4 3 Фd3+ K:d3#

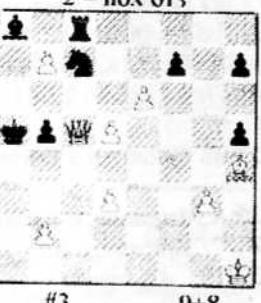
**№20** Kd3? ~ 2 Ф:b7# 1..K:c5 2 Фd6# 1..L:c5 2 Kc4# 1..Ф:c5 2 Kf4# 1..e5! 1..La5! ~ 2 Ф:b7#  
1..K:c5 2 a8Ф# 1..L:c5 2 c4# 1..Ф:c5 2 Ke3# С заменой защитительного мотива 1..L:a5 2 Фd6#

**№21 Н.Бантый**  
The Problemist, 2001  
1 – пох отз



#3 11+9

**№22 А.Миронов**  
The Problemist, 2001  
2 – пох отз



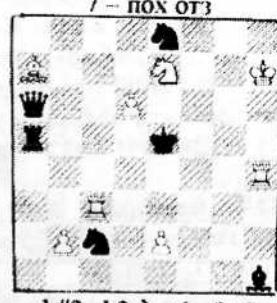
#3 9+8

**№23 В.Иванов**  
Wola Gulowska, 2002  
1 – пох отз



#2 10+11

**№24 В.Гебельт, В.Волчек**  
Wola Gulowska, 2002  
7 – пох отз



h#2 b2 → g6 8+6

**№21** 1 c6? (A) ~ 2 Kd4+ Kpf4 3 Cd6# (C) 1..K:c2 2 Ph3+ (D) Kpf4 3 Cd6# (C) 1...Cg3 2 Cd6 (C) K:c2 3 Fe5# (B) 1...Cc2! **1 Cd6!** (C) ~ 2 Kd4+ Kpf4 3 e6# (A) 1...Ke2 2 Ph3+ (D) Kpf4 3 e6# (A) 1..Cg3 2 c6! (A) K:c2 3 Fe5# (B) 1..Cc2 2 Fe5! (B) K:c2 3 e6# (A) С переменой функции ходов белых

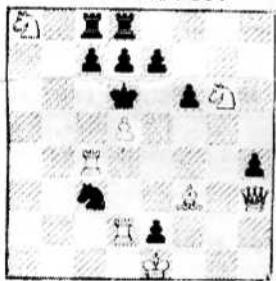
**№22** 1 Cf6! – 2 Cd4! ~ 3 Fa3# 1..K ~ 2 Fa7+ (A) Kpb4 3 Fa3# (B) 1..Cb7 2 Fa3+ (B) Kpb6 3 Cd4# (C) 1..Kra6 2 Cd4! (C) K:d5 3 Fa7# (A) Циклическое чередование второго и третьего хода.

**№23** 1 Ph:a5? (A) ~ 2 Fe7# 1..de4 (a) 2 b6# (B) 1..b6! 1 b6! (B) ~ 2 Fe8# 1..de4 (a) 2 Ph:a5# (A) 1..Cg5 2 L:d5# (C) 1..Ph3! 1 Kpc7? ~ 2 Cd6# (D) 1..de4 (a) 2 Ld5# (C) 1..Cg5+!

**1 Ch7!** ~ 2 L:d5# (C) 1..de4 (a) 2 Cd6# (D) 1..c3 2 cf4# Синтез тем Салазара и Ле Гранда.

**№24** a) 1 Phb6! c4 2 Kpd4 Kc6# b) 1 Ce4! Lc5+ 2 Kpd4 Kf5#

**№25 В.Иванов**  
Wola Gulowska, 2002  
2 – пох отз



#3 8+10

**№26 В.Сычев**  
ЮК «Лобусову – 50»  
2001 4 – пох отз



#3 8+10

**№27 В.Волчек**  
ЮК «Лобусову – 50»  
2001 1 – пох отз



h#2 2 решения 4+9

**№28 В.Сычев**  
ЮК «Лобусову – 50»  
2001 Спец приз



h#4 b) Cb3 → g8 3+3

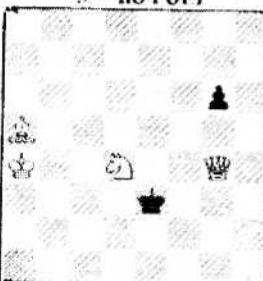
**№25** 1..c5 2 dc6+ & Kd5 3 L:d5# 1...c5 2 dc6 & Kd5 3 L:d5# 1..f5 2 Ph:f5! ~ 3 Fe5# **1 Cg4!** ~ 2 Ph2+ (A) c5 3 dc6# & (B) 1..c5 2 dc6+ & (B) Kd5 3 Ph2# (A) 1...c5 2 dc6+ & (C) Kd5 3 Fa3# (D) 1..Ke4 2 Fa3+ (D) c5 3 dc6# & (C) 1..f5 2 Ph:c3! ~ 3 Fe5# Со взятием на проходе.

**№26** 1 Kpg2! ~ 2 Kpf2! ~ 3 Ld2b# 1..Cb3 2 Ka6! K:a6 3 Lc3# 1..Kb3 2 Kd5! C:d5 3 Lc3# 1..Kg5 2 Kc6! Cc ~ 3 Ke5# 1..Ke6 2 Ke6! C:e6 3 Lc3# С включением ладьи и тихой жертвой коня.

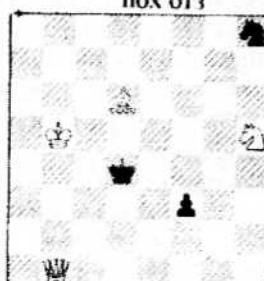
**№27** a) 1 b5! Ld6 (Fg6?) 2 Cd2 (Cc2?) Ph7# 6) 1 b6! Fc4 2 Cc2 (Cc2?) Ld7# Правильны маты.

**№28** a) 1 Cd5! Kpc3 2 Cb7 Kc8 3 Kpc6 Kpd4 4 Lc7 Cd4# 6) 1 Ce8! Kc6 2 Kpc8 Kpe4 3 Lc7 Kpd5 4 Kpd7 Cc6# Два идеальных мата почти в центре доски.

**№29 А.Азов**  
ЮК "Резвому – 80", 2001 3 – пох отз

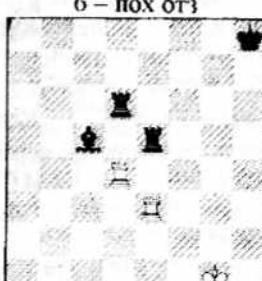
#3 b) g6 → a6 4+2  
c)=b) +6 n b2

**№30 А.Азов**  
ЮК "Резвому – 80", 2001 пох отз



#3 4+3

**№31 В.Волчек**  
Ясиноватая – 6, 2001 6 – пох отз



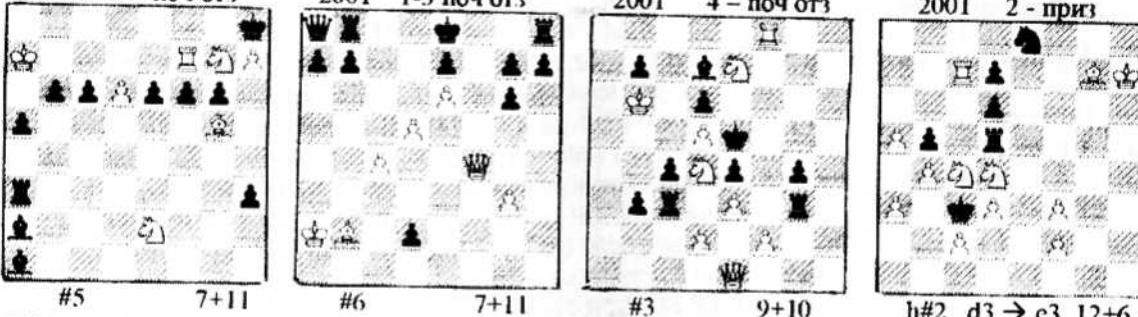
h#2 2 решения 3+4

**№32 В.Зайцев**  
Ясиноватая – 6, 2001 4 – пох отз

h#2 b) Kpa8 → h8 4+14  
c) Kpa8 → h1

- №29 а) 1 Ch6! zz Kpd3 2 Fc2+ Kp ~ 3 Fc2# 1..Kpf2 2 Kc2+ Kpf1 3 Fb3# 1..g5 2 Fe2+ Kpf4 3 Cc7#  
 б) 1 Ke2! zz Kpd3 2 Fe6! Kpc2 3 Fb3# 1..Kpf2 2 Fe4! Kpf1 3 Fb3# в) 1 Ff5! Kp:d4 2 Cb6+  
 Kpc4 3 Fe4# В форме близнецов реализована простая перемена двух матов.  
 №30 1 Kg3! ~ 2 Cc5+ Kpc3 3 Ke4# 1..Kpe3 2 Fc2! Kpd4 3 Fd2# 2...f2 3 Fc3# 2...K ~ 3 Kf5#  
 1...Kpc3 2 Cb4+ Kpd4 3 Fe4# 1..Kpd5 2 Cc5! Kpe5 3 Ff5# 2...K ~ 3 Fe4#  
 №31 1) 1 Ld8! Lg3 ( Lg4? ) 2 Le3 Lh4# 2) 1 Le8! Lg4 ( Lg3? ) 2 Ld4 Lh3# Связывание и  
 развязывание с эффектом ушёл-пришёл.  
 №32 а) 1 Fa4+! Fa2 2 Fa6 F:a6# б) 1 Fc3+! Fb2 2 Ff6 F:f6# в) 1 Fd1+! Fc1 2 Ff1 F:f1#

№33 А.Варинский №34 А.Миронов, В.Волчек №35 А.Миронов, В.Волчек №36 В.Иванов  
 ЮК "Резвому - 80", Уральский проблемист, 2001 3 - поч отз 2001 1-3 поч отз 2001 4 - поч отз 2001 2 - приз

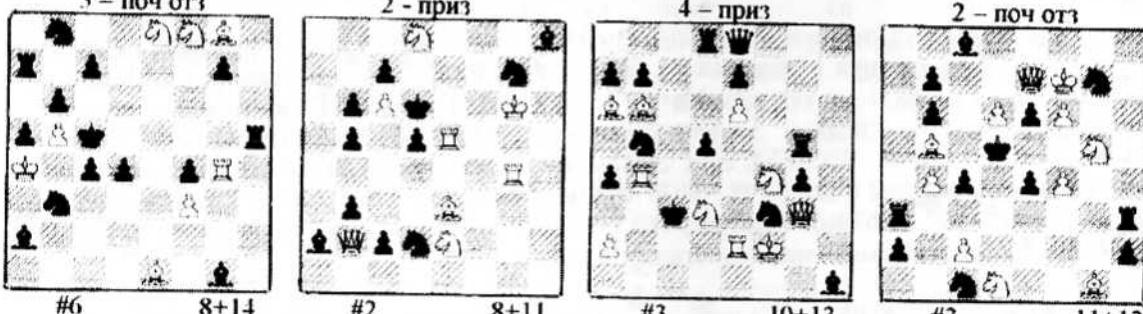


- №33 1 d7? Ld3! 1 Kh5? fg! 1 Ke3! L:c3 2 Kh5 Lf3 3 Kf4! L:f4 4 d7! Ld4 5 C:f6#  
 3...Cb1 4 d7! Ld3 5 K:g6# 1..La4 2 Kf5 fg 3 d7! Ld4 4 K:d4 ! ~ 5 d8F# 1..C:c3 2 d7! fg 3 d8F+  
 Kph7 4 Kf5+ Cg7 5 L:g7# Реализована идея перекрытия, причём на разных полях.  
 №34 1 Ca3! ~ 2 Ff7+ Kpd8 3 F:c7+ 1..Kpd8 2 C:c7+ Kpc7 3 Fc7+ Kpf6 4 Ff7+ Kpg5 5 Ff4+ Kph5  
 6 Ph4# 1..Lf8 2 Fc7! Lf7 3 cf+ Kp:f7 4 F:c7+ Kpg8 5 Cb2! Kph8 6 F:g7# С жертвами белых фигур  
 и темой возврата..

№35 1 Kb5! ~ 2 Kg6+ Kp:g6 3 Kc7# 1..Lg:e3 2 d4+ ed & 3 F:e3# 2..cd & 3 F:c3# 1..Lc:e3 2 f4+  
 cf & 3 F:e3# 2..gf & 3 F:g3# Игра со взятием на проходе в двух вариантах.

- №36 а) 1 K:c7! Kc5 2 Kp:d4# Kc6# б) 1 K:g7! Kc6 2 Kp:c4 Kc5# Темпоходы с образованием  
 новых батарей.

№37 В.Гебельт, А.Варинский №38 А.Миронов №39 А.Сычев №40 В.Волчек  
 64 - ШО, 2001 64 - ШО, 2001 ЮК "Сухареву - 90", 2001 Мем Овечкина, 2001  
 3 - поч отз 2 - приз 4 - приз 2 - поч отз



- №37 1 Ch4? c6!, 1 Cg3! ~ 2 Ke6+ Kpd5 3 K:f4+ Kpc5 4 Ke6+ Kpd5 5 K:c7+ Kpc5 6 Cd6#  
 1..f6 2 Ke6+ Kpd5 3 K:d4+ Kpc5 4 Ke6+ Kpd5 5 K:g7+ Kpc5 6 L:c4# 1..d3 2 Ke6+ Kpd5 3 K:f4+  
 Kpd4 4 Kd5+ Kpc5 5 K:c7! Ld5 6 Ke6# 1..Le5 2 Ke6+ Kpd5 3 Kg5+ Kpc5 4 Ke4+ L:e4 5 Lg5! Le5  
 6 L:e5# 1..c3 2 Ke6+ Kpc4 3 K:f4+ Ld5 4 C:d5+ Kpc5 5 Lg5! d3 6 Ke6#

- №38 1 Ld4? ~ 2 L:d5# 1..Kpc5 2 Cf4# 1..Kpc5 2 L:d5# 1..Ke6! 1 Fd4? ~ 2 F:d5#  
 1...Ke6 2 L:e6# 1...b2! 1 Kd4! ~ 2 K:b5# 1...Ke6 2 Kf7# 1..Kpc5 2 Kf5#

Первый ход и попытки на одном поле с простой переменой матов на три защиты чёрных.

- №39 1 Leb2! ~ 2 Kc2+ Kp:d3 3 Ld4# 1..Kbd4 2 L4b3+ ab 3 Ca5# 2..K:b3 3 Ke2#  
 1..Kfd4 2 Kc5+ Cf3 3 K:a4# 1..d4 2 Le4+ Kp:c4 3 Lc2# 1..Le5 2 K:e5! Kd4 3 C:d4# Защита  
 на поле мата угрозы в трёх вариантах.

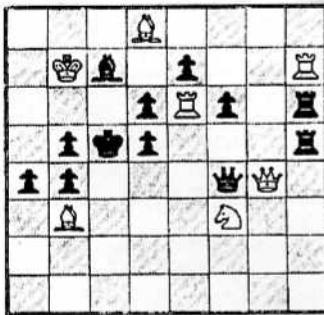
- №40 1 Fc7! Lae3 2 C:c4+ (угроза) Kpd4 3 c3# 1..Lac3 2 d7! ~ 3 Fe5# 2..Kd3 3 K:c3#  
 1..Lhc3 2 C:b6! ~ 3 Fc5# 2..Kb3 3 K:c3# 2..Kd3 3 Ke3# 1..Lhe3 2 F:b6! ~ 3 Fc5#  
 2..Kb3 (Kd3) 3 K:c3# 1..c3 2 F:c4+ Kp:d6 3 Ke4# Перекрытие чёрных фигур с тихими вторыми  
 ходами белых. Тема 6 - командного первенства Мира.

## Конкурс "Лідскай газеты" - 2002 (для начинающих составителей)

Судья Виктор Волчек отметил задачи А.Сымановича и П.Бердника из г.Лида, М. и В.Полешуков из Лидского района.

**Раздел 1.** "Белые: Крb7, Фg4 - черные: Крс5. С помощью неограниченного добавления белых и черных фигур развить двухходовую задачу".

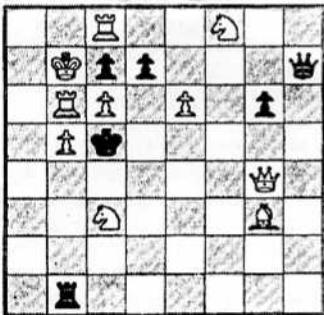
**№1. А.Сыманович. Поч. отзыв**



2x 7+12

1.Л:d6! (2.Лс6x) Ф:d6, С:d6, ed6, Kр:d6, f5 2.Фd4, Сb6, Л:c7, С:e7, Л:d5x Три варианта с блокированием поля d6 и включением трех белых фигур.

**№2. М.Полешук. 1 похв. отзыв**



2x 10+6

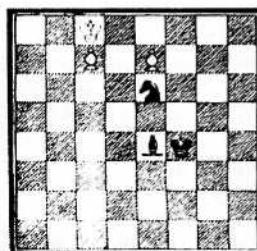
1.Л:c7! (cdx) Фh1, de, dc, d6, d5 2.K:d7, K:e6, Л:c6, Сf2, Ka4x Тема пикенини в синтезе с блокированием полей и привлечением белых фигур.

Николай Бантыш, г.Витебск

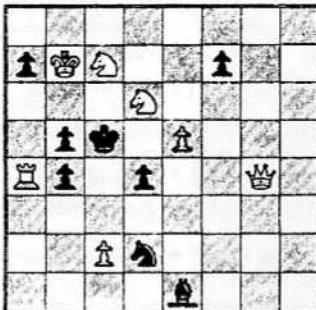
Предлагаю ввести в "Альбино" рубрику "Рабочая тетрадь", где каждый мог бы рассказать о реализации того или иного замысла, о препятствиях, обратиться к возможным соавторам. Это помогло бы изданию иметь "лица необщее выражение".

### Таск "СИАМСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ"

Позиция на диаграмме впервые "засветилась" автору 11 июня 1992 года. С тех пор многократные попытки реализовать идею комплекта превращений с правильными матами в двух обычных коперативных задачах успеха не имели - побочные, не хватает черного материала. Пока единственным выходом оказалась условная задача: Н.Бантыш, "Springaren", 1995. Ideal H4x 1.2.1.2



**№3. М.Полешук. 2 похв. отзыв**



2x 7+8

1.c4! (2.Кабх) К:c4, c4, bc (e.p.), dc (e.p.) 2.Ke4, La5, F:b4, F:d4x Два варианта с взятием на проходе и включением белых фигур.

**Раздел 2. "2x на свободную тему".**

**№4. М.Полешук. Поч. отзыв**



2x 15+8

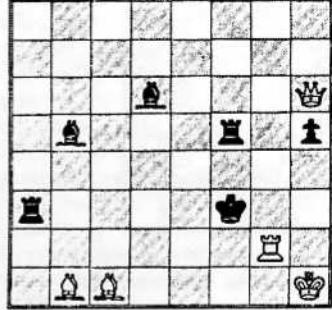
1.Kd2! (2.edx) Pg1, Lc4, Ke2, Kf3, Kb3, K:f5+, K:b5, K:e6, K:c6+ 2.Ke4, L:c4, K:d3, Lc4, K:a4, K:b3, F:f5, L:b5, K:e6, L:c6x Полное колесо черного коня в синтезе с перекрытием, привлечением и шахами белому королю.

**№5. В.Полешук. 1 похв. отзыв**

2x 8+6

1.Kpd2! (2.Фc1x) Kf3+, Kd3, K:d7, K:c6, Cd4, Ce3+ 2.ef, ed, e4, e3, Ka5, K:e3x Тема альбино.

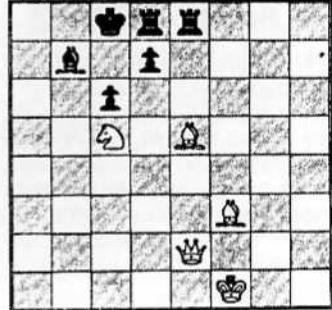
**№6. В.Полешук. 2 похв. отзыв**



2x 5+6

1.Фe6! (2.Фe4, Сe4x) Ld3, Le5, Cd3, Ce5 2.Фe2, Fh3, Fe3, Fd5x Пере-крытие Гrimshou на полях d3 и e5 в форме мордита.

**№7. П.Бердник. 3 похв. отзыв**



2x 5+6

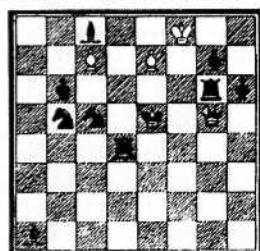
1.Фb5! (2.Ф:b7x) cb, Ca6, Ca8 2.C:b7, F:a6, Fb8x Жертва ферзя с включением белых фигур.

Газета "Шахматная неделя" и федерация шахмат, Москвы объявили конкурс составления этюдов. Установлены призы для победителей (I приз — 200 долларов, II — 150, III — 100, IV — 50, 4 почетных отзыва по 25 долларов, похвальные отзывы — книги и грамоты. Оригинальные этюды следует присыпать до 1 мая 2003 года по адресу: 127220, Москва, а/я 48, АРСМ для "Шахматной недели". Произведения будут публиковаться по мере их поступления. Предварительные итоги появятся в одном из июльских номеров "Шахматной недели".

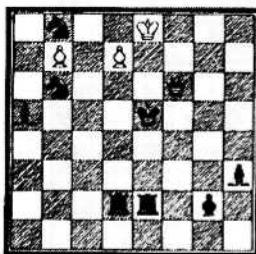
(=varianter). 1.Kd8 cdK 2.Kре5 e8P+ 3.Kpd6 Le5 4.Cс6 Kf7x и 2...e8F+ 3.Kpd5 F:e4+ 4.Kpd6 Kb7x, а также 1...cdC 2.Kре5 e8P+ 3.Kpd6 Le5 4.Cс6 Cс7x и 2...e8F+ 3.Kpd5 F:e4+ 4.Kpd6 Ce7x

Двойная вариантность решения лаконично соединяет идентичные сюжеты, однако тематической выразительности и законченности не наблюдается, ибо матующие ходы монотонны - только конем или только слоном. Необходимо попытаться сгруппировать самостоятельными парами коневые и слоновые маты, т.е. "расчленить" условную задачу на два полноценных коператива с четко явленным комплектом превращенных фигур в каждом из них.

Принципиальную возможность этого демонстрируют две схемы. Схема A. H3,5x 2 решения. В первой любопытно соот-



вествие типа жертвующих и превращаемых фигур: 1...e8K 2.Fd8 cdФ!(Л?) 3.Лсб Ф:d4+ 4.Кре6 К:g7x, 1...e8C 2.Лд8 cdЛ!(Ф?) 3.Кре6 Лd5 4.Cf6 C:f7x (побочное 1...e8Ф)



**Схема В. Н3,5х 2 решения.** Вторая схема с фигурной "перекличкой" в другом звене: 1...d8K 2.Kc8! (Cc8?) bcП! (Ф?) 3.Себ Лс5+ 4.Kpd6 Kb7x, 1...d8C 2.Cc8! (Kc8?) bcФ!(Л?) 3.Лf2 Фс4 4.Kpd6 Сс7x (побочное 1...d8Ф). Здесь ходы королем желательно развести порядковым номером, как в схеме А.

В свое время редактор - издатель "Ideal-mate review" Егон Альберт не принял условную задачу к публикации по соображениям "чистоты эксперимента" своего издания. Без внятных объяснений уклонились от этого и в "Интеллектуальных играх". А между тем пренебрежение к условному типу задач непонятно хотя бы потому, что переживающие стадию расцвета неортодоксальные жанры по большому счету являются

## На любой вкус!

### ♦ Мемориальный турнир Małgorzata Grudzińska

**h2#** - Судья: Wladyslaw Rosolak.  
**h2# по правилам Цирце** - Судья: Waldemar Tura. **2# с, как минимум, одной из следующих фигур: сверчок, ладейный сверчок, слоновый сверчок** - Судья: Janusz Skrzek. Нуль-позиция не допускается. Композиции посыпать по адресу: Henryk Grudziński, Noskowskiego 4/200, 58-506 Jelenia Góra, Poland (Польша) до 31.1.2004.

### ♦ Юбилейный турнир «Tivko Janevski - 50»

**h2# - Тема: мат со связкой разных фигур в каждом решении.** Близнецы не допускаются. Судья: Tivko Janevski. Задачи посыпать по адресу: Nikola Stolev, Bukovic 3/a, naselba Lisice, 1000 Skopje, Macedonia или на e-mail: [stolev@mt.net.mk](mailto:stolev@mt.net.mk) до 1.9.2003.

### ♦ 5-й тематический турнир журнала «Quartz»

**Тема: Все виды задач с использованием сказочных правил Eiffel Chess** (Фигуры противоположного цвета парализуют друг друга по следующему циклу: П - К - С - Л - Ф - П, т.е. если пешка нападает на вражеского коня, то он не может ходить, если конь нападает на вражеского слона, то слон не может ходить и т.д.). Задачи посыпать по адресу: Eric Huber, Viesparilor 50,34/B/57, Bucurest, sector 2, Rumania до 1.9.2003.

### ♦ Юбилейный турнир «Hemmo Axt - 60»

**sn# (n>3)** - не более трех задач от автора Судья: Hemmo Axt. Адрес: Frank Müller, Zum Buchenwald 5, D-83122 Samerberg, Germany или [framutor@aol.com](mailto:framutor@aol.com) До 31.8.2003.

### ♦ Юбилейный турнир «Fritz Hoffmann - 70»

**2# - тема свободная.** Судья: Wieland Bruch. Адрес: Mirko Degenkolbe, AmRottenberg 52, D-8393,

ются изначально сугубо условными. Так что проблема, обнародованная шведским журналом "Springaren", вполне актуальна и ждет логического завершения. Не имея компьютера, вынужден обратиться к коллегам: кто со своим электронным помощником сумеет благополучно распечатать шахматных "сиамских близнецовых" на две самостоятельные и полноценные задачи в любом жанре? При этом обязательным видится следующее: белый король участвует в матовых картинах всех решений; маты правильные и без статистов, а точнее, идеальные по белому материалу; матуют превращенные фигуры; количество ходов не регламентируется.

## В сказку не желаete?

Такой вопрос задает нам Александр Булавка, предлагая ввести в "Альбино" сказочный раздел - не секрет, что недостаточное знакомство с его тонкостями порой подводит композиторов бывшего СНГ на различных конкурсах. Что ж, такой отдел планируем открыть в ближайших номерах.

Meerane, Germany. До 31.7.2003.

### ♦ Юбилейный турнир журнала «Уральский проблемист»

Журнал "Уральский проблемист" и фонд "Новые региональные инициативы" организовывают международный юбилейный турнир, посвященный журналу "Уральский проблемист". **Этюды и задачи на обратный мат в 3-10 ходов.** Судья Андрей Селиванов. Установлены специальные отличия за миниатюры. Специальные призы для молодых композиторов (младше 30 лет). Призовой фонд - 1000 евро и сувениры. Адрес: 119590, Россия, Москва, ул. Улофа Пальме, 1-57, Андрею Селиванову или e-mail: [seliv@rol.ru](mailto:seliv@rol.ru), [selivanov@duma.gov.ru](mailto:selivanov@duma.gov.ru) До 1.7.2003.

### ♦ Юбилейный турнир «Юрий Лазарев - 80»

**2#** - Судьи: Юрий Лазарев и В.Пильченко Адрес: 624804, Россия, Свердловская обл., г.Сухой Лог, а.41, В.Пильченко. До 1.7.2003.

### ♦ Юбилейный турнир «Валерий Шавырин - 50».

**3#, n#** - Судья: Валерий Шавырин Адрес: 620109, Россия, г.Екатеринбург, ул.Крауля, д.55, кв.87. Валерию Шавырину. До 1.7.2003.

### ♦ Юбилейный турнир «Виктор Калягин - 50»

**Этюды** - судья: Виктор Калягин. Адрес: 620028, Россия, г.Екатеринбург, ул.Татищева, д.70, кв.3. Виктору Калягину. До 1.7.2003

### ♦ Юбилейный турнир «Рашид Хатяев - 60»

**hn#** - судья: Рашид Хатяев. Адрес: 620100, Россия, г.Екатеринбург, ул.Ткачей, д.8, кв.10. В.Желтоножко. До 1.7.2003.

### ♦ Мемориальный турнир Алексея Коннина

**sn#** - судья: В.Кириллов. Адрес: 624992, Россия, г.Серов, ул.Ленина, д.142, кв.34. В.Кириллову. До 1.7.2003.

### ♦ Мемориальный турнир Henry Zuk

**2# - тема свободная.** Допускаются близнецы, но не нуль-позиция. Судья: Leopold Szwedowski. Адрес:

Waldemar Tura, Szkolna 4c/6, 21-412 Adanyw k.Lukowa, Polland или [wtura@adamow.szkoly.edu.pl](mailto:wtura@adamow.szkoly.edu.pl) До 25.5.2003.

### ♦ Wola Gulowska - 2003

**2#** - судья Leopold Szwedowski. **3#** - судья Jan Rusinek. **s2#** - судья Kazimierz Strzala. **h2#** - судья Wladyslaw Rosolak. **s2# спящим королем** (такой король получает возможности атакующей его фигуры) - судья Janusz Skrzek. Адрес: Dom Kultury - Pomnik Czynu, Bojowego Kleeberczykuw, 21-481 Wola Gulowska, Poland. До 15.5.2003.

### ♦ Юбилейный турнир «Gerhard Josten - 65»

**Этюды**. Судья Gerhard Josten. Адрес: [attila.schneider@matavnet.hu](mailto:attila.schneider@matavnet.hu) До 1.5.2003.

### ♦ Юбилейный турнир «Newman Guttman - 75».

**Тема : Прямой или кооперативный мат с как минимум одной из следующих фигур: Grasshopper, Rookhopper, Bishopper, Equihopper, Leo.** Судья Newman Guttman. Адрес: Mike Prcic, 2613 Northshore Lane, Westlake Village, CA 91361, USA. До 4.4.2003.

### ♦ Мемориальный турнир М.Либуркина

**Этюды - тема : Эхо-хамелеонная игра, показанная полностью или частично в вариантах, близнецах, ложном следе или в главной игре.** Судья Jochanan Afek. Адрес: Harold van den Heijden, Michael de Klerkstraat 28, 7425 DG Deventer, The Netherlands или [harold.van.der.heijden@wxs.nl](mailto:harold.van.der.heijden@wxs.nl) До 31.3.2003.

Выбирайте, коллеги! А еще можно зайти на сайт

[www.goja.szm.com](http://www.goja.szm.com),

где множество объявлений (совет дает Александр Булавка).

Он же сообщил, что итоги первенства РБ по решению, состоявшегося в ноябре - декабре 2002 года,

опубликованы на сайте

[www.geocities.solvingchess.com](http://www.geocities.solvingchess.com)