



АЛЬБИНО

№104, IV квартал 2012 года

Издание для любителей шахматной композиции.

Тираж 100 экз. Редактор Вадим Жилко.

Адрес: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красноармейская, 23, кв. 2 или E-mail: vadim_ne67@mail.ru

Завершающий номер 2012 года по ряду причин выпускаем уже в начале года нового. Всем нашим читателям желаем здоровья, жизненных, творческих и спортивных удач!

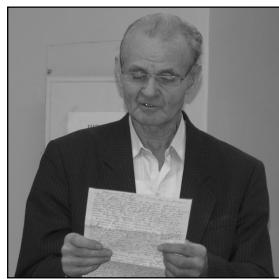
Жизнь продолжается...

В КУБОК «АЛЬБИНО» ПО РЕШЕНИЮ

состоялся 28 октября 2012 года на базе клуба «Стратег» Минского Дворца детей и молодёжи.

Соревнование было посвящено 100-летию международного мастера Гавриила Вересова (1912-1979), отдавшего в своё время дань уважения и шахматной композиции. К мини-юбилею Кубка (пятый по счёту!) Вольф Рубинчик выпустил небольшой иллюстрированный буклет, ставший хорошим сувениром для гостей и участников.

Перед стартом турнира участников приветствовал известный белорусский поэт, автор 35 книг, составитель задач и этюдов Василий Жукович, ко-



Василий Жукович

торый огласил и заочное стихотворное напутствие своего коллеги, литератора и шахматиста (также автора не одного десятка задач) Алесе Усени:

Прывітанне ўдзельнікам Кубка «Альбино»
У шахматах вы,
музіц, докі
І самтарыць гатовы цуд:
Усе «гапускаць»
двухходоўкі
І «развязаць» любы эцюд.
Яно ё не можа быць іначай!
Ды ўё-ткі ад сябе дадам:
Хай спадарожнічае ўдача,
Хай праста пашанцуе вам!
Няхай задачы, як арэшкі,
Вам паддаюцца,
І калі
Фэрзымі стануць ваши пешкі -
Трыцяць чужкія каралі!

В двух возрастных группах категории «В» (школьники) в итоге победили: среди старших - 1. Глеб Шостак; 2. Георгий Купешов; 3. Матвей Папунидзе; среди младших - 1. Иван Купеба; 2. Даниил Сивков. Они награждены призами «Альбино» и книгами, предоставленными Леонидом Шетько, а также дипломами.

В категории «А» (два тура по 6 заданий, по полутора часа) первенствовал Николай Сигневич. Успех этого опытного белорусского решателя вполне заслужен и никого не удивил, как и «бронза» его коллеги Василия Зеленковского (хотя год назад оба были за пределами призовой тройки). Неоднократный победитель Кубка международный мастер Александр Булавка на этот раз довольствовался «серебром». Призёры были отмечены кубками, дипломами и призами.

Особо отметим удачное выступление дебютанта Кубка - 7-классника столичной школы №119 Михаила Никитенко. Впрочем, 12-летний кандидат в мастера уже хорошо известен многим любителям шахмат - так, в своё время он



Михаил Никитенко

был вице-чемпионом Европы до 10 лет по практической игре, а теперь, как видим, хорошо проявил себя и на ниве решения.

Редакция «Альбино» благодарит всех, кто оказал посильную помощь в проведении соревнования и приобретении призов, в первую очередь - Алексан-

А.Булавке-45

Приравняв твоё рожденье
К Дню Рождения Христа,
Высыпаем поздравленья
Тебе, Саша, неспроста.
Сорок пять с картиной редкой:
Вместо ёлочных огней
Видим розовую ветку
С пышной стаей снегирей.
В это чудное явленье
Шанс тобой сегодня дан,
Так прими же поздравленья,
Наш командный капитан!
Силы, бодрости, успехов,
Чтоб здоровым был навек,
Светлой радости и смеха,
Дорогой наш человек!
На загадочной основе,
С волшебством её чудес
Ты нам снова приготовишь
Яркий сказочный ликбез.

Вячеслав Красичёнок



Юные призёры в категории «В»

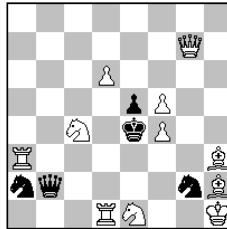


Слева направо: В.Зеленковский, судья В.Волчек, Н.Сигневич и А.Булавка

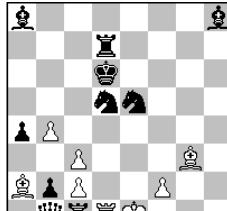
Категория А	Очки	Места
Н.Сигневич	41	1
А.Булавка	36	2
В.Зеленковский	26	3
В.Фригин	25	4
М.Никитенко	24,5	5
Д.Жилко	16	6
В.Жилко	15	7
В.Рубинчик	12	8
В.Жибуль	11	9

дра Булавку, обеспечившего весьма весомый по белорусским меркам призовой фонд турнира.

Арбитром Кубка второй год подряд успешно выступал Виктор Волчек. Среди подобранных им заданий непростыми оказались двухходовка и коопмат из второго тура - так, их не смогли полностью решить оба первых призёра!



11+5. 2x



2x: 1.Lc3! H3x: (g) 1.Lc7 Kpd2

2x: 1.Lc3! H3x: (g) 1.Lc7 Kpd2

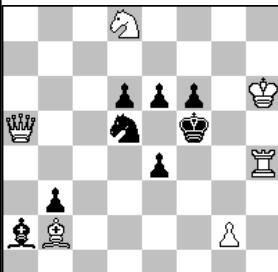
2x: 1.Kf4! Lf1 3.Kd7 Lf6x: (g) 1.Cc6

2x: 1.Kf4! Lf1 3.Kd7 Lf6x: (g) 1.Cc6

2x: 1.Kf4! Lf1 3.Kd7 Lf6x: (g) 1.Cc6

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

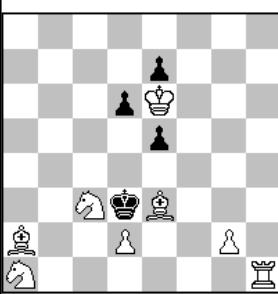
№1. Михаил Кошель
(Минск).



6+8. 2x

1.g3? (2.Лf4x) e5!; 1.Фb5?
zz 1...e3, e5 2.Фd3x, Фd7x,
но 1...Cb1!; 1.Фa7?
(2.Фh7x) Kc7, Ke7, Kf4
2.Фf2x, Фf2x, g4x, но
1...Kc3! Решает 1.Фd2!
(2.g4x) e3, Kc3, Ke3, e5
2.Фd3x, Фf4x, Фf2x, g4x

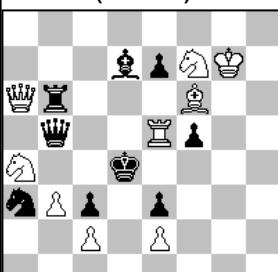
№2. Михаил Кошель.



8+4. 2x

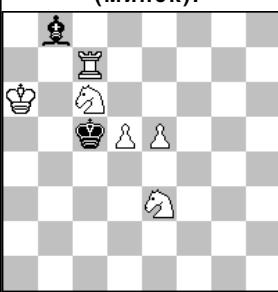
1.Kpd5? (2.Cb1, Cc4x) e6+!
1.Ka4? d5! или 1...e4!
1.Ke2? zz 1...Kre2, Kre4,
e4 2.Cc4x, Cb1x, Kf4x, но
1...d5! Решает 1.Kd5! zz
1...Kre2, Kre4, e4 2.Cc4x,
Cb1x, Kf4x

№3. Михаил Крупник
(Минск).



9+9. 2x 1.Kg5!

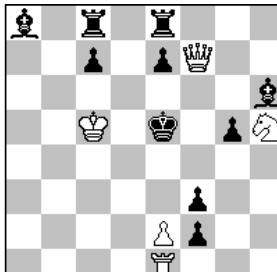
№4. Павел Радюк
(Минск).



6+2. 3x

1.d6! Ca7 2.Л:a7 Kр:c6
3.Лс7x, 1...C:c7 2 dc Kр:c6
3.c8Фx

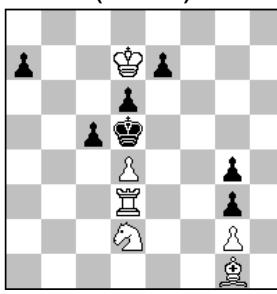
№5. Михаил Кошель
(Минск).



5+10. 2x

1.Kg3? (2.Фf5x), но 1...Сe4!,
1...e6!, 1...Лf8! Решает 1.e4!
(2.Фf5x) С:e4 2.Фd5x, 1...e6
2.Фf6x, 1...Лf8 2.Ф:e7x

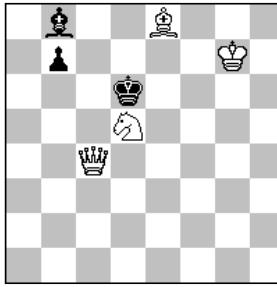
№6. Михаил Кошель
(Минск).



6+7. 6x

1.Лa3! (2.Лabx) e5! 2.Сe3!
ed 3.Cf4 a5! 4.Лb3! a4 5.Лb6!
Если 2...a5!, то 3.Лb3! с
перестановкой ходов. При
1 dc?! мат возможен не
ранее седьмого хода.

№7. Валерий Резин-
кин (Минск), Влади-
мир Шматов (Россия).



4+3. 4x

1.Kf4! Kре5 2.Kd3+ Kрf5
3.Cd7+ Kрg5 4.Фg4x,
2...Kpd6 3.Фf7 Cc7 4.Фd7x,
1...Ca7 2.Фd5+ Krc7 3.Ke6+
Krb6 4.Фb5x, 3...Kpb(c)8
4.Фd8x, 1...b5 2.Фd5+ Krc7
3.Фc6+ Kpd8 4.Фd7x; 1.Kb4?
Ca7!



Мысль от П.Радюка

В этом бушующем
мире, чтобы не стать частью
стада баранов, - про-
будитесь! И не отклады-
вайте на завтра, думайте
уже сегодня. Если есть чем
думать.

Дела решательские

В Варшаве прошёл 11-й Гран-При Варшавы и 6-й Кубок «Уральского проблемиста». На старт вышли решатели из Польши, России, Украины, Республики Беларусь, Чехии, Словакии, Словении и Литвы.

23 ноября прошли сольвинг-шоу и квик-шоу. В сольвинг-шоу победу одержал Мартынас Лимонтас (Литва). В финале ему уступил Александр Ажусин (Россия). Третье место - у Георгия Евсеева (Россия). В квик-шоу победил Пётр Мурдзя (Польша), второй - Г.Евсеев.

На старт 11-го Гран-при Варшавы вышли 26 решателей. Победу одержал Пётр Мурдзя, набравший 86 очков из 90. На втором месте - Каспер Пиорун (Польша) - 79,5. Третье место занял Георгий Евсеев - 79. Александр Булавка - 21-й с 38 очками.

6-й Кубок «Уральского проблемиста» был посвящён 70-летию международного гроссмейстера Вальдемара Туры и прошёл вечером 24 ноября. На старт вышли 25 решателей. Уверенную победу одержал Пётр Мурдзя, набравший 58 очков из 60. На втором месте - Каспер Пиорун - 47. Третье место занял Александр Ажусин (Россия) - 45,5. А.Булавка на 17-м месте - 33 очка.

55-й конгресс по ШК

Он прошёл с 15 по 22 сентября 2012 года в г.Кобе (Япония). Участие приняли 132 человека. В лично-командном чемпионате мира на старт вышли 52 решателя, 15 команд. В командном зачёте победу одержала Польша (П.Мурдзя, К.Пиорун, А.Миста). На втором месте Германия (А.Зюде, М.Пфандкухе, Б.Туммес), третье место - у России (А.Селиванов, А.Мукосеев, А.Феоктистов). В личном зачёте титул чемпиона мира вернул Петер Мурдзя (Польша). На втором месте Арно Зюде (Германия), на третьем - Каспер Пиорун.

«Манная каша с неба не падает»

Авторитет Я.Владимирова в шахматной композиции неоспорим, однако... Констатировать факт и замечать сбои - просто! Гораздо сложнее что-то делать по исправлению ситуации.

Глядя правде в глаза, надо признать, что даже в лучшие для шахмат времена для шахмат мало кто целенаправленно занимался обучением новых кадров именно для композиции! Шахматам учили, а подготовкой проблемистов занимались ли? Мне, по крайней мере, об этом мало что известно. Так чего же сетовать теперь? Самосевом хорошо растёт то, что порой и не нужен вовсе!

По поводу потери интереса можно сказать следующее. При «развитом социализме» массовость спорта обеспечивали госструктурь, а из множества что-то перетекало и в композицию, что поддерживало её на плаву. Изменившееся время требует нахождения новых способов привлечения людей к делу или хотя бы возрождения некоторых старых. Из литературных источников знаю, что в прежние времена у большинства конкурсов, матчей и т.д. были призовые фонды! Где они сейчас? Меценатство и спонсорство тоже само по себе не расцветёт, по этому вопросу тоже нужно работать! Искать людей, агитировать их...

Мода на «апфавит» не взялась ниоткуда, она - плод идей нынешних мастеров! Задать иной тон работе надо им самим, если их же не устраивает то, что делается! Собственным примером, вразрез моде! Или сидеть и ждать добровольцев...

То, что шахматная композиция давно уже кастовая структура - известно! Кто её такой сделал - тоже! Чтобы изменить положение, нужно действовать! Подытожу: «Нужно желание, поиск, союзники и действие! Вот и всё!»

Михаил Кошель, г.Минск

НОВЫЕ ЗАДАЧИ

прислали нам Виктор Жук (г.Брест).

Публикуются впервые.

№1. В.Жук. Kpg1, Fg5, Lf6, Cc3, Cf1, Kd4, Kd5, п2 - Kре4, Ff8, Lc4, Ld6, Cc1, Ke1, Ke3. 8+7. 2x 1.Ke6.

№2. В.Жук. Krc1, Le5, Сb5, Cf4, Kd6, Kg5, п2 - Kpd4, Lc7, Cc8, п.п.3, g4. 7+5. 2x 1.Cc4.

№3. В.Жук, В.Тупик. Krg5, Ld5, Ce6, Cf4, Kd3, п.п.е2, f2 - Kре4, Fc2, Kb5, Kh1, nf3. 7+5. 2x 1.Krg4.

№4. В.Жук, В.Тупик. Kpf1, Fc6, Lc5, Lh5, Cg1, Kc8, Kf2, п2 - Kpd4, Lf5, Kc3, pb5. 8+4. 2x 1.Le5.

№5. В.Жук, В.Тупик. Kpb8, Fb7, Lg3, Cc2, Ke2, пб - Kре5. 6+1. 2x 1.Kf4.

№6. В.Жук, В.Тупик. Kре2, Ff3, Cg3, Ka7, Kb2 - Kpd4, п.п.a5, d6, d7, e7. 5+5. 2x 1.Fb3.

ЗАДАЧИ-ЛАУРЕАТЫ

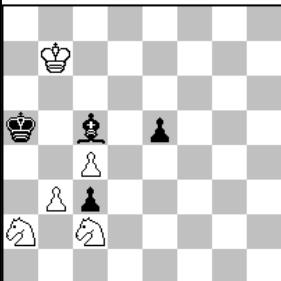
№1. В.Волчек.
Московский конкурс,
2012, 1 приз.



7+8. 4x

1.Krh7! ~ 2.Lg4+ Kpf5
3.Kh6+ Kpf6 4.L:g6x, 1...Ch5
2.Lf3+ Kpe4 3.Kd2+ Kpd4
4.L:d3x, 1...g5 2.Lh4+ Kpf5
3.K:e7+ Kpf6 4.Lh6x,
1...Kr:d6 2.Lf6+ Kpd7
3.Cb5+ Kpc8 4.Lf8x, 1...ed
2.Lf1+ Kpe4 3.Kf6+ Kpe3
4.Cf4x

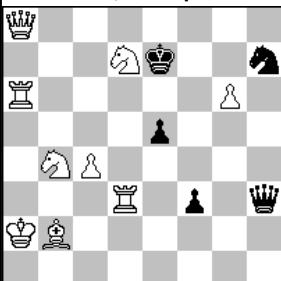
№2. Д.Жилко,
Д.Туревский.
Московский конкурс,
2012, 2 похв. отзыв.



5+4. 5x

1.Kab4? C:b4 2.Kd4 ed!
1.Ke1? ~ 2.Kd3 Cd6 3.Kab4
C:b4 4.K:e5, 1...e4 2.Kc2!,
но 1...c2! Решает 1.Kc1! ~
2.Kd3 Cd6 3.Kcb4 C:b4
4.K:e5 C~ 5.Kc6x, 1...e4
2.Ka2! ~ 3.Kab4! C:b4 4.Kd4
C~ 5.Kc6x

№3. Н.Быков.
Московский конкурс,
2012, 1 приз.



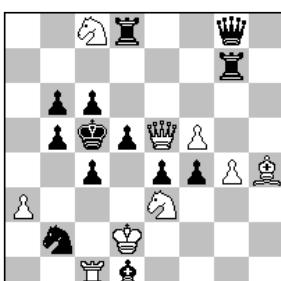
9+5. 2x

1.Lad6? ~ 2.Kc6x, но
1...F:d7! 1.Ldd6? ~ 2.Kd5x,
но 1...Fe6!; 1.Fc8? ~
2.Kd5x, 1...F:d7 2.L:d7x
(F:d7?), но 1...Fe6!;
1.Fg8? ~ 2.Kc6x, 1...Fe6
2.L:ebx (F:e6?), но 1...Fd7!
Решает 1.Ca3! ~ 2.Kc2x,
1...Fd7 2.Kd5x, 1...Fe6
2.Kc6x Темы Домбровски-
са и Ханнелиуса. 1...Fg2+,
Fh2+ 2.Kc2x

№4. В.Волчек,
В.Резинкин.

ЮК «А.Караманиц-

60», 2012, 3-4 приз.

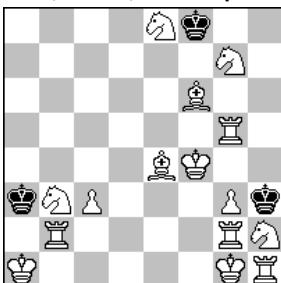


9+13. 4x

1.Cf2! ~ 2.Fd4+ Kpd6
3.Kc2+ Kpe5 4.Cd4x, 1...C:g4
2.K:c4+ e3+ 3.K:e3+ Kc4+
4.K:c4x, 1...L:c8 2.K:d5+ e3+
3.K:e3+ Fd5+ 4.K:d5x, 1...c3+
2.L:c3+ Kc4+ 3.K:c4+ e3+
4.K:e3x, 1...L:g4 2.Fe7+ Ld6
3.F:d6+ Kpd4 4.Kc2x, 1...b4
2.Fd4+ Kpb5 3.F:b6+ Kpa4
4.F:b4x «Отзвук» 8 WCCT
- острая перестрелка пе-
ресятными шахами бе-
лых и чёрных с последов-
ательной «парной» игрой
трёх белых батареи».

№5. И.Чепа.

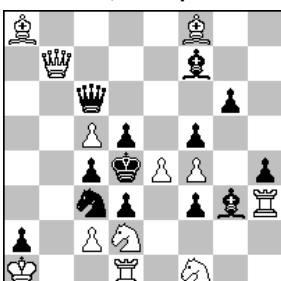
ЮК «Р.Залокоцкому-
70», 2011, спецприз.



15+3 2x

Изозадача. Буква «З»:
1.Kd6! Kpg8 2.Kebx Цифра
«7»: 1.Kd4! Kpa4 2.La2x
Цифра «0»: 1.g4! Kph4
2.Kf3x

№6. Л.Макаронец,
В.Волчек.
«Bulletin Problemistik»,
2005, 1 приз.

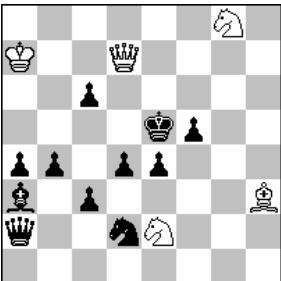


12+13. 3x

1...fe 2.Kb3+ cb 3.Fb4x,
1...K:e4 2.Kf3+ Kpc3 3.Fb2x
Решает 1.Fb4! ~ 2.Cg7+ Ff6
3.C:f6x, 1...Cf4 2.Kf3+ Kpe4
3.cdx (нет 2.Kb3+? Kpe4
3.cdx? Kpe5!), 1...dc 2.Kb3+
Kpe4 3.Ld4x (нет 2.Kf3+?
Kpe4 3.Ld4+? Kpe3!).

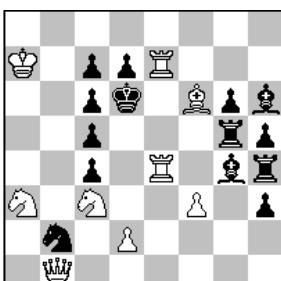
№7. Л.Макаронец,
В.Волчек.
«The Problemist»,
2010, 4 поч. отзыв.

5+11. 3x



1.Kpb6! ~ 2.Ff5+ Kpd6
3.Fc5x, 1...Ff7 2.Fd4+ Kpe6
3.Kf4x, 1...Fd5 2.Fg7+ Kpe6
3.Fe7x, 1...Fce4 2.Fc7+ Kpd5
3.Kf4x Дуэль ферзей с бло-
кированием полей.

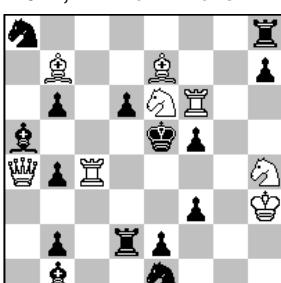
№8. В.Волчек,
Ф.Капустин.
«StrateGems», 2011,
2 поч. отзыв.



9+14. 3x

1...Cf5 2.K:c4+ K:c4 3.Fd3x,
1...Lf5 2.Fb2! ~ 3.Kc4x Решает
1.Fe1! ~ 2.Fg3+ Le5
3.Fe5x, 1...Cf5 2.Ld4+ L:d4
3.Fe5x, 1...Lf5 2.Lae6+ de
3.Fe6b (1...Ld5 2.Ld4! cd
3.Ke4x). Перекрытие исполь-
зуется дважды. Жер-
тва ферзя с переменой
матов.

№9. В.Волчек,
Н.Бельчиков.
«Задачи и этюды»,
2011, 1 похв. отзыв.



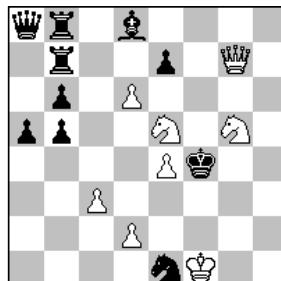
8+15. 3x

1...Cd3 2.Fb5+ d5 3.F:d5x,
1...Ld3 2.Lf5+ Kp:e6 3.Le4x
Решает 1.Fb3! ~ 2.Fe3+ Ce4
3.Ff4x, 1...Cd3 2.Lc5+ dc
3.Fd5x, 1...Ld3 2.Le4+ fe
3.Lf5x (1...Ld4 2.F:b2!, 1...f4
2.Kg5!). Перекрытие исполь-
зуется дважды с переменой
матов.

№10. Л.Макаронец,
В.Волчек.
«Проблемист Украи-
ны», 2011,
1 похв. отзыв.

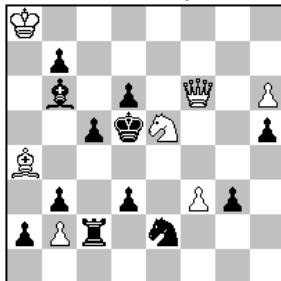
8+10. 4x

1.c4! bc 2.Kgf7! Kpe4 3.Fg4+
Kpd5 4.Fd4x, 1...e6 2.Kh3+
Kpe4 3.Fg4+ Kpe5 4.Ff4x,
1...ed 2.Ke6+ Kpe4 3.Fg6+
Kpe5 4.d4x, 1...Cc7 2.Ff7+
Kpg5 3.Ff5+ Kph6 4.Fg6x,
3...Kph4 4.Fg4x Четыре пра-



вильных матов. 1...K~ 2.Kd3+
Kpg4 3.Kf3+

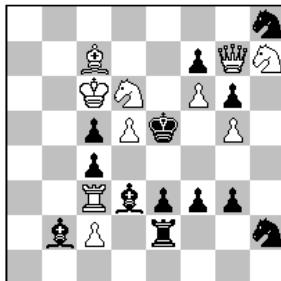
№11. Л.Макаронец,
В.Волчек.
«Sachova Skladba»,
2010, 1 приз.



7+12. 4x

1.Ff5! ~ 2.Fe4+ Kpe6
3.Kg4+ Kpf7 4.Fe8x, 1...Kc3
2.Kc6+ Kpc4 3.Ff4+ Kpd5
4.Ff7x, 1...de 2.Fd7+ Kpc4
3.Cb3+ Kpb3 4.Fb5x (3...Kpb4 4.Fa4x). Три
правильных матов.

№12. В.Волчек.
МК Л.Лошинского и
Е.Умнова, 2012,
похв. отзыв.



10+13. 4x

1.Fh6! C:c2 2.Fh4! Kpg4
3.F:g4! Ca4+ 4.Kb5x, 1...Cf5
2.Kb5+ Kpe4 3.L:c4+ Cd4
4.Kc3x, 1...Ce4 2.Kf7+ Kpf5
3.Fh3+ Kpg4 4.Kh6x Тема
9 WCCT. Белый эффект
«ушёл-пришёл», блокиро-
вания, маты со связкой.

Мнение

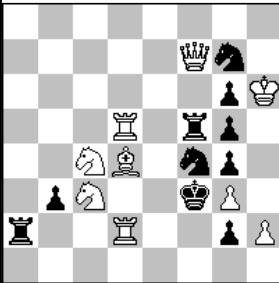
В №103 «Альбино» в
рубрике «Публикуются
впервые» задача №5
М.Крупника не имеет ни-
какой игры, кроме реше-
ния! Указанный ход
1.Lh5? не создаёт угрозы
и не приводит к цугцван-
гу. Шах вообще неизвест-
но зачем показан! Зада-
чи №10 и №11 А.Белого
тоже тривиальны. А в
№11 - задаче на цугц-
ванг - «набежала» дуаль
на ход 1...d2. Это и
2.Lc:d2x, и 2.Le:d2x, что
плохо для таких задач.

Михаил Кошель,
г.Минск

ИТОГИ 39 ТК #2

Поступило 11 задач от 8 авторов. Решено опубликовать только пять двухходовок. Остальные откровенно слабые или не соответствуют теме. Арбитр предложил свои варианты задач, объяснил своё понимание схем.

Сначала, пользуясь случаем, вспомним критерии оригинальности. **Николай Быков** (Барановичский район) приспал следующую задачу:



9+10. 2x

Вначале 1...Л:d5 2.Ld3x, 1...K:d5 2.Ke5x. Решает 1.Fb7! с эффектной угрозой 2.L:f5x, 1...L:d5 2.Ke5x, 1...K:d5 2.Ld3x. Чередование матов с другим самосвязыванием. Ложный след 1.Le5? (2.Le3x) с новой переменой на 1...Kd5 2.F:d5x, 1...L:d2 2.K:d2x, но 1...g1F!

По механизму чередования найдено 15 полных предшественников. Один из первых:

Н.Йонсон (1952).

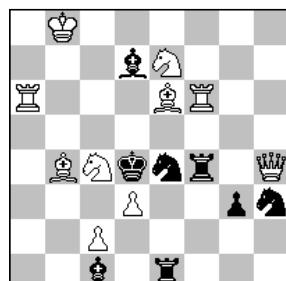


10+6. 2x

1...Л:f6 2.Ld6x, 1...K:f6 2.Kf5x. Решает 1.Fh8! (2.L:f4x) L:f6 2.Kf5x, 1...K:f6 2.Ld6x

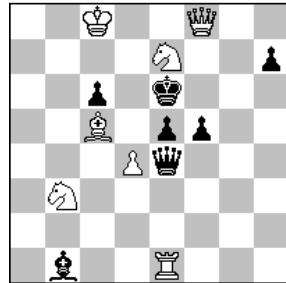
В известной статье В.Руденко и В.Чепижного из сборника «Шахматная композиция 1977-1982» справедливо утверждается, что введение третьей фазы с переменой игры является достаточным критерием для признания новой задачи целиком оригинальной. Имеется в виду новая фаза с двумя и более вариантами. В задаче Н.Быкова вариант ложного следа 1...Л:d2 2.K:d2x готов вначале, к тому же по сравнению с двумя первыми фазами они «вразнобой». Поэтому задачу нельзя считать оригинальной, из конкурса она исключается. Но к этому механизму чередования можно всё-таки добавить фазу с полноценной переменой игры:

10+8. 2x



Двухходовка Н.Йонсона доработана так, что ложный след «по Быкову» выглядит иначе: 1.Lf5? (2.Ld5x) C:e6 2.Kc6x, 1...Kc3 2.Cc5x, но 1...Kf6! «Чистая» произвольная перемена: ладья взяла под контроль поля c5 и d5, именно только в этой фазе возможны эти варианты. Однако современные судьи склонны недооценивать такие подходы.

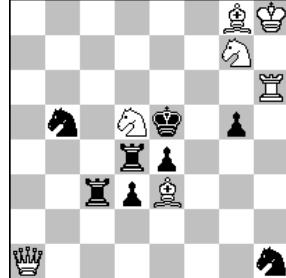
1 место - Александр Белый (Орша).



7+7. 2x

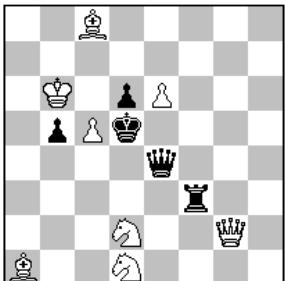
Вначале 1...Ф:d4 2.K:d4x, 1...ed 2.Ff5x, дополнительно 1...Фh4 2.L:e5x. Решает 1.de! (2.Ff6x), 1...Kр:e5 2.Ff5x, 1...Ф:e5 2.Kd4x, тоже маты с иным самосвязыванием, в дополнительном варианте простая перемена: 1...Фh4 2.Fg8x. Здесь нет абсолютно чистой темы Рухлиса, когда требуется, чтобы варианты проходили только в своей фазе и не получались в другой, даже если не защищают от угрозы. В этой задаче из иллюзорной игры 1...Фd4 2.K:d4x получается и в решении, чего быть не должно. Тем не менее, хорошая трактовка темы в оригинальном механизме. Хочется думать, что нет предшественников.

2 место - Владимир Тиханков (Шклов).



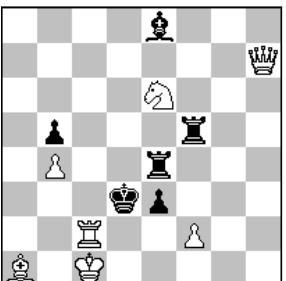
7+8. 2x
1.Kb6? ~ 2.Лe6x, 1...Лс6 2.Kd7x, 1...Лd6 2.Kc4x, но 1...Kc7! Решает 1.Fg1! ~ 2.Ф:g5x, 1...Kd6 2.C:d4x, 1...Kg3 2.Ф:g3x, 1...g4 2.Cf4x. Произвольная перемена в двух вариантах, хотя фаза решения не совсем гармонирует с иллюзорной игрой. Как правило, это свойственно задачам с таким видом перемены.

3 место - Михаил Кошель (Минск).



8+5. 2x

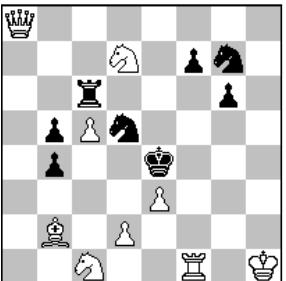
Вначале 1...Фh7 2.Ke3x, 1...Лf4 2.Ke3x - маты, к сожалению, одинаковые (1...Лс3 2.Ф:e4x). Решает 1.Fg7! (2.Фb7x) Фh7 (Fd4) 2.Фd4x, 1...Лс3 (Лf7) 2.K:c3x (1...dc 2.Фd7x). Благодаря перемене позиции белого ферзя получилась другая игра. Можно сэкономить материал: снять пешки b5, c5, e6, переставить Сс8 на b5, Kd2 на c5, Ca1 на b2. Кроме того, возможны два разных тематических маты в иллюзорной игре.



7+6. 2x

1...Л:b4 2.Kc5x, 1...Лg5 2.Kf4x. Решает 1.Фa7! (2.Фa3x) Л:b4 2.Ф:e3x, 1...Л:e6 2.Фd4x (1...Лс5 2.K:c5x).

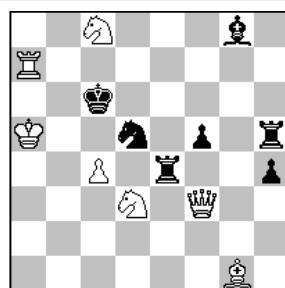
4 место - Юрий Гончаров (Минск) (версия).



9+8. 2x

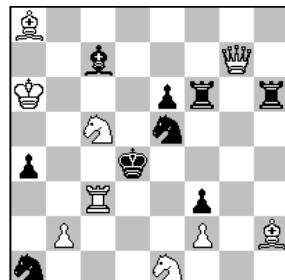
1...Лa6 2.Lf4x, 1...K:e3 2.Kf6x. Решает 1.Фa2! (2.Фb1x) K:e3 2.d3x, 1...Kb6 2.Lf4x (1...Л:s5 2.K:c5x). Перемена в двух тематических вариантах.

5 место - Павел Малюшицкий (Минск).



7+7. 2x

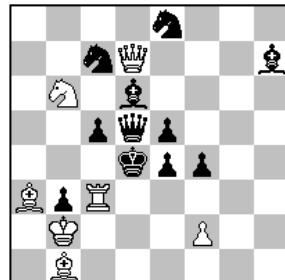
1...Лe2 2.Kb4x, 1...Kc7 2.Ke5x. Решает 1.Фd1! ~ 2.Фa4x, 1...Л:c4 2.Ke5x, 1...Kc7 2.Kb4x. Первым ходом решения белый ферзь скрыто включается на поле d7, с переменной маты на 1...Kc7. Другой вариант решения заготовлен вначале. Можно сделать более объёмно:



9+9. 2x

Сначала 1...Лfg6 2.K:f3x, 1...Kc4 2.K:e6x. Решает 1.Fg5! (2.Фe3x) Kc4 2.Ld3x - с включением ферзя на с5, новые варианты 1...Kg4 (Kc6) 2.Фd2x, 1...Лf4 2.Ф:f4x. В случае 1...Kc2 2.K:c2x оправдывается наличие белого коня e1, нужного для фазы решения.

А.Белый приспал задачу (11+11, Kph1-d5) с неудачной попыткой реализовать перемену самосвязывания: громоздко и с дуалями в решении. Решено не классифицировать эту задачу, а показать приемлемую обработку:



7+11. 2x

Вначале 1...Фe6 (Фf7, Фg8) 2.C:c5x, 1...Сe7 (Cf8) 2.Лс4x. Решает 1.Фg4! (2.Фd1x) e3 2.fex, 1...f3 2.Лс3x (1...Фc4 2.Л:c4x), перемена полу связывания.

Благодарим за участие также Александра Шевчука (Гомель) и Андрея Круподерова (Смолевичи).

Итоги вступают в силу 20 февраля 2013 года. Авторы отмеченных задач будут награждены книгами по композиции.

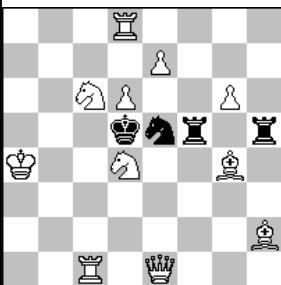
Николай Бельчиков

ЭХО VII КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА РБ, ИЛИ «НЕСЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

В юбилейном, 100-м, номере «Альбино» за 2011 год я обещал поделиться опытом разработки тематических схем и механизмов из последнего республиканского командного соревнования.

В двухходовом жанре я вплотную «заселился» к теме Домбровскиса, что в будущем подтвердилось правильным выбором замысла.

Н.Быков.
Московский конкурс,
2010, 3 приз.

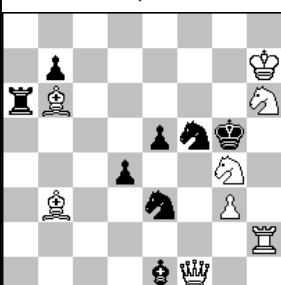


11+4 2x

Комментарий судьи конкурса, международного гроссмейстера и арбитра, мэтра двухходов Я.Владимирова: «Снова стандартная, но «незатасканная» связка фаз в популярнейшей теме. И здесь в решении отличное вступление, есть два неплохих дополнительных варианта, но пришлось показать в отчёте защиту Kd7, только в которой задействован слон h2. Как и мой учитель Р.М.Кофман, не люблю белые пешки на седьмой линии, не играющие в решении». 1.Kpb5? ~ 2.Lc5x, 1...Kc4 2.Feb6, но 1...K:c6! 1.Cg1? ~ 2.Kb4x, 1...K:c6 2.Feb6 (1...Lf2 2.Ceb6), но 1...Kc4! Решает 1.Kel! Kd7 2.Kc7x (угроза), 1...K:c6 2.Lc5x, 1...Kc4 2.Kb4x, 1...Lf4+ 2.K:f4, 1...Kre6 2.Fe6x Если внимательно присмотреться, то можно отметить, что четыре разных типа фигур (F, K, C, Kr) играют на одно поле d6.

Дальнейшая работа над этой схемой привела к следующей позиции.

Н.Быков,
«Знамя юности»,
2010-2011, 3 место.



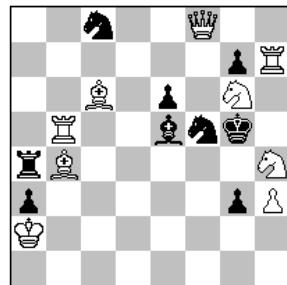
8+8 2x

Ложные следы: 1.Cd1? ~

2.Kf7x(A), 1...K:h6(b) 2.Ff6x, 1...K:d1 2.F:f5x, но 1...Kh4!(a); 1.Cf7? ~ 2.Lh5x(B), 1...Kh4(a) 2.Ff6x, 1...K:g4 2.F:f5x, но 1...K:h6(b). Решает 1.Kf6! ~ 2.Ke4x, 1...Kh4(a) 2.Kf7x(A), 1...K:h6(b) 2.Lh5x(B), 1...Kp:f6 2.Cd8x Комментарий международного арбитра В.Сычова: «В задаче проходит популярная тема Домбровскиса в синтезе с простой переменной двух матов на тематические защиты 1...Kh4 и 1...K:h6. Кроме отличного вступления упрашает двухходовку и вступление одним и тем же белым слоном в ложных следах. Есть в задаче и дополнительные варианты со взятием чёрного коня f5».

А если в этой позиции добавить чёрную полу связку - рождается заключительная позиция, лучшая из этой серии.

Н.Быков.
Публикуется впервые.

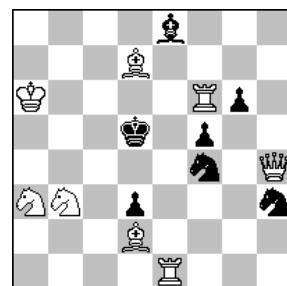


9+9 2x

1.Ce8? ~ 2.Kf3x, 1...K:h4 2.Ff4x, но 1...Kh6! 1.Cf3? ~ 2.Lh5x, 1...Kh6 2.Ff4x, но 1...K:h4! Решает 1.Kf4! ~ 2.Ke6x, 1...Kh6 2.Kf3x, 1...K:h4 2.Lh5x, 1...Kp:f4 2.Cd2x, 1...C:f4 2.Fg7x

Немного курьёзная предыстория этой двухходовки. Работа участовала в Олимпийском конкурсе 2010 года, где в предварительном присуждении была поставлена судьёй на 4-е место. Однако в конечном итоге была снята - якобы из-за идеального предшественника.

А.Домбровскис, В.Лукьянов, С.Шедей.
«64», 1976, 1 приз.

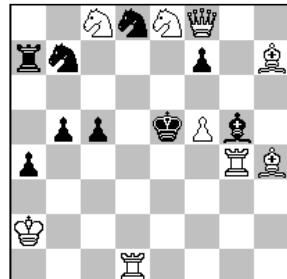


8+7 2x

1.Cc3? ~ 2.Le5x, но 1...Ke6! 1.Cb4? ~ 2.Ld6x, но 1...Ke2! Решает 1.Kc4! ~ 2.Kb6x,

из лаборатории проблемиста

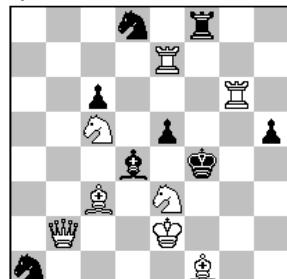
Следующая моя двухходовка заняла первое место в 37 ТК РБ (2010 год).



9+9 2x

1.Kf6! ~ 2.Kd7x, 1...C:f4(a) 2.Ld5x(A), 1...Cd2(b) 2.Le4x(B), 1...C:f6 2.Cg3x, 1...Kp:f6 2.Fh8x, 1...Kb~ 2.Fd6x Ложные следы: 1.Ke7? ~ 2.Ld5x(A), но 1...Cf4!(a); 1.Kcd6? ~ 2.Le4x(B), но 1...Cd2!(b).

Путь к этой задаче вначале лежал через такую позицию.

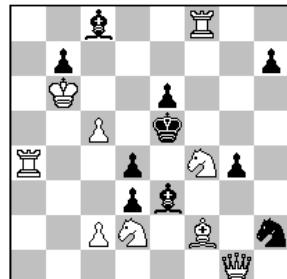


8+9 2x

1.L:e5! ~ 2.Le4x, 1...C:e5 2.C:e5x, 1...Le8 2.Lf5x, 1...Kp:e5 2.Fb8x

Однако действительно нашёлся предшественник - здесь спора нет.

А.Панкратьев, «Вечерний Ленинград», 1987-88, 4 приз.

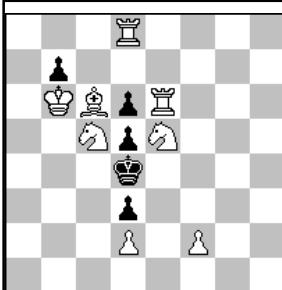


9+10 2x

1.c4? ~, C:f4 2.K:d3, C:d4x, но 1...C:d2!; 1.cd? ~, C:d2 2.Kc4, C:d4x, но 1...C:f4! Решает 1.L:d4! ~, C:d2, C:f4 2.Le4, K:d3, Kc4x Полная форма темы Домбровскиса.

Завершая обзор двухходового жанра, я предлагаю читателям доработать следующую схему - устранить дуали в действительном решении нехватило опыта.

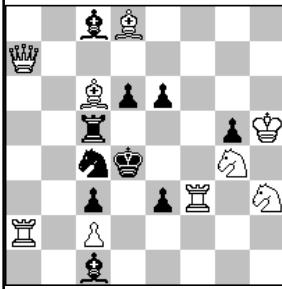
См. диаграмму
на следующей
странице.



8+5 2x
1.C:d5! zz, но и побочное
1.Kpb5.

При работе над трёхходовой темой первый набросок был в синтезе с темой Райса.

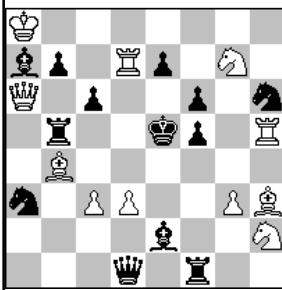
Н.Быков.
«Знамя юности»,
2010-2011, 2 место.



9+10 3x
1.La4! ~ 2.L:c4+ Kp:c4
3.Fa4x, 1...Sa3 2.C:g5 ~
3.Lf4x, 1...Sa6 2.K:g5 e5!
3.Ke6x, 2...e2! 3.Ld3x,
1...d5 2.Fg7+ e5 3.F:e5x,
2...Kre4! 3.K:g5x Белые
связывают свои фигуры,
которые играют после их
развязывания.

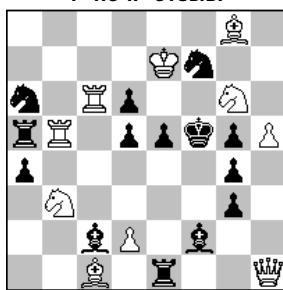
«Приkleiv» к этой
идее Новотного с Гримшоу,
получаем призовую
трёхходовку - 3-е место.
В этом разделе я предла-
гал новый механизм, но
он не был одобрен капи-
таном.

Н.Быков, Н.Бельчиков.
ЮК «В.Жук-55», 2010, 1
поч. отзыв.



11+13 3x
Дважды тема Гримшоу и
один раз тема Новотного.
1.Cg2! ~ 2.L:e7x, 1...Lf3
2.L:f5+ K:f5 3.Kg4x, 2...L:f5
3.L:e7x; 1...Cf3 2.Kg4+
K:g4 3.L:f5x, 2...C:g4
3.L:e7x; 1...Lc5 2.d4+ F:d4
3.cdx, 1...Cc5 2.Ld5+ cd
3.Febx; 1...Kg8 2.Cf3! L:f3
3.Kg4x, 2...C:f3 3.L:f5x,
2...Kh6! 3.L:e7x Конечно,
двухходовая угроза не
красит замысел. Устра-
няя этот минус, пришли к
совершенно новой ориги-
нальной позиции.

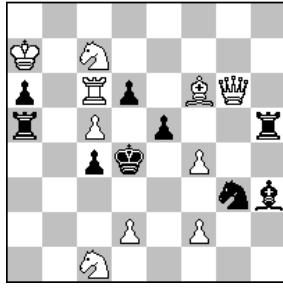
Н.Бельчиков, Н.Быков.
ЮК «65 лет Великой
Победе» (Воронеж),
2010,
1 поч. отзыв.



10+14 3x
1.d3! ~ 2.Kh4+ gh 3.Ch7x,
1...Le3 2.L:d6 ~ 3.Lf6x,
2...K:d6 (2...Cc5?) 3.Cebx,
1...Ce3 2.F:d5 ~ 3.Fe4, Fe6,
Ff7x, 2...C:d3 (2...Le4?)
3.F:d3x; 1...e4 2.Ce3! Le3
3.Kd4x, 2...C:e3 3.F:e4x
Комментарий судьи Я.Влади-
мирова: «Также давно
известный синтез перекрытий
Гримшоу и Новотного.
Ранее был даже четвёртый
вариант с комбинацией
Гримшоу на втором ходу
чёрных и с новыми матами
(см. сборник задач Л.Ло-
шинского, №250)».

По составу конкурс был
очень сильный. Первые
места «застолбили» кори-
феи композиции В.Чепиж-
ный, В.Руденко, А.Феокти-
стов и другие. И занял
пятое место среди таких
мэтров весьма почётно.
Однако некоторая громозд-
кость позиции, игра бело-
го ферзя в одном из
вариантов снижает цен-
ность трёхходовки. Как
устрил эти недостатки
третий соавтор? Факт на-
лицо:

Н.Бельчиков, Н.Быков,
В.Волчек.
«Информ-прогулка» -
«Альбино», 2010,
1 приз.

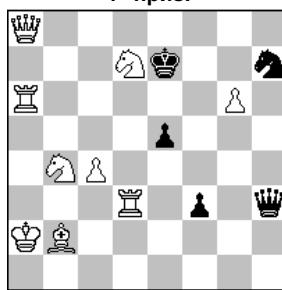


10+9 3x
Не проходят попытки:
1.Keb+? C:e6!, 1.C:e5+?
L:e5! Решает 1.f3! ~ 2.Ke2+
K:e2 3.Fe4x, 1...d5 2.Ff5!
C:f5 3.C:e5x, 2...L:f5 3.Kebx;
1...Cf5 2.C:e5+ de 3.Fd6x,
1...L:f5 2.Keb+ Kpd5 3.L:d6x
Чувствуется рука профес-
сионала-трёхходовика!

В заключение хочу от-
метить, на мой взгляд,
главное в этой статье:
участвуя в любых темати-
ческих соревнованиях и
турнирах, каждый проблем-
ист черпает для себя
ворон новых схем и меха-

низмов. Последний, свежий
пример из 9 WCCT.

**Н.Быков. Московский
конкурс, 2012,
1 приз.**



9+5 2x

1.Fc8? ~ 2.Kd5x, 1...F:d7
2.L:d7x (F:d7x?), 1...Kf6
2.Ff8x, но 1...Fe6! 1.Fg8?
~ 2.Kc6x, 1...Fe6 2.L:e6x
(F:e6x?), 1...Kf8 2.F:f8x,
но 1...F:d7! Решает 1.Ca3!
~ 2.Kc2x, 1...F:d7 2.Kd5x,
1...Fe6 2.Kc6x, 1...Fg2+,
Fh2+ 2.Kc2x Легко, про-
сто и убедительно реали-
зован сложный замысел -
классический, полная
форма темы Ханнелиуса
с удвоенными попытками:
1.Lad6? ~ 2.Kc6x, но
1...F:d7!; 1.Ldd6? ~
2.Kd5x, но 1...Fe6! Ко
всему этому чётко вы-
полнено условие 9 WCCT.
Николай Быков

ЮК «Н.Быков-60»

Объявляется конкурс составления двухходовок, посвящённый 60-летию белорусского проблемиста Николая Александровича Быкова (22 марта 2013 года). Судья-юбиляр устанавливает денежные призы. Задачи присыпать до 1 апреля 2013 года на электронный адрес «Альбино»: vadim_ne67@mail.ru либо на почтовый адрес Н.А.Быкова: 225366, Брестская обл., Барановичский район, п/о Полонечка, д.Репичи, ул. Молодёжная, 1.

ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ДВИЗОВ
(15.01.1937 - 29.11.2012)

В городе Жлобине на 76-м году жизни скончался один из основоположников послевоенной белорусской композиции Е.И.Двизов.

Начало его творчества в со-
ставлении этюдов относится к се-
редине 1950-х годов, когда стали проводиться ко-
мандные первенства СССР. Вме-
сте со своим учителем Г.Афанасьевым Е.Двизов
много лет составлял этюды за ко-
манду БССР. За 55 лет творчес-
кой деятельности опубликовал бо-
льше 150 произве-
дений, треть из них получили от-
личия на соревнованиях. Много внимания Е.Двизов уделял историческим исследованиям в области этюдов: соавтор сборника «Шахматная композиция в Белоруссии» (1981), участвовал в подготовке материалов для книг, вышедших в Аргентине, Грузии, Англии, активно сотрудничал с известным журналом «EG». Из спортивных результатов Е.Двизова надо вспомнить его победы в трёх первых личных первенствах БССР (1960-80). Он победитель и призёр четырёх командных первенств СССР в составе белорусской сборной, был судьёй и инициатором многих конкурсов.

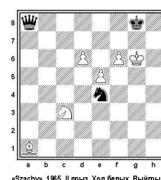
Е.Двизов был весьма спортивен, он закончил факуль-
тет физвоспитания Гомельского пединститута (ныне уни-
верситета) и Белорусский институт физкультуры. Прак-
тически всю жизнь проработал тренером по водным видам спорта в Минске, Жодино, Жлобине. Похоронен в посёлке Колодиц Минского района.

**Е.Двизов. «Шахматная Москва»,
1965, почётный отзыв. 3+3. Выиг-
рыш.** Полный комментарий из книги
Ф.Бондаренко «Галерея шахматных этю-
дистов» (1968): «1.Krg6!! (плохо 1.Krf6?
Krg8! 2.g6 b3! 3.h6 b2 4.h7+ Krh8 5.g7+
Krh7 6.Kpf7 b1F с ничьей) 1.Krg8!
(если 1...c3, то 2.Kpf7 c2 3.g6 c1F
4.g7+ Krh7 5.g8F+ Krh6 6.Fd6x или
1...b3 2.Kpf7 b2 3.g6 b1F 4.g7+ Krh7
5.g8F+ Krh6 6.Fd6+ F:g6 7.hg c3 8.g7 c2 9.g8F c1F
10.Fg6x) 2.h6! b3 3.h7+ Kph8 4.Krh6! b2 5.g6 b1F 6.g7x
Пешечная миниатюра с тонкой позиционной игрой».

ВЫБІТНЫЯ ШАХМАТНЫЯ КАМПАЗІТАРЫ БЕЛАРУСІ



Яўген Двізов
1937-2012



Прысвечанай Я.І.Двізаву паштоў-
кай запачаткавала серыю «Вы-
бітныя шахматныя кампазітары
Беларусі» суполка «Шах-плюс».
Дарэчы, 26.12.2012 гэтыу выяву
змясціла газета «Наша слова».

