

АЛЬБИНО

№100, сентябрь-декабрь 2011 года

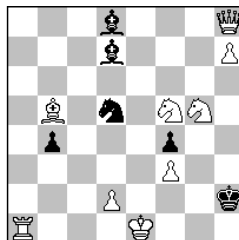
Издание для любителей шахматной композиции.

Тираж 100 экз. Редактор Вадим Жилко.

Адрес: 225644, г.Лунинец Брестской обл., ул.Красно-армейская, 23, кв. 2 или E-mail: vadim_ne67@mail.ru

наш эпиграф

А.Олейник. Публикуется впервые. 9+6. 3х 1.Фb2! ~ 2.d3(d4)+ и 3.0-0-0x, 1...C:f5 2.d3+ Kpg3 3.Фf2x, 2...Kpg1 3.0-0-0x. 1...C:g5 2.d4+ Kph3 3.Cf1x, 2...Kph1 3.0-0-0x, 1...C:b5 2.d3+ Kpg1 3.0-0-0x, 1...Cb6(Cf6) 2.d4+, 1...Kc3 2.dc+, 1...Ke3 2.de+. Альбино.



Плак совпало, что этот номер - «юбилейный тройне». Сотый - это во-первых. Прошло 20 лет с момента выхода первого номера «Альбино» (1991 год) - во-вторых. И 10 лет с начала регулярно-го выпуска бюллетеня (2001 год) - в-третьих. С юбилеями!

IV КУБОК «АЛЬБИНО» ПО РЕШЕНИЮ

прошёл 20 ноября 2011 года в Минском Дворце детей и молодёжи, в кабинете шахматного клуба «Стратег» (руководитель - Юрий Николаевич Муйвид).

На этот раз состязание было приурочено к 100-летию уроженца Минска мастера спорта Исаака Мазеля (1911-1943). О его жизненном и творческом пути рассказывал специальный стенд. Любопытно, что вековые юбилеи белорусских шахматистов сопутствуют Кубку «Альбино» на протяжении всей его четырёхлетней истории: первый турнир в 2008 году был приурочен к 100-летию Алексея Сокольского, второй в 2009-м - Георгия Афанасьева и Василия Кобеца, третий в 2011-м - уроженца Витебска Марка Либуркина. В планах - достойно встретить 100-летие Г.Вересова (2012 год) и В.Гебельта (2013).

Школьники из клуба «Стратег» соревновались в двух возрастных группах категории «В». Среди старших дипломами «Альбино» и книжными призами отмечены в итоге Георгий Кулешов, Глеб Шостак и Никита Шульдов, а самым маленьким достались сувениры от «Стратега».

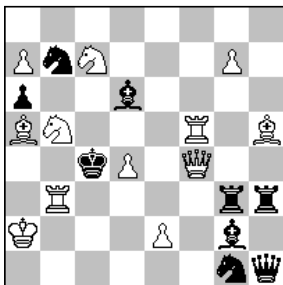
В категории «А» (два тура по 6 заданий, по полтора

часа) турнир сохранил международный статус, но на сей раз не белорусско-российский, а белорусско-украинский. Гостем Минска стал неоднократный чемпион Украины, вице-чемпион мира 1998 года по решению, международный мастер (и гроссмейстер по составлению) Валерий Копыл. Правда, в итоге гостю пришлось довольствоваться «серебром»: международный мастер Александр Булавка опередил его на три очка и вернул утраченное было в прошлом году звание победителя. Если первый и второй призёры в представлениях не нуждаются, то третье место достаточно неожиданно завоевал Дмитрий Жилко. Призовой тройка была отмечена Кубками, дипломами и призами, а благодарности и сувениры вручены всем участникам.

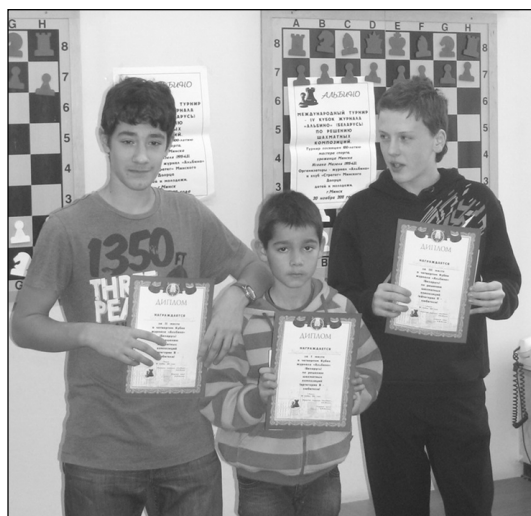
Благодарим за материальную поддержку турнира Александра Булавку и Николая Сигневича, а также предос-

Категория А	Очки	Места
А.Булавка	39	1
В.Копыл	36	2
Д.Жилко	32,75	3
В.Бартош	31,25	4
Н.Сигневич	30	5
В.Жилко	25	6
М.Храмцевич	14	7
В.Зеленковский	12	8
В.Рубинчик	10	9

Примечание: В.Зеленковский выбыл после первого тура



В первом ряду (слева направо): судья турнира Виктор Волчек, Владимир Сыров, Владимир Бартош; во втором ряду - Михаил Храмцевич, победитель Кубка Александр Булавка, второй призёр Валерий Копыл, третий призёр Дмитрий Жилко, редактор «Альбино» Вадим Жилко



Тройка призёров в категории «В». В центре - победитель Георгий Кулешов

тавившего книжные призы Вольфа Рубинчика.

В качестве судьи Кубка в этом году дебютировал Виктор Волчек и вполне успешно справился с ролью. А «камнем преткновения» для многих стала вот такая двухходовка (см. диаграмму) - её решили только Д.Жилко и В.Бартош! Судя по названию (версия, 12+9, 2х), принадлежит она самому арбитру.

НЕ НАСТУПИТЬ ЕЩЁ РАЗ НА ГРАБЛИ..

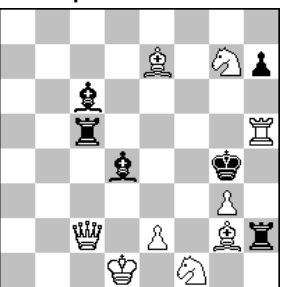
Взяться за перо меня побудил опыт участия за Брестскую область в 7-м командном первенстве Беларуси. После объявления тем с капитаном определились по жанровой тематике. Поскольку составляю преимущественно двухходовки, мне было поручено «закрыть» эту тему. Примерно за три месяца удалось подготовить пять (!) задач, после чего капитан попросил заняться и трёхходовками. В результате на «висящем флажке» была закрыта и эта «ниша», хотя раньше я практически не занимался трёхходовым жанром, - приказ капитана не обсуждается!

Каково же было моё удивление, когда в опубликованных итогах первенства не увидел ни одной (!) своей двухходовки. Безо всякого согласования капитан включил, на мой взгляд, слабые задачи других авторов, в том числе и свою. В итоге они заняли низкие места (7-е и 8-е). Во-первых, не ясно, почему мне не показали эти «шедевры», чтобы узнать хотя бы моё мнение. Во-вторых, «за державу обидно»: как позднее сказали другие судьи-союзники, невключённые задачи однозначно стали бы выше. Это дало бы Брестской области более высокое командное место.

С другой стороны, капитан оказал мне «услугу», так как эти «непроходные» забракованные задачи впоследствии на конкурсах высокого ранга получили неплохие отличия.

Когда работал над темой, решил сделать две задачи на перемену игры с выбором жертвующей фигуры, ещё две композиции в ортодоксальном стиле и одну в синтезе с темой Домбровскиса. Привожу все пять задач.

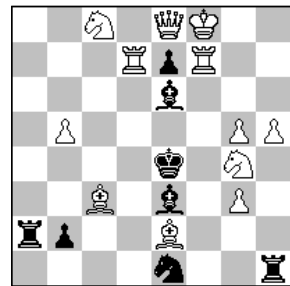
Н.Быков. Московский конкурс, 2009, 1 приз. 9+6. 2х



1.Cd5? Л: d5 2.Фe4x, 1...C:d5 2.Фf5x, 1...Ca4 2.Cf3x, 1...Л:c2 2.Ce6x,

1...Лf2 2.Лh4x, но 1...Л:h5! Решает 1.Лd5! Л:d5 2.Фe4x, 1...C:d5 2.Фf5x, 1...Ca4 2.Л:d4x, 1...Л:c2 2.Лg5x Комментарий международного арбитра Я.Владимирова (дословно): «Комбинация Новотного с идейными матами белой фигурой, которая перекрывает чёрную пару ладьёй + слон. Этот замысел, конечно, не нов, но в известных двухходовках Л.Лошинского + А.Домбровскиса и А.Лобусова решало перекрытие белым ферзём, а в фазах с перекрытием ладьёй и слоном было по одному тематическому мату. Здесь только две гармоничных фазы, но идейные финалы объединены темой Рухлиса. Удачна и форма задачи». Это был первый высший успех белорусских авторов за 50-летнюю историю престижного соревнования.

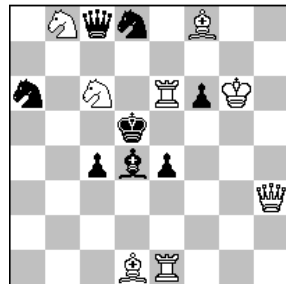
Н.Быков. Международный конкурс газеты «Знамя юности», 2010-2011, 1 место. 12+8. 2х



Сыграть прямолинейно ощутимых результатов не приносит. Направивается взятие чёрной пешки e7. 1.Лd:e7? ~ 2.Фс6x - мат угрозы, но 1...Ла6! - защита поля с6; 1.Лf:e7? ~ 2.Фg6x - мат угрозы, но 1...Лf1+! - шах белому королю; 1.Ф:e7? ~ 2.Ф:e6x, но 1...Ла6! - защита поля e6; 1.К:e7? ~ 2.Кf6x - мат угрозы, 1...C:g4 2.Кf5x! - самый красивый мат из ложных, но 1...Лf1! - защита поля f6. Белые меняют план игры с попытками пожертвовать ладьи на полях f5 и d5, где и проходит тема 7-го командного первенства Беларуси. 1.Лf5? ~ 2.Лe5x, 1...Кр:f5 2.Фg6x - матующий ход, 1...C:f5 2.Кf6x - матующий ход, 1...Cd4 2.Лf4x, 1...Кf3 2.Cd3x, но 1...Лf1! - связь белой Лf5. Решает жертва другой ладьи: 1.Лd5! ~ 2.Лe5x, 1...Кр:d5 2.Фс6x - матующий ход, 1...C:d5 2.Кd6x, 1...Cf4 2.Лd4x, 1...Kd3 2.Cf3x Помимо заданной темы проходит перемена функций ходов как белых фигур (Фс6, Фg6,

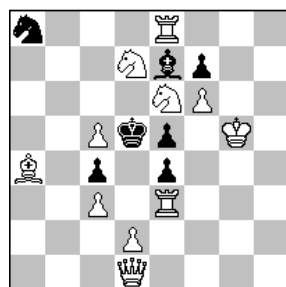
Кf6), так и чёрных фигур (Ла6, Лf1). Плюс к этому чередование полей d3-f3 и d4-f4, на которые ходят как чёрные, так и белые фигуры - элементы Львовской темы. А весь замысел удачно цементирует полусвязка чёрных Се6 + пе7. Следующие две композиции выполнены в добром старом стиле.

Н.Быков. МК «В.Бро-ну-100», 2010, 4 приз. 8+8. 2х



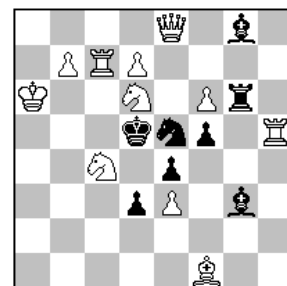
1.Фd3! ~ 2.Ф:e4x, 1...cd 2.Cb3x, 1...ed 2.Cf3x, 1...Kc5 2.Лd6x, 1...f5 2.Лe5x, 1...Кр:e6 2.Ф:c4x, 1...Ф:e6 2.Ф:d4x Привожу дословно комментарий международного арбитра В.Пильченко: «Вступительным ходом белые жертвуют две фигуры. Первая пара вариантов - с принятием жертвы одной из них (ферзя), следующая - с матами другой (ладьи). В последней паре эти моменты суммируются, а идейные белые фигуры обмениваются ролями: на взятие ладьи матует ферзь. Ещё одна задача классического направления, осовремененная занимательным сюжетом. Конструкция безупречна».

Н.Быков. «ИП»/«Альбино», 2009, почётный отзыв.



11+7. 2х
1.d4! zz 1...cd 2.Фb3x, 1...ed3 2.Л:e5x, 1...ed4 2.Кf4x, 1...C~ 2.dex, 1...C:c5! 2.dcx, 1...Кр:e6 2.d5x, 1...fe 2.dex, 1...K~ 2.Кс7x, 1...C:f6+ 2.К:f6x Максимальная активность одной белой пешки: они трижды играет батарейно, один раз сама матует и трижды её берут чёрные пешки.

Н.Быков. «ИП»/«Альбино», 2009, похвальный отзыв. 11+8. 2х

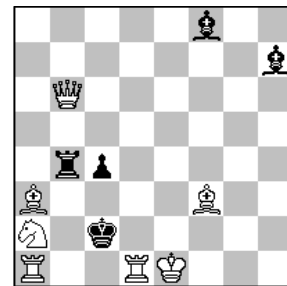


Пятая задача из представленных капитану. Далась эта позиция с трудом - затратил на неё почти половину всего времени. Полная форма темы Домбровскиса, в каждом ложном следе есть по одному варианту с темой Рухлиса и тематическими защитами. 1.Крb5? (2.Лс5x - А) Кс6(б) 2.Ф:e4x, но 1...K:c4!(a); 1.d8Ф? (2.Кb6x - Б) К:c4(a) 2.Ф:e4x, но 1...Kc6(б) 2.Ф:e4x, 1...K:e4! (2.Кс3x), 1...K:c4(a) 2.Лс5x(А), 1...Kc6(б) 2.Кb6x(Б). Дополнительно: 1...Л:f6+ 2.К:f6x, 1...Кр:e4 2.Cg2x, 1...f6e 2.d8Фx, 1...Ce1 2.Ф:e5x

Конкурс проводился в Беларуси. Жаль, конечно, что судья не сделал ссылку на тему 7-го командного первенства РБ, а ведь она проходит с жертвой белой коня на e4. Дополнительно проскользнула перемена функции хода белой пешки на d8 - вступительный ход ложного следа + матующий в действительной игре. Но самое главное (и это была находка), весь механизм цементирует полусвязка чёрных Ке5 и pf5 и неожиданная связка Ке5 в варианте с матом Cg2x Кропотливая работа именно над этой схемой дала впоследствии серию двухходовок с темой Домбровскиса, но об этом в другой раз.

Кроме этих задач, появились ещё несколько тематических схем. Они были набросками, позднее удалось доработать их в стиле «лёгкого жанра». Вот одна из них.

Н.Быков. Московский конкурс, 2010, 3 похв. отзыв. 7+5. 2х



1.Лd3! ~ 2.Лс3x, 1...Кр:d3 2.0-0-0x!, 1...cd(C:d3) 2.Cd1x, 1...Лb1+ 2.Фb1x, 1...Лb3 2.Лd2x, 1...Cg7 2.К:b4x Мнение судьи Я.Владимирова об этом мередице: «Яркая

игра с включением длинной рокировки и пяти (!) неплохих вариантов. Вступление, конечно, не безупречно».

В чём смысл данной статьи? Хотелось, чтобы в будущем подобный принцип отбора в командную посылку не повторился. Надеюсь, эта статья станет своеобразной «медицинской прививкой» против вируса антиколлективизма, каких-то личных амбиций и других интересов. Следует быть максимально внимательными и доверительными друг к другу. Авторы двухходовых

задач Брестской области в 7-м командном первенстве Беларуси не являются признанными специалистами в двухходовом жанре. Это значит, что нужно было довериться члену команды, который имеет больший опыт и успехи в данном направлении.

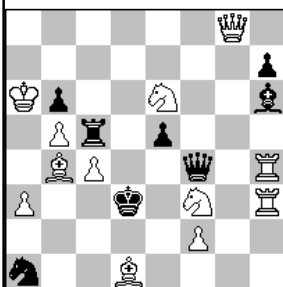
Ещё есть время для работы над темами 9 WCCT. Только дружная работа, доверие и уважение могут привести к хорошему командному результату.

Николай Быков, Барановичский район

ИТОГИ 38-го ТК #2, 2011 год

Поступило 16 композиций 8 авторов. Задачи были представлены судье в обезличенном виде. При распределении мест судья ориентировался в первую очередь на соединение условия с другими темами, полноценную игру во всех фазах, эстетичное оформление с хотя бы мало-мальски оригинальной трактовкой. В результате решено отметить семь задач.

1 место - Михаил Кошель, Николай Бельчиков.

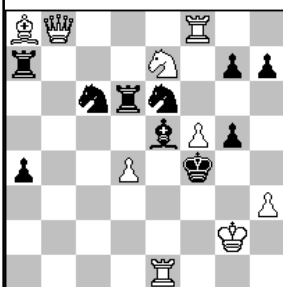


12+9. 2x

Иллюзорная игра 1...Kp:c4 2.K:c5x, 1...Kpe4 2.F:h7x Решает 1.Fg2! ~ 2.K:e5x, 1...Kp:c4 2.Kd2x, 1...Kpe4 2.Kd4x, 1...F:f3 2.Ff1x, 1...Fe3 2.Ke1x Дополнительно 1...Fg3 2.Ff1(Ke1)x Семь раз самосвязывание чёрного ферзя и семь игр прямой и косвенной батареей - таск! Задача в стиле легендарного английского проблемиста К.Мэнсфилда, кредо которого - отличный первый ход, обязательная игра батарей, а также наличие всевозможных связок. В варианте решения 1...Kpe4 2.Kd4x! играют две батареи - прямая и косвенная, самый красивый мат конкурса! Мало в чём ему уступает и мат в варианте 1...Fe3 2.Ke1x! - со скрытой косвенной батареей, «изюминка» всего механизма. Одна из лучших белорусских двухходовок за последние годы.

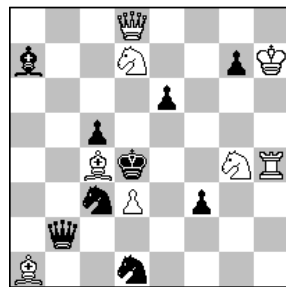
Если с призовой задачей у судьи сомнений практически не было, то дальнейшее распределение мест - на вкус арбитра.

2 место - Н.Бельчиков. 9+10. 2x



Вначале 1...Л:d4 2.fex(A), 1...C:d4 2.Kd5x(B). Решает 1.Фb4! (2.Фd2x) Л:d4 2.Kd5x(B), 1...C:d4 2.fex(A). Ещё 1...K:b4 2.Ле4x Задача выполнена чётко в синтезе с чередованием матов. Если механизм оригинален (трудно найти что-то новое в этом виде перемены), то композиция займёт почётное место в творчестве автора.

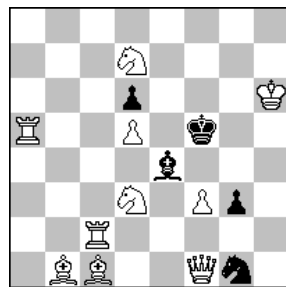
3 место - М.Кошель, Н.Бельчиков.



8+9. 2x

Вначале 1...Фb8 2.K:b8x, 1...Фh2 2.Kde5x, 1...Фb6 2.K:b6x Решает 1.Fg5! (2.Фe5x) Фb8 2.Kge5x, 1...Фh2 2.K:h2x, 1...Фe2 2.Ke3x (1...Cb8 2.Ф:c5x). Из всех поступивших работ в этой композиции разрушение одной из заготовленных батарей, что встречается не часто. Задача с тремя (!) тематическими вариантами в каждой фазе.

4 место - Н.Бельчиков.



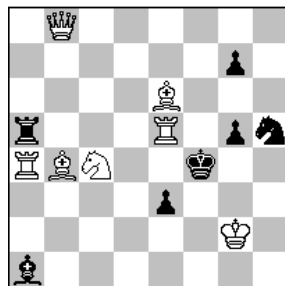
10+5. 2x

1.Kb4? zz 1...C:d5 2.Ле2x, 1...C:f3 2.Лс4x, но 1...g2! (1...C:c2, Cd3 2.C:c2, Ф:d3x; 1...K:f3, Kh3 2.Фh3x). Решает 1.Лс8! (2.Лf8x) C:d5 2.Kf4x, 1...C:f3 2.Ke5x (1...K:f3 2.Фh3x). Единственная двухходовка, трактуемая

игра батареей не на перекрытия дальноточных чёрных фигур, а на контроль свободных полей у чёрного короля. Переход с цугцванга на угрозу - редкий технический приём.

Следующие две задачи - «близнецы-братья». Их места - с учётом дополнительных факторов.

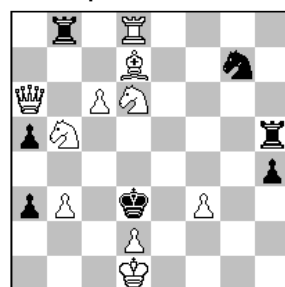
5 место - Александр Белый, Н.Бельчиков.



7+7. 2x

1.Ce7? (2.C:g5x) Л:e5, C:e5 2.Kb2, K:a5x, но 1...Kf6! Решает 1.Kd2! (2.Ле4x) Л:e5, C:e5 2.Cc3, C:a5x Дополнительно 1...ed, g4 2.C:d2, Лf5x Хорош дополнительный вариант 1...g4 2.Лf5x со сложным блокированием. Однако снижает впечатление взятие тематической чёрной Ла5. Форма задачи безупречна, отсутствуют белые пешки и превосходный первый ход. Думаю, любителям конкурсов решение понравится!

6 место - Валерий Резинкин.

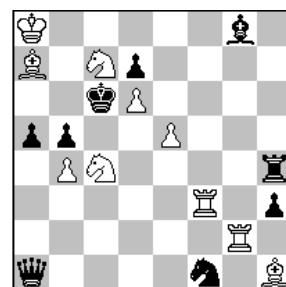


10+7. 2x

1.Ch3? ~ 2.Cf1x, 1...Лb:b5

2.Kf5x, 1...Лh:b5 2.Kc8x, но 1...Ле5! Решает 1.Ke4! ~ 2.Kf2x, 1...Лb:b5 2.Cf5x, 1...Лh:b5 2.Cc8x У белых в запасе есть достаточный материал (ладья и слон), и можно было бы разнообразить тему дополнительными моментами.

7 место - Н.Бельчиков.



10+9. 2x

1.Лс2? (2.K:a5x) Л:c4 2.Лf7x, 1...C:c4 2.Лf4x (1...bc 2.b5x), но 1...Ф:e5! Решает 1.Лс3! (2.K:a5x) Л:c4 2.Л:g8x, 1...C:c4 2.Лg4x (1...bc 2.b5x). Белые первым ходом создают будущую тематическую связку своего коня на c4, это выгодно отличает задачу от других поступивших аналогичных работ (Kph8-f6 и Kph1-e4 Виктора Быкова), где такую же функцию выполняет пассивный белый ферзь, что крайне расточительно.

Замечания по судейству принимаются в течение месяца. Денежные призы победителям будут высланы почтовыми переводами в феврале-марте.

Выражаю благодарность всем участникам конкурса (кроме призёров, это также Виктор Быков, Василий Якунович, Александр Шевчук и Иван Чепан), желаю творческих удач и новых успехов на благо белорусской шахматной композиции! Думаю, что конкурс удался.

Николай Быков, судья конкурса

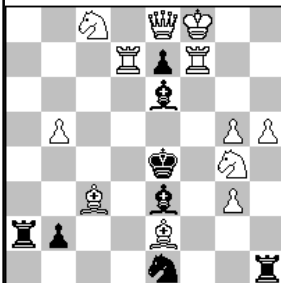
БАРЫСАЎСКІЯ ТВОРЦЫ

У краязнаўчай газеце «Гоман Барысаўшчыны» за кастрычнік 2011 года змешчаны артыкул М.Бельчыкава «Шахматная кампазіцыя на Барысаўшчыне». Распаўядаецца пра Станіслава Бабіцкага (нар. у 1939 годзе), Міхаіла Мароза (нар. 1951), Станіслава Саматыгу (нар. 1953), Мікалая Быкава (нар. 1953), самога Мікалая Бельчыкава (нар. 1947), змешчана 5 задач гэтых аўтараў; згаданы таксама барысаўскі рашальнік Аляксандр Грэмянок (1936-2003).

ИТОГИ КОНКУРСА ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ», 2010-2011 годы

ДВУХХОДОВКИ

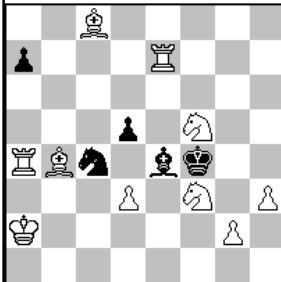
1 место - Николай Быков (Барановичский район).



12+8. 2x

1.Лf5? ~ 2.Ле5х, 1...Кр:f5
2.Фg6х, 1...С:f5 2.Кf6х,
1...Сd4(A) 2.Лf4х(B),
1...Кf3(C) 2.Сd3х(D), но
1...Лf1! Решает 1.Лd5! ~
2.Ле5х, 1...Кр:d5 2.Фс6х,
1...С:d5 2.Кd6х, 1...Сf4(B)
2.Лd4х(A), 1...Кd3(D)
2.Сf3х(C). В ложном следе
и в решении в двух парах
вариантов на жертву ла-
ды проходит взятие её, а
во второй паре - маты с
участием предлагавшейся
в жертву ладьи. Замысел
дополняют ложные следы
с переменной функции хо-
дов белых. 1.Лd:e7? ~
2.Фс6х, но 1...Ла6!; 1.Лf:e7?
~ 2.Фb6х ~ мат угрозы, но
1...Лf1+!; 1.Ф:e7? ~ 2.Ф:e6х,
но 1...Ла6!; 1.К:e7? ~ 2.Кf6х,
1...С:g4 2.Кf5х!, но 1...Лf1!

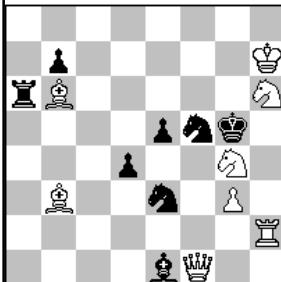
2 место - Николай Быков.



10+5. 2x

1...С:f3 2.Сd2х(A), 1...С:f5
2.Сd6х(B). Решает 1.Лg7!
~ 2.Лg4х, 1...С:f3 2.Сd6х(B),
1...С:f5 2.Сd2х(A). Чередование матов в вариантах иллюзорной игры и решения. Дополнительно проходят эти же маты по Рухлису: 1...Кe5 2.Сd2х, 1...Кe3 2.Сd6х

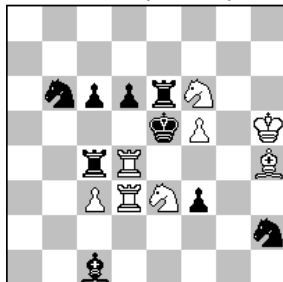
3 место - Николай Быков.



8+8. 2x

1.Сd1? ~ 2.Кf7х(A),
1...К:h6(B) 2.Фf6х, 1...К:d1
2.Ф:f5х, но 1...Kh4!(a);
1.Сf7? ~ 2.Лh5х(B), 1...Kh4(a)
2.Фf6х, 1...К:g4 2.Ф:f5х, но
1...К:h6(B)! Решает 1.Кf6! ~
2.Кe4х, 1...Kh4(a) 2.Кf7х(A),
1...К:h6(B) 2.Лh5х(B), 1...Кр:f6
2.Сd8х Тема Домбровски-
са в синтезе с простой
переменной двух матов на
тематические защиты
1...Kh4 и 1...К:h6. Отличное
вступление.

4 место - Виктор Быков (Минск).

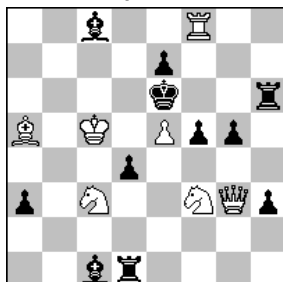


8+9. 2x

1.Кpg6? ~ 2.Сg3х, 1...Кf1
2.Кeg4х, 1...Кd5 2.К:c4х,
1...Л:f6 2.С:f6х, 1...С:e3
2.Л:e3х, но 1...Л:d4! Решает
1.Кpg5! ~ 2.Сg3х, 1...Кf1
2.Кfg4х, 1...Кd5 2.Кd7х,
1...С:e3 2.Л:e3х, 1...Л:d4
2.С:d4х Интересная мотивировка перемены матов в ложном следе и решении на ход белого короля, но не украшает опровержение ложного следа.

ТРЕХХОДОВКИ

1 место - Виктор Быков.



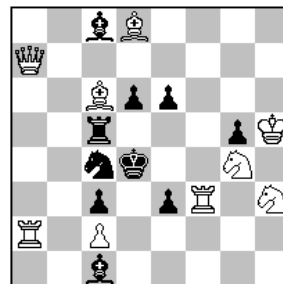
7+11. 3x

1.Фh2? ~ 2.Фа2+ Крd7
3.Лd8х, 1...Лd2 2.К:g5+ Крd7
3.Лd8х, 1...Сd2 2.К:d4+ Крd7
3.Лd8х, но 1...Са6! Решает
1.Фf2! ~ 2.Фа2+ Крd7 3.Лd8х,
1...Лd2 2.К:d4+ Лd4 3.Ф:f5х,
2...Кр:e5 3.Фe3х, 2...Крd7
3.Лd8х, 1...Сd2 2.К:g5+ С:g5
3.Ф:f5х, 2...Кр:e5 3.Ф:d4х,
2...Крd7 3.Лd8х Чередование
вторых ходов белых в
синтезе с темой Гримшоу
в форме выбора игры.

2 место - Николай Быков.

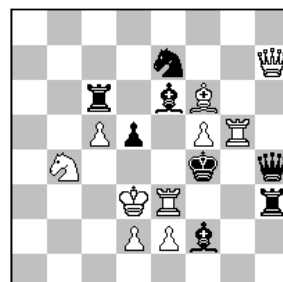
9+10. 3x

1.Ла4! ~ 2.Л:c4+ Кр:c4
3.Фа4х, 1...Са3 2.С:g5 ~
3.Лf4х, 2...e5! 3.Кe6х, 2...e2
3.Лd3х, 1...d5 2.Фg7+ e5
3.Ф:e5х, 2...Кре4! 3.К:g5х



Тема Райса (белые связывают свои фигуры, которые играют после их развязывания).

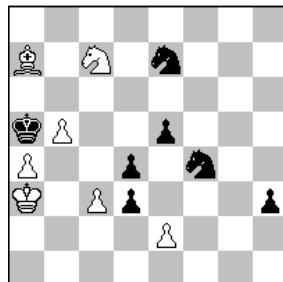
3 место - Виктор Быков.
10+8. 3x



1.Кpd4! ~ 2.Кd3х, 1...С:f5
2.К:d5 и 3.Ф:f5х, 1...К:f5+
2.Ф:f5+ С:f5 3.К:d5х, 1...Л:e3
2.Ф:h4+ С:h4 3.дех, 1...С:e3
2.де+ Л:e3 3.Ф:h4х Перемена на шахи белому королю. Жаль, нет трёхходовой угрозы и взятия фигур портят впечатление от задачи.

МНОГОХОДОВКИ

1 место - Сергей Гуринович (Минск).



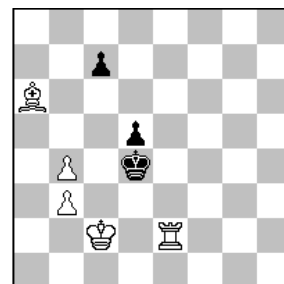
7+7. 6x

1.Сс5? (2.Ка8 и 3.Сb4, Сb6х), но 1...Кe6! Решает
1.Ка8! ~ 2.Сb6х, 1...Кfd5!
2.Сс5! Ксc6 3.e4! (3.Кb6?
Кe3!) de (e.p.) 4.Кb6 К:b6
5.Сb4+ К:b4 6.cbх В логической задаче представлена дрезденская тема в форме Политиша. Традиционный правильный мат удачно завершает изящную композицию.

2 место - Валерий Резинкин (Минск).

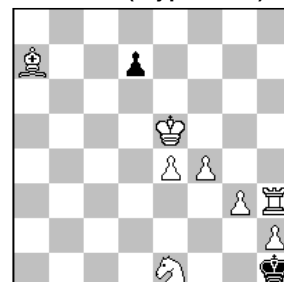
5+3. 6x

1.Ле6! zz 1...с6 2.Сf1! с5
3.b5 с4 4.b4 с3 5.Ле2 Крc4
6.Ле4х, 1...с5 2.Сb5! Сb4
3.Са4! Крc5 4.Крd3 d4
5.Кре4 и 6.Лс6х, 2...с4 3.бс
dc 4.Сс6 и 5.Ле4х Индий-



ский манёвр известен давно, но автор нашёл интересную игру на 1...с5!

3 место - Герман Елькин (Мурманск).



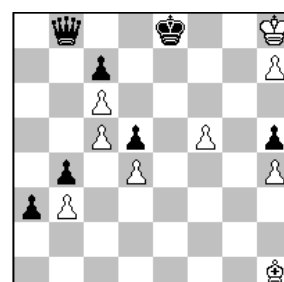
8+2. 5x

1.Кpd5 d6 2.e5 de 3.Кре4 ef 4.Крf3 fg 5.hgх Забавная задача с маршем короля и чёрной пешки.

Владимир Сычев, международный арбитр, г.Минск

ЭТЮДЫ

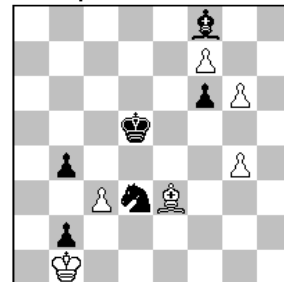
Приз - Валерий Резинкин.



9+7. =

1.Кpg7 Кре7 2.f6 Кре6 3.Сg2 Фh8+ 4.Кр:h8 Крf7 5.С:d6+ Крf8 6.Сg8 a2 7.f7 a1Ф пат, 7...a1Л 8.d5 = Синтез этюдных идей: самозамурование слона, пат со связкой пешки, превращение в ладью.

Почётный отзыв - Герман Елькин.

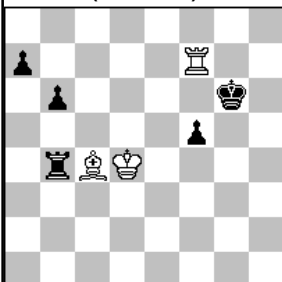


6+6. =

ЗАДАЧИ-ЛАУРЕАТЫ

1.cb K:b4 2.Ch6! C:h6 3.g5 fg 4.f8f C:f8 5.g7 C:g7 пат. Красивая, неожиданная жертва слона. К сожалению, не двигаются короли.

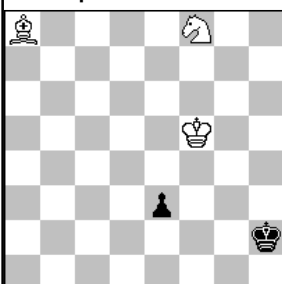
Похвальный отзыв - Дмитрий Ходоскин (Гомель).



3+5. =

1.Лb7 а6 2.Крd5 а5 3.Сd3 Крf6 4.Крc6 f4 5.Л:b6 Л:b6 6.Кр:b6 а7 7.Крb5 а3 8.Сc4 f3 9.Крb4 а2 10.С:a2 f2 11.Сc4 =, 1...а5 2.Крc3 f4 3.Се2 Крf5 4.Лb8 Кре5 5.Ле8+ Крd5 6.Лс8 Крd6 7.Лс4 Л:c4 8.Кр:c4 Кре5 9.Сf3 а4 10.Крb4 b5 11.Сс6 = Два варианта борьбы против проходных пешек. Нет этюдной игры.

Специальный похвальный отзыв - Герман Елькин.



3+2. +

1.Ке6 е2 2.Кd4 е1К! 3.Крg4 Кd3 4.Кf3+ Крg2 5.Ке1+(е5) Кр~ 6.К:d3 или 3...Крg1 4.Крg3 с выигрышем.

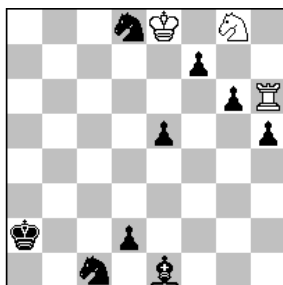
Евгений Двизов, судья раздела, г.Гомель

Полные итоги опубликованы в газете «Знамя юности» 28.10.2011. А насколько ранее газета подвела и итоги проходившего параллельно конкурса решения. Призовая таблица: 1. Виктор Быков (Минск); 2. Дмитрий Ходоскин (Гомель); 3. Николай Гришкевич (Пружаны).

За двумя томами - третий

Готовится к изданию 3-й том монографии «Александр Галицкий - шахматный Гейне». Заявки на приобретение присылать Фомичеву Евгению Васильевичу, а/я 13, п.Шатки Нижегородской обл., Россия, 607700 или e_fomichev13@mail.ru (тираж будет ограничен!). У него же можно приобрести 1-й и 2-й тома.

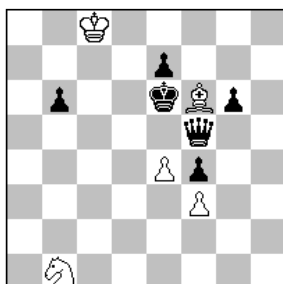
№1. Ч.Якубовский. ЮК «В.Горбунов-60», 2011, похв. отзыв (на равных).



3+9. Н4х

а) 1.d1Л Кf6 2.Лd2 Ке4 3.Лb2 Кd2 4.g5 Ла6х; б) Кg8 на h8: 1.Крb3 К:f7 2.Крc4 Kh8 3.Крd5 К:g6 4.Кре6 Ке7х Два эхо-мата на разных частях доски при активном белом коне.

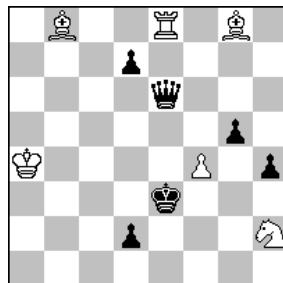
№2. Ч.Якубовский. МК «Г.Жуков-115», 2011, 1 похв. отзыв.



5+6. Н3х

а) 1.Фd5 Кс3 2.Крd6 С:e7+ 3.Крc6 еdх; б) пb6 на c7: 1.Ф:e4 Кd2 2.Крd5 Крd7 3.c5 feх; в) Кb1 на h1: 1.Фg4 е5 2.Крf5 Кf2 3.e6 fg4х Мередит с правильными матами пешками, активные жертвы чёрного ферзя с задержкой принятия жертвы на два хода.

№3. Ч.Якубовский. МК «Г.Жуков-115», 2011, похв. отзыв (на равных).



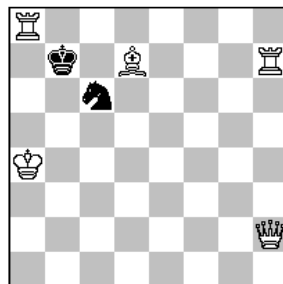
6+6. Н2х

а) 1.Фе4+ Сс4 2.gf Са7х; б) Сg8 на f3: 1.Фе5 Кf1+ 2.Кр:f4 Лf8х Диагонально-ортогональное чередование связей и матов. Тема Пелле. Близнец образуется перестановкой белой тематической фигуры.

Чеслав Якубовский сообщил также, что после подведения окончательных

итогов конкурса «IX Гран-при Варшавы», 2010 его задача (Крg1-f4, Н2х), опубликованная в «Альбино» №95-96 под №15, получила 3-й приз (ранее был 4-й) и большую бронзовую медаль (диаметром 8 см).

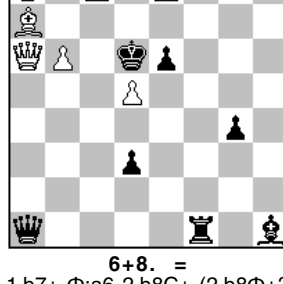
№4. Д.Жилко, Д.Туревский. 2 ТК мини-атор #2, «Strategems», 2011, 1 похв. отзыв.



5+2. 2х

1.Фd6! ~ 2.Ф:c6х, 1...Ка7 2.Лb8х, 1...К~ 2.Ф(:)b8х, 1...Кр:a8 2.С:c6х Тема: «На матующих ходах белые играют на одно и то же поле» (здесь это поля b8 и c6).

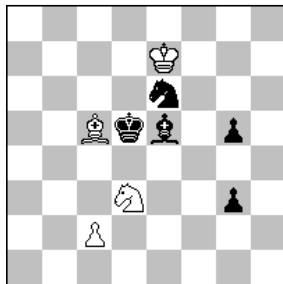
№5. Г.Слепян. «Нона-2010», спецприз



6+8. =

1.b7+ Ф:a6 2.b8С+ (2.b8Ф+? Кр:d5 3.Лс5+ Крd4+ 4.Лd5+ Кр:d5) Кр:d5 (2...Кре7 3.Лс7+ Крf6 4.Лf7+ Кр:f7 пат) 3.Лс5+ Крd4+ 4.Лd5+ Кре4 5.Ле5+ Крf4+ 6.Ле4+ Крf3 7.Ле3+ Крf2+ 8.Лf3+ Крg2 9.Лg3+ Крh2+ 10.Лg2+ Кр:g2 пат.

№6. Ч.Якубовский. МК «И.Кавнатский-100», 2011, похв. отзыв.

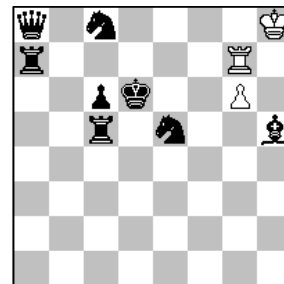


4+5. Н3х

а) 1.Cd4 Cd6 2.Кс5 Ке5 3.Ке4 c4х; б) Крd5 на e4: 1.Кf4 Ке1 2.Кd3 Кре6 3.Сf4 cdх; в) Кре7 на f7: 1.Кс7 Крg6 2.Кре6 Сf8 3.Кd5 Кс5х

№7. Ч.Якубовский. ЮК «В.Горбунов-60»,

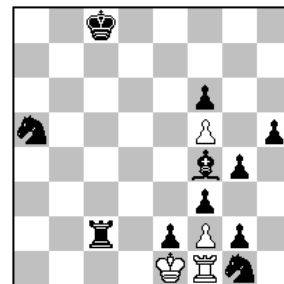
2011, похв. отзыв (на равных).



3+8. Н3х

1.Кf7+ gf 2.Ле7 f8К 3.Ле5 Лd7х; 1.Лf7 gf 2.Лd5 f8Л 3.c5 Лf6х

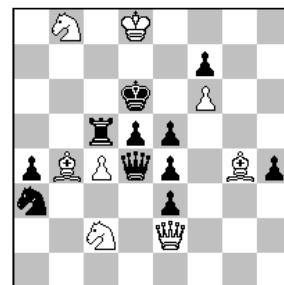
№8. Ч.Якубовский. МК «К.Рокоссовский-115», 2011, 3 похв. отзыв.



4+11. Н5х

1.Кh3 Лh1 2.Кg5 Л:h5 3.Ке6 fe 4.Кb7 Ла5 5.Лс7 Ла8х

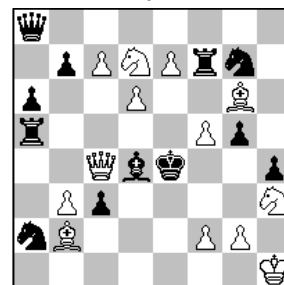
№9. В.Волчек. МК «Г.Жуков-115», 2011, 1 поч. отзыв.



8+11. 3х

1.Сс8! ~ 2.Фg4! (нет 2.К:d4?, 2.К:a3?) ~ 3.Фd7х, 1...Ф:c4 2.Кd4! ~ 3.Кf5х, 2...Ф:d4 3.Фа6х (2...ed 3.Фh2х), 1...К:c4 2.Ка3! ~ 3.Кb5х, 2...К:a3 3.Фа6х Тема Умнова (1...Фd1 2.Ка3! dc 3.Ф:d1х).

№10. Л.Макаронен, В.Волчек. ЮК «Р.Ларин-70», 2010, 5 приз.

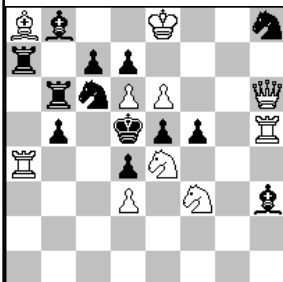


13+12. 4х

1.Са3! ~ 2.Фе2+ Се3 3.f3+ Крd4(d5) 4.Фс4х Тематическая игра: 1...Ла:f5 2.Кс5+ Кре5 3.Кd3 Кре4 4.К:g5х, 3...Крf6 4.Ф:f7х,

1...Лf:f5 2.Кf6+ Крe5 3.Кg4+ Крe4 4.f3x, 1...К:f5 2.К:g5+ Крf4 3.Кe6+ Крe4 4.Ф:d4x, 3...Крg4 4.Фe2x Дважды используется связка чёрных фигур (1...Л:a3 2.f6+ Кf5 3.Кc5+ Крe5 4.Фe6x, 1...Ле5 2.Кb6! - 3.Фe2+ Се3 4.Ф:e3x, 2...Кc1 3.f3+ Крe3 4.Сc1x, 1...g4 2.Кg5+ Крf4 3.Ф:d4+ Кр:g5 4.Фe3x).

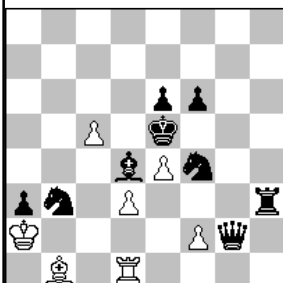
№11. В.Волчек, Н.Бельчиков. МК «Овечкин-100», 2011, 1 поч. отзыв.



10+13. 3x

1...fe 2.Л:d4+(A) Крс5 3.Фc1x(C), 1...cd 2.Кf6+(B) Крс5 3.Фc1x(C), 2...Кр:e6 3.Кg5x, 1...de 2.Фc1!(C) ~ 3.Фc5x, 2...fe 3.Л:d4x(A), 2...cd 3.Кf6x(B). Решает 1.Фc1!(C) ~ 2.Фc5+ Кр:e6 3.Кf6x, 2...fe 3.Л:d4x(A), 2...cd 3.Кf6x, 2...fe 3.Л:d4x(A), 2...cd 3.Кf6x(B), 1...Кр:e6 2.Кf6x+ Крд5 3.Фc5x Перемена игры с переменной функцией хода Фc1.

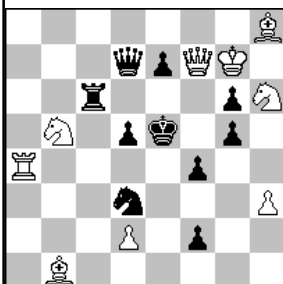
№12. В.Волчек. МК «Овечкин-100», 2011, почв. отзыв.



7+9. H2x

1.К:d3 Лf1 2.Кb2 f4x, 1.С:f2 Крb3 2.Сg3 d4x

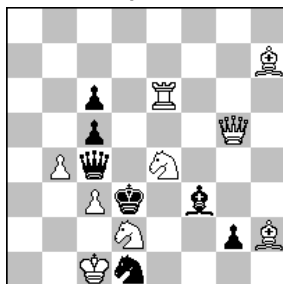
№13. Н.Бельчиков, В.Волчек. «Шахматная композиция», 2010, 1 почв. отзыв.



9+10. 3x

1...Лf6 2.Кg4+ Ф:g4 3.Ф:d5x, 2...Крf5 3.С:d3x Решает 1.Лd4! ~ 2.Кg4+ Ф:g4 3.Ф:d5x, 1...Кb4 2.Л:d5+ К:d5 3.d4x, 2...Ф:d5 3.Кg4x, 1...Лd6 2.Ф:d5+ Л:d5 3.Крf7x

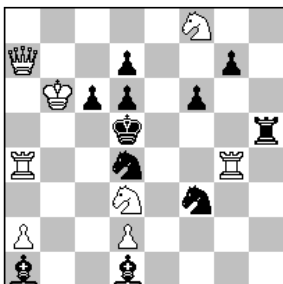
№14. В.Волчек. «Жигулёвские зори», 2011, 2 приз.



9+7. 4x

1...Ф:c3+ 2.К:c3!, 1...Крe2 2.Кg3+! Решает 1.Сg1! ~ 2.Фf6 С:e4 3.Фf3+ Ке3 4.Ф:e3x, 1...С:e4 2.Фg3+ Крe2 3.Фf3+ Крe1 4.Ф:d1x, 1...Ф:e4 2.Ф:c5! Крe2 3.Фc4+ Крe1 4.К:f3x, 2...Кf2 3.Лd6+ Крe2 4.Ф:f2x, 1...Ф:e6 2.Кf2+ Крe2 3.Сd3+ Крe1 4.К:f3x, 2...Кр:c3 3.Ф:c5+ Фc4 4.Ф:c4x, 1...Фd4 2.С:d4! cd 3.Кf2+ Кр:c3 4.Фc5x Чёрно-белый эффект «ушёл-пришёл».

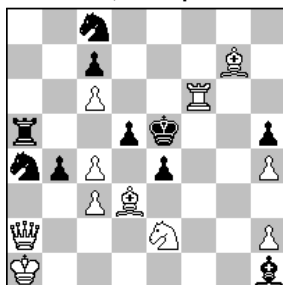
№15. Л.Макаронец, В.Волчек. «Sahove umeni», 2005, 2 приз.



8+11. 3x

1...Кe5 2.Кb4+ Крc4 3.Фа6x, 1...Ле5 2.Фа6! Сb3 3.Кb4x Решает 1.Ф:d7! ~ 2.Ф:f7+ Ке6 3.Ф:e6x, тематическая игра: 1...Кe5 2.Фe6+ К:e6 3.Кb4x, 1...Ле5 2.Фc6+ К:c6 3.Кf4x (1...Кg5 2.Кb4+ Крc4 3.Ф:c6x, 2...Крe5 3.Кg5x).

№16. В.Волчек. 2 конкурс ФИДЕ, 2011, 4 приз.



11+10. 4x

1.Кd4! ~ 2.Лg6+ Крf4 3.Сh6+ Крe5 4.Ле6x Тематическая игра: 1...bc 2.Лf7+ Крд6 3.Фа3+ Кc5 4.Лd7x, 1...Кc5 2.Лf5+ Крд6 3.Сf8+ Ке7 4.Л:d5x, 1...dc 2.Ле6+ Крf4 3.Фf2+ Сf3 4.Л:e4x (3...Крg4 4.Фg3x). Со связкой чёрных фигур + крепостик белой ладьи.

У соты нумар - на ста клетках

Вольф Рубинчик склаў у гонар 100-га нумару «Альбіно» некалькі выяўленчых задач, у тым ліку з выкарыстаннем казачных фігур, на 100-клетачнай дошцы (зверху дададзены гарызанталі 9, 10, справа - вертыкалі i, j).

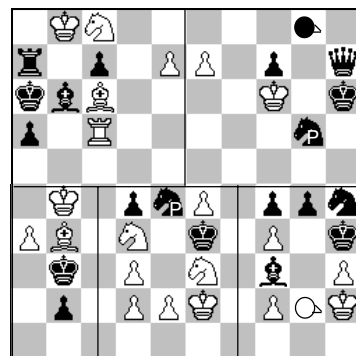
«А». 5+5. 4x Тут ход чорных, таму 0...С:c7. Натуральна, 1.e10Ф (з пагрозамі 2.Сb7x i 2.Фe4x). Калі 1...a6, то 2.Фe4+ i 3.Фb7x Можна адтэрмінаваць гэты мат на ход: 1...Ла10+ 2.Кр:a10 a6 3.Фe4+ i 4.Фb7x На 0...a6 - таксама 1.e10Ф.

«-О». 2+5. H2x На i10 чорная варона, на i7 чорныя поні. 1.Ва8 f10Ф 2.Фj10+ Ф:j10x

«1». 3+2. H3x 1.Кра2 Крс4 2.Кра1 Крb3 3.b1C Сс3x

«0». 7+3. H3x На e5 чорныя поні. 1.Пое4+ Крg2 2.Пое3+ Крh3 3.По:f5 Ке6x

«0». 5+5. H2x На i2 белая варона. 1.Ки3 Ваg4 2.Сj5 hix



Мировой форум

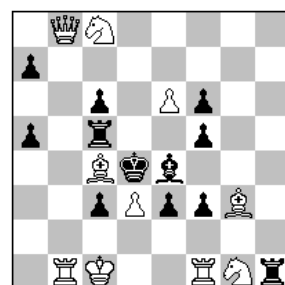
20-27 августа 2011 года в итальянском городе Йези проходил 54-й Всемирный конгресс по шахматной композиции. В рамках его состоялся чемпионат мира по решению. В личном зачёте призовая тройка выглядит так: 1. Каспер Пиорун (Польша), 2. Джон Нанн (Англия), 3. Пётр Мурдзя (Польша). Лучшие результаты среди россиян показали Г.Евсеев и А.Селиванов (8-е и 9-е места). Белорус Николай Сигневич - на 68-м месте с 37 очками. В командном зачёте сборные распределились так: 1. Польша - 164, 2. Великобритания - 154, 3. Сербия - 152, 4. Украина, 5. Россия - по 151, 6. Финляндия, 7. Израиль, 8. Бельгия, 9. Германия, 10. Хорватия, 11. Азербайджан, 12. Литва, 13. Словакия, 14. Нидерланды, 15. Греция, 16. Франция, 17. Швейцария, 18. Словения, 19. Румыния, 20. Эстония.

Две задачи

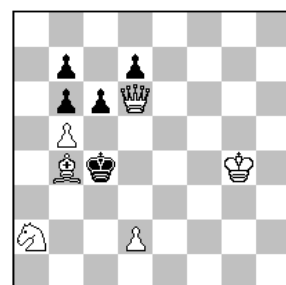
от Валерия Резинкина (Минск). Публикуются впервые

№1. 1.Кe7! - 2.Фd6+ Cd5 3.К:f5x, 2...Лd5 3.К:c6x, 1...С:d3 2.К:f3+ Крe4 3.Фf4x, 2...Кр:c4 3.Фb3x, 1...Л:c4 2.К:f5+ С:f5 3.Фd6x, 1...Лd5 2.К:c6+ Крс5 3.Фb5x
№2. 1.Сc3! - 2.Кc1 Крb5 3.Фb4+ Кра6 4.Фа4x, 1...Крb3 2.Фb4+ Крс2 3.Фа4+ Крд3 4.Кc1x, 3...Крb1 4.Фb3x, 1...cb 2.Кb4 Крb3 3.Фd5+ Кра4 4.Фа2x

№1. 10+12 3x



№2. 6+5 4x



Данный номер увидел свет благодаря материальной поддержке со стороны Николая Сигневича, Виктора Волчека, Александра Булавки, Владимира Бартоша, Михаила Храмцевича и Василия Зеленковского, за что им наша искренняя признательность!